

新北市 108 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期： 108 年 10 月 24 日（四）

區域： 東區

低年級組

| 評分項目 | 總評 |
|--|---|
| 1. 英語發音正確性 | 優點： 建議： 需多加強咬字的清晰度及完整度，並注意單字尾音的表現。 |
| 2. 音準、拍點、音樂協調性 | 優點： 建議： 本組的旋律較簡單及常反覆，故若能分句帶學生練習，放慢練習再回原速度，音準能掌握得更好。 |
| 3. 表演內容生動 | 優點： 多數隊伍能透過簡單的表情、動作，傳達歌曲意境，並能加入一些簡單變化，使表演豐富有層次。 建議： |
| 4. 團隊精神與默契 | 優點： 多數隊伍歌唱、動作皆能整齊劃一，展現團隊精神。 建議： 盡量使用中間的位置，也較容易聽到音響伴奏的聲音。 |
| 5. 表演有創意 | 優點： 部分隊伍開場有簡易的情境對話，不同歌曲間也有特別串連，使演出更為完整。 建議： |
| 6. 上下台及觀賞秩序 | 優點： 建議： 上台前應保持安靜，切莫催促同學上台。 |
| 其它意見或建議： 1. 本次比賽出現多次撥播放設備失誤的狀況，請務必在比賽前檢查設備，並於比賽時將喇叭面向學生，避免選手聽不到音樂的情況。 2. 學生彼此站的距離若太過遙遠，較難合作互動，或是聲音容易分散不齊。 | |

新北市 108 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期： 108 年 10 月 23 日（三）

區域： 東區

中年級組

| 評分項目 | 總評 |
|-----------------|---|
| 1.英語發音正確性 | 優點： 部分學校做到發音的完整性及咬字的準確性 建議： 1.注意 d 與 t 的發音差異及尾音的表現，及「th」音的準確性。 2.確認歌詞中每個單字的正確發音。 |
| 2.音準、拍點、音樂協調性 | 優點： 選曲有新意及挑戰性，聲音真摯可愛。 建議： 1.選曲需考量學生程度及能力，避免太過困難的歌曲，影響學生表現。 2.本次音準問題較為明顯，若能適度範唱，並分句練習，音準及拍子會改善許多。 |
| 3.表演內容生動 | 優點： 部分隊伍能用簡單明瞭的動作表達歌曲意境值得鼓勵。 建議： 若太費力、太繁複的動作會影響歌唱表現，則應盡量避免沒有意義的動作。 |
| 4.團隊精神與默契 | 優點： 部分隊伍上台能面帶微笑，落落大方、充滿自信，值得鼓勵。 建議： 學生隊形位置過於分散容易影響彼此之間的合作，產生各唱各的情形，請在隊形安排上多做考量。 |
| 5.表演有創意 | 優點： 1.不同歌曲間用簡易對話串聯，有畫龍點睛之效。 2.簡易的伴奏型樂器，幫助學生唱在拍點上，並讓表演更為多元。 建議： |
| 6.上下台及觀賞秩序 | 優點： 多數隊伍都能認真表演，看得出指導老師的用心及努力。 建議： |
| 其它意見或建議： (無) | |

新北市 108 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期： 108 年 10 月 24 日（四）

區域： 東區

高年級組

| 評分項目 | 總評 |
|--|--|
| 1.英語發音正確性 | <p>優點：多數團隊皆能做到發音正確。</p> <p>建議：節奏快的地方，需要注意發音咬字的清晰度，同時注意單字的尾音，雖不需要強調，但也不可省略。</p> |
| 2.音準、拍點、音樂協調性 | <p>優點：音色佳，對樂曲的感覺較能表達，部分學校嘗試了輪唱，二部合唱方式表演，很棒！</p> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 伴奏音樂選擇，請儘量以拍點清楚為佳。2. 旋律速度快或節奏複雜處，若能放慢練習，將能使學生更易掌握音準與咬字。 |
| 3.表演內容生動 | <p>優點：透過一些小技巧，如對話、節奏，讓學生更能融入表演情境</p> <p>建議：過多的跳動，轉身會影響歌曲的流暢性，及學生的呼吸、唱歌的力道。</p> |
| 4.團隊精神與默契 | <p>優點：部分隊伍，所有的學生皆能投入表演，讓表演有一致性、有團隊感。</p> <p>建議：若有拍手或踏步，需確認學生能一起拍在正確的拍點上。</p> |
| 5.表演有創意 | <p>優點：部分學校能結合不同歌曲成為一個完整的情境，很有創意。</p> <p>建議：</p> |
| 6.上下台及觀賞秩序 | <p>優點：</p> <ol style="list-style-type: none">1.利用小道具、響板或拍手指引同學排隊或行禮，讓上下台隊伍動作皆能整齊一致。2.多數隊伍都能認真表演，看得出指導老師的用心及努力。 <p>建議：</p> |
| <p>其它意見或建議：</p> <p>注意音響擺放的位置，儘量讓音響面向學生，讓學生能聽到音樂，讓評審聽到歌聲</p> | |

新北市 108 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期： 108 年 10 月 24 日（四）

區域： 中區

低年級組

| 評分項目 | 總評 |
|-----------------|---|
| 1.英語發音正確性 | 優點： 聽從工作人員進出場。 建議： 子音 p、t、s 的時間點可提醒學生一致唱句尾。 |
| 2.音準、拍點、音樂協調性 | 優點： 多數隊伍能留意母音發音的正確性。 建議： <ol style="list-style-type: none">1.唱歌時的換氣可以統一避免有些樂句太黏。2.部分子音的發音，宜多指導學生練習，如：th、p、字母 W、字母 N 的發音，以求歌唱時，發音清晰。3.高音的部分容易緊和走音，可以將共鳴位置提高。4.唱歌的同時，耳朵也要打開去聽伴奏音樂的速度以及拍點，不少隊伍是有趕拍的現象。 |
| 3.表演內容生動 | 優點： 表演的故事性與整體的搭配動作皆用心準備，符合歌曲的意境。 建議： |
| 4.團隊精神與默契 | 優點： <ol style="list-style-type: none">1.各隊用心在隊形和動作上，孩子的天真在舞台皆有動人的演出。2.各隊全力具有默契演出，精神奕奕。 建議： |
| 5.表演有創意 | 優點： <ol style="list-style-type: none">1.各隊歌唱的美感增加許多，大聲吼叫式的唱歌方式已大量減少。2.能運用小節奏樂器的打擊，作為提醒，取代口號的發令。 建議： |
| 6.上下台及觀賞秩序 | 優點： 全部的隊伍能遵守上、下台的秩序。 建議： 低年級下台的方向比較不清楚，希望老師事前提醒。 |
| 其它意見或建議： (無) | |

新北市 108 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期: 108 年 10 月 23 日 (三)

區域: 中區

中年級組

| 評分項目 | 總評 |
|-----------------|---|
| 1.英語發音正確性 | 優點： 1.各隊音色有進步。 2.大部份的隊伍能留意發音。 建議： 1.音準可以再多注意，尤其尾音和高音的部分。 2.尾音的部份要指導學生注意，利用肚子的力量支撐。 3.演唱時，歌詞咬字清晰，能確實掌握母音的發音。 |
| 2.音準、拍點、音樂協調性 | 優點： 1.在挑選歌曲時，教師多能考量學生的生理發展的情形，挑選適當的歌曲。 建議： 1.在節奏上有些拍子對不上或者有趕拍的現象。 2.若能把班級學生的情況也納入考量，挑選更適合班級演唱的歌曲，展現班級的特色。 |
| 3.表演內容生動 | 優點： 在隊形和造型上各隊非常用心。 建議： 1.提醒隊伍要在舞台中央，留意不要偏台。 2.遇到節奏快的部份，可先指導學生慢慢唸歌詞，再加快速度唸之後加上歌曲的節奏唸，最後再加上旋律唱，以求能把歌詞唱清楚。 |
| 4.團隊精神與默契 | 優點： 各隊能發揮極佳的默契，把表演活動盡力完成，並呈現最佳的表演狀態。 建議： |
| 5.表演有創意 | 優點： 許多隊伍在歌唱及表演的形式具有巧思，融合表演藝術的元素於舞台上，並以多樣性的聲音呈現視覺和聽覺的豐富感。 建議： |
| 6.上下台及觀賞秩序 | 優點： 各隊秩序良好，能遵守上、下台的禮貌及規定。 建議： |
| 其它意見或建議： (無) | |

新北市 108 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期: 108 年 10 月 24 日 (四)

區域: 中區

高年級組

| 評分項目 | 總評 |
|-----------------|---|
| 1. 英語發音正確性 | <p>優點：高年級組的音色是令人舒服的，整體的水準頗高，學生皆享受在自己的演唱中。</p> <p>建議：多數隊伍的咬字清楚，只有少數的隊伍在歌曲節奏快的地方會把字唱得比較模糊，不易聽辨單字。</p> |
| 2. 音準、拍點、音樂協調性 | <p>優點：大部分隊伍在發音上正確且清晰。</p> <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none">1.部分單字要留意尾音，是否與後面單字的母音連音，或是要單獨清楚唸出。尤其在片語的發音上，遇到唱的節奏快時，要指導學生唸得清楚，指導學生使用連音的技巧。2.有些歌曲的拍感是反拍的，部分在演唱中同學較不易整齊，可以多些節奏的練習。3.選曲宜依照學生的特性及生理發展，選擇適合的歌曲或移至學生適合吟唱的音域，讓學生易於表現。 |
| 3. 表演內容生動 | <p>優點：各隊伍能運用多種表演藝術的技巧，靈活展現歌曲的風格。</p> <p>建議：在動作方面若太細碎的手部動作影響到唱歌的音準，建議以精簡動作來輔助聲音。</p> |
| 4. 團隊精神與默契 | <p>優點：團隊的精神力強、默契足。</p> <p>建議：</p> |
| 5. 表演有創意 | <p>優點：</p> <ol style="list-style-type: none">1.許多隊伍很具創意的運用簡單的動作，引導學生唱出高音，或用簡單的道具創造出搭配歌曲的音效。2.精巧的小樂器搭配樂曲創意，有巧思效果挺不錯。 <p>建議：</p> |
| 6. 上下台及觀賞秩序 | <p>優點：各隊秩序良好，安靜上下台，並能依循引導路線進出。</p> <p>建議：</p> |
| 其它意見或建議： (無) | |

新北市 108 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期: 108 年 10 月 24 日 (四)

區域: 西區

低年級組

| 評分項目 | 總評 |
|---|---|
| 1.英語發音正確性 | <p>優點：低年級團隊活潑可愛，孩子均投入歌唱中，嘴型清楚，發音清晰，可圈可點。</p> <p>建議：孩子因太用力唱歌，有些發音會不穩、忽略，需多注意，尤其尾音如”goes. round / hand, life dropped. “</p> |
| 2.音準、拍點、音樂協調性 | <p>優點：音準普遍不錯，孩子們的節奏感可隨著歌曲律動，在樂曲串接也能從容不迫，很棒。</p> <p>建議：伴奏音樂有時過大聲，影響到歌唱的欣賞。</p> |
| 3.表演內容生動 | <p>優點：低年級有超齡的表演，加入戲劇融入，讓孩子能充分逗趣和笑容展現演出。</p> <p>建議：部分腳踏的音量過重，會影響樂曲進行。</p> |
| 4.團隊精神與默契 | <p>優點：孩子之間默契佳大家能專心進入表演情境，相互銜接佳。</p> <p>建議：部分隊伍中會突有強音的學生冒出，須提醒聆聽他人的聲音，相互融合。</p> |
| 5.表演有創意 | <p>優點：老師善用樂曲組合，讓演出就像故事述說，很棒。</p> <p>建議：兩首以上歌曲組唱時，能放入簡單對話讓整個表演更有意境，可幫助低年級學生更了解歌詞。</p> |
| 6.上下台及觀賞秩序 | <p>優點：學生可勇敢上台、無畏懼，是很大的經驗累積，很棒。</p> <p>建議：低年級學生上台後易偏向舞台一邊，可指導學生先對中間點(承辦學校已標示舞台中心點)，以免影響表演。</p> |
| <p>其它意見或建議： 小提醒教師外加對話時應再確認文法正確。感謝老師們用心的指導，是一場很精彩的英語歌唱演出。</p> | |

新北市 108 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期: 108 年 10 月 23 日 (三)

區域: 西區

中年級組

| 評分項目 | 總評 |
|--|---|
| 1.英語發音正確性 | <p>優點：中年級團隊多能發音清晰，加入對話的部分語調正確。</p> <p>建議：選擇適合中年級學生英語能力的歌曲，以有助學生完整發音。有些單字較需注意如“star”“park”，“world”“there”“the”“with”，可指導學生多練習。</p> |
| 2.音準、拍點、音樂協調性 | <p>優點：整體歌唱能力提升很多，樂曲的編排與鋪陳非常細膩有巧思，配器得宜，很棒。</p> <p>建議：若用獨唱或聲部分配演唱，須注意音量是否足夠。</p> |
| 3.表演內容生動 | <p>優點：孩子的笑容充滿自信，善用隊形變化來豐富表演的張力。</p> <p>建議：動作若過度頻繁，會影響唱歌的穩定度。</p> |
| 4.團隊精神與默契 | <p>優點：每隊團隊合作，專注度都很棒，聲部間默契十足。</p> <p>建議：多種演唱方式(例:獨唱、輪唱、對唱或合唱等)讓隊形可協助，讓表現力更能呈現出來。</p> |
| 5.表演有創意 | <p>優點：善用聲音堆疊、肢體律動、戲劇融入，恰到好處，很精彩。</p> <p>建議：部分隊伍可帶學生融入歌曲意境，讓演唱時能產生共鳴。</p> |
| 6.上下台及觀賞秩序 | <p>優點：上下台加入音效，登場的氣勢，很吸引人。</p> <p>建議：確認中心點位置，帶隊同學勿走到舞台最邊的位置，以導致多數同學卡在角落中。</p> |
| <p>其它意見或建議： 感謝老師們的用心指導，讓孩子們可以共同合作有舞台表演，“聲”歷其境的美感。</p> | |

新北市 108 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期: 108 年 10 月 24 日

區域: 西區

高年級組

| 評分項目 | 總評 |
|--|---|
| 1.英語發音正確性 | <p>優點：高年級團隊選擇的歌曲均更具挑戰性，在教師指導下多能流暢正確的清楚唱出歌詞。</p> <p>建議：因歌詞較難，可指導學生注意長句在快拍中的清晰度，並加強連音，如“send^a flood”，“shine it^in”，“stuck^in”。</p> |
| 2.音準、拍點、音樂協調性 | <p>優點：高年級在音準與拍點穩定性佳，可以發現在強弱和快慢的編排很具新意，很精采。</p> <p>建議：若加入小樂器須調整樂器與人聲，是否平衡，且能讓樂曲更加流動。</p> |
| 3.表演內容生動 | <p>優點：孩子表演能力能充分展現歌唱和說白，擔任獨白與獨唱者，令人驚豔。</p> <p>建議：在動作與肢體的安排下，也要讓聲音可以順利傳出(例如: 昂頭或低頭，可能會有影響)</p> |
| 4.團隊精神與默契 | <p>優點：各隊表演佳，可感受高年級合作一致，閃亮登場的團結力。</p> <p>建議：高年級有部分學生處於變聲期，可選擇較適合聲音音高的歌曲，幫助全體學生用適宜的聲音發音更清楚。</p> |
| 5.表演有創意 | <p>優點：高年級學生英語程度更佳，多融入具故事情節之對話或融入生活情境，極有創意。</p> <p>建議：在故事對話中應注意語調和情感是否和歌曲有相承接，以助表演更完整。</p> |
| 6.上下台及觀賞秩序 | <p>優點：上下台秩序佳，動作輕巧得宜很棒。</p> <p>建議：可充分使用舞台，表現出對樂曲更多想像與表演力。</p> |
| <p>其它意見或建議： 小提醒某些流行歌曲在西方文化中具負向意思，選曲前須在注意。感謝老師們用心指導學生挑戰多元風格及歌曲，高年級學生歌唱清晰表演投入。</p> | |