

## 英語創意教學活動設計格式

<b>課程名稱</b>	<b>Bear Hunt—It is fun!</b>	使用年段	六年級	設計者	葉育姣
		節數	6		
<b>設計理念</b>	<p>英語教學需要多元性及豐富性，繪本教學及讀者劇場的融入不僅能帶動學生的興趣，讓他們在快樂氛圍中學習英語，還能提供學生兼具閱讀及口語能力的練習。同時，學生也能發揮想像力及創造力讓故事內容更貼近自己生活經驗。</p>				
<b>教材分析</b>	<p>在英語繪本 <i>We're Going on a Bear Hunt</i> 的故事情節中，藉由全家出外探險內容吸引學生的閱讀興趣。其中，內容的句型重複性高，架構清晰，容易琅琅上口，特別是擬聲詞的單字讓學生感到有趣和新奇，同時也可進行 phonics 拼音概念的複習。而緊湊精采的情節能使學生更有戲劇方面的表演機會。</p>				
<b>學生能力背景分析</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生已經從教科書上認識並熟悉未來式「be going to」的基本句型。</li> <li>2. 學生清楚 phonics 的拼音概念。</li> <li>3. 學生瞭解讀者劇場的基本概念及相關活動。</li> </ol>				
<b>能力指標 (臺北縣版)</b>	<p>C1-1-5 能聽辨基本的字詞及片語的重音。            C2-1-4 能有節奏地說出簡單的句子。            C3-1-7 能朗讀(read aloud)課本中的對話和故事。            C3-1-8 能讀懂簡易兒童故事。            C5-1-3 在聽讀時，能辨識書本中相對應的書寫文字。            D6-1-1 樂於參與各種課堂練習活動。            D6-1-3 對於老師的說明或演示，能集中注意力。            D6-1-6 樂於接觸課外英語教材。            D6-1-10 在生活中接觸英語時，樂於探究其含意並嘗試模仿。</p>				
<b>教學目標</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 能讀懂英語繪本 <i>We're Going on a Bear Hunt</i> 的故事內容。</li> <li>(2) 藉由讀者劇場的方式，增加閱讀流暢度及口語能力。</li> <li>(3) 能靈活運用句型作適當的詞語替換，增進學生的創作能力。</li> <li>(4) 能透過團體的合作學習，提升學生課堂活動的參與度。</li> </ol>				



<p><b>活動三、記憶之王</b></p> <p>(1) 複習前 6 段的故事內容。全班跟著老師唸讀故事。</p> <p>(2) 搶答時間:學生將繪本蓋上，全班分組搶答問題，答對的組別加分。</p> <p>What did they meet on their way to a bear hunt?</p> <p>(3) 老師領讀一次。全班學生再自行唸讀一次。</p> <p style="text-align: center;">(第一節 結束)</p> <p style="text-align: center;">(第二節 開始)</p>	計分板	活動評量 口語評量
<p><b>活動一、複習上一節課的故事內容。</b></p> <p>What is the family going to do?</p> <p>How many people are there in this family?</p> <p>What did they meet on their way?</p> <p>Are they scared or happy?</p>		教室觀察 口語評量
<p><b>活動二、你今天 match 了嗎?</b></p> <p>(1) 黑板上貼著兩排的卡片，上排是形容詞的單字，下排是名詞的單字。</p> <p>上排: long wavy; deep cold; thick oozy; big dark; swirling whirling; narrow gloomy</p> <p>下排: grass ; river; mud; forest; snowstorm; cave</p> <p>(2) 老師先領讀所有單字一遍，接下來將上下各排的隨意變換順序。</p> <p>(3) 全班分組，每組輪流上台，全組組員合作一起將六組形容詞與名詞作正確的搭配，並於最後全組組員一同將排好的 phrase 唸讀一遍。</p> <p>(4) 時間使用最少的那一組為優勝隊伍。</p>	單字卡 計分板	口語評量 活動評量
<p><b>活動三、結局大揭曉</b></p> <p>(1) 老師解釋故事內容，強調口氣及肢體動作來張顯故事的緊張氣氛，鼓勵學生一起做出動作增加樂趣。</p> <p>(2) 老師領讀一次，學生跟著唸讀。</p> <p style="text-align: center;">(第二節 結束)</p> <p style="text-align: center;">(第三節 開始)</p>		
<p><b>活動一、作家現身記</b></p> <p>(1) 播放繪本作者 Michael Rosen 親自唸讀 We're Going on a Bear Hunt 的影片。</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=ytc0U2Waz4s">http://www.youtube.com/watch?v=ytc0U2Waz4s</a></p>	單槍 Youtube 影片檔	參與討論

<p>(2) 全班討論作者的表演特色，包括口氣、情緒、手勢等等。</p> <p><b>活動二、模仿高手</b></p> <p>(1) 老師再次播放影片，學生看著繪本跟著唸唱內容數次。</p> <p>(2) 老師帶領全班唸唱內容。</p> <p>(3) 全班分組練習。</p> <p>(4) 分組上台第一次表演。學生可看著繪本唸讀，主要強調音調、口氣及表情。</p> <p>(5) 老師及學生講評。</p> <p><b>活動三、本尊再現</b></p> <p>(1) 老師第三次播放影片，全班跟著影片的速度唸讀一次。</p> <p>(2) 請學生回家多次練習(注意表情、口氣、情緒與速度等等)。</p> <p>(3) 回家作業:朗讀繪本故事給兩位同學(或家長)聆聽並簽名。</p> <p style="text-align: center;">(第三節 結束)</p> <p style="text-align: center;">(第四節 開始)</p>	<p>學習單</p>	<p>口語評量 活動評量</p> <p>作業</p>
<p><b>活動一、看圖說故事</b></p> <p>(1) 老師將繪本以 powerpoint 呈現(把文字部份拿掉)，讓全班看著圖片一同將全文試著唸出。</p> <p>(2) 秀出繪本完整版本的 powerpoint，複習故事內容。</p> <p><b>活動二、改編高手</b></p> <p>(1) 老師鼓勵學生改編故事內容，增加情節的趣味性及變化性。請學生想像這家人在冒險的途中可能會遇上哪些什麼事物。</p> <p>(2) 老師示範句型改編。</p> <p>原文: Uh,uh! Grass, long wavy grass. We can't go over it. We can't...</p> <p>句型: Uh, uh! _____, _____.</p> <p>We can't go over it. We can't...</p> <p>示範: Uh,uh! <u>Shark, a big black shark.</u> We can't go over it. We can't...</p> <p>(3) 全班分成數組，每組討論出兩段改編的情節，並上台與全班分享。</p> <p>(4) 老師給予建議和回饋(將學生所討論出的講稿留底一份)。</p>	<p>繪本 ppt (有文字&amp;無文字)</p> <p>A4 紙張</p>	<p>口語評量</p> <p>課堂討論 分組報告</p>
<p><b>活動三、讀者劇場時間</b></p> <p>(1) 老師複習讀者劇場的基本概念(音調、口氣、表情等)，並與全班討論故事情節應注意的地方(興奮/輕鬆/緊湊)。</p> <p>(2) 全班分組進行練習，組員自行分配角色及口白部份。</p> <p>(3) 個別小組指導。</p>	<p>故事劇本</p>	<p>活動評量 小組討論</p>

<p>(4) 請學生課後自行進行小組練習，下一節課上台演出。</p> <p style="text-align: center;">(第四節 結束)</p> <p style="text-align: center;">(第五節 開始)</p> <p><b>活動一、主角登場</b></p> <p>(1) 老師說明上台表演的注意要點。</p> <p>(2) 除了繪本故事原本的 6 段冒險情節之外，各組在表演中再加入前一節課所改編的 2 段情節。</p> <p>(3) 各組分開練習及準備，練習時間約十五分鐘。</p> <p>(4) 老師準備錄影器材。</p> <p>(5) 各組輪流上台演出，教師在一旁錄影。</p> <p><b>活動二、評審時間</b></p> <p>(1) 老師給予學生鼓勵。</p> <p>(2) 老師預告下一節課全班將會一同欣賞表演的錄影檔案。</p> <p style="text-align: center;">(第五節 結束)</p> <p style="text-align: center;">(第六節 開始)</p>	<p>錄影機</p>	<p>教室觀察 口語評量 表演</p>
<p><b>活動一、金馬獎時間</b></p> <p>(1) 老師播放上一節課的學生表演影片。</p> <p>(2) 輪流播放各組演出。</p> <p>(3) 欣賞每一組表演後，先請表演的那組自我講評(優點及應改善的部份)，再請他組進行講評，最後老師講評，全班給予鼓掌。</p> <p><b>活動二、Bear Hunt-It is fun!</b></p> <p style="text-align: center;"><b>創新版的 We're Going on a Bear Hunt</b></p> <p>(1) 老師將組別編號，每組輪流唸出自己所改編的兩段情節，後面的部份則照按本文唸讀。</p> <p>We're going on a bear hunt. We're going to catch a big one. What a beautiful day. We're not scared. Uh-uh! _____, _____ _____.</p> <p>Oh, no! We can't go over it. We can't go under it. We got to go through it!.....</p> <p>(2) 老師講評並給予學生鼓勵。</p> <p style="text-align: center;">(第六節 結束)</p>	<p>單槍 錄影檔案</p> <p>改編後的 劇本</p>	<p>參與討論 教室觀察</p> <p>口語評量 表演</p>

### 省思與建議

- (1) 當學生看到繪本出現熟悉的單字或句型時，他們會對故事內容感到格外有興趣。教師可讓學生嘗試解釋故事標題或預測內容。
- (2) 搭配繪本的相關影片(Michael Rosen)，大大提供學生視覺及聽覺上的學習管道。作者活潑的表演能增強學生的學習動力。
- (3) 在改編故事的活動中，由於在組別中學生的英語程度不一，有些學生會沉默或鮮少發言。不過，雖然他們不能在句子的改編提出意見，但是教師可以鼓勵這些學生上台有發言的機會，提升學習信心及參與感。教師可請同組能力較佳的學生教導這些學生如何上台報告。
- (4) 每當學生有上台演出的時候，教師可以錄影所有的演出。這種方式不但讓學生有機會看看自己的表演之外(當他們看到自己的表演時，心情都格外興奮和專心)，也可以當作一次的複習活動(每播放一組的表演，他們就再聽一次的故事)。不過，建議教師提前設備準備好，最好有另一台錄影機準備，以免臨時有狀況發生，延誤其他組別的表演時間。
- (5) 因為本校是小型偏遠學校，學生的英語程度有限，不過在讀者劇場的表演時，教師並不一定要學生將繪本內容全部唸完。例如，我只選擇了前六段的冒險情節，再加上兩段學生自編的故事，後面的內容只用來導讀，學生表演時並不需要唸到後半段。如此一來，學生能精熟前段故事，把表演的練習全放在這一段，讓他們更有自信能好好演出他們的show! 所以，建議教師可考量學生的程度來選擇表演的範圍。