

# 新北市 107 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽時間: 107.11.22

區域: 東區

## 低年級組

評分項目	總評
<b>1.英語發音正確性 (Pronunciation)</b>	1.大部分的隊伍能掌握發音的正確性，發音清晰。 2. 可指導學生多練習長母音的發音，以能完整並正確地唸完母音。
<b>2.音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)</b>	1.音準表現佳，能掌握樂曲不同的特質。 2.頑固伴奏的搭配效果良好，能展現歌曲特色。 3.歌聲和諧度與平衡表現可圈可點。
<b>3.表演內容生動 (Performance Content)</b>	1.學生都能投入表演中，盡情歡唱。 2.肢體律動自然、活潑、可愛、生動。
<b>4.團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)</b>	各隊皆能展現團隊的默契，充滿自信與榮譽感。
<b>5.表演有創意 (Creativity)</b>	若是選擇歌詞重複性高的歌曲演唱時，可加入不同的動作或聲音(如表情或強弱等)上的創意，以求增加表演的層次性與豐富性。
<b>6.上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)</b>	各隊表現良好，皆能遵守秩序。
<b>其它意見或建議：</b> 請指導老師不要緊張，在學生上台之後，放心地讓孩子們演出，相信他們，請勿在台下指導或提示，造成違反比賽規定情事，影響原有成績。	

# 新北市 107 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽時間: 107.11.21 區域: 東區

## 中年級組

評分項目	總評
<b>1. 英語發音正確性 (Pronunciation)</b>	1.大部分的隊伍皆能清楚發音，尾音亦能清楚呈現。 2.節奏較快的歌曲，宜先練習用唸的，再指導唱歌。
<b>2.音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)</b>	1.可指導學生在適當的地方(樂句)換氣，才能清楚呈現字尾的聲音。 2.宜指導學生用”唱”的方式展現歌曲的特色，避免用喊的方式來唱。
<b>3.表演內容生動 (Performance Content)</b>	各隊皆能發揮表演歌曲的特色，展現英文歌曲吟唱時的意境。
<b>4.團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)</b>	教師皆能指導學生在表演時，發揮團隊的默契，整體表現良好。有些隊伍雖臨時發生音樂無法播出的狀況，仍能隨機應變完成表演，值得嘉許。
<b>5.表演有創意 (Creativity)</b>	表演歌唱時，身體的律動能隨著音樂適度呈現，或是加入簡單的動作，提升歌唱的品質。
<b>6.上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)</b>	整體上下台秩序相當良好。
<b>其它意見或建議：</b> 教師大多能考慮學生身心發展階段而選擇適齡音域之歌曲，學生易掌握旋律及咬字。	

# 新北市 107 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽時間: 107.11.22

區域: 東區

## 高年級組

評分項目	總評
<b>1.英語發音正確性 (Pronunciation)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 宜指導學生注意每個尾音的子音收尾，如 /m/、/d/、/t/；以及避免/th/發成/l/。</li><li>2. 建議兩個子音連著如/ft/、/ld/，可先讓學生聽正確的發音，再放慢速度練習，熟悉後再加快。</li><li>3. 教師可再多指導學生長母音的發音。</li></ol>
<b>2.音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 可讓學生充分的準備和練習，對歌曲越熟悉就能把音準、音色掌握得更好。</li><li>2. 部分隊伍音量及聲音融合，平衡佳，演唱和諧美妙，令人感動。</li></ol>
<b>3.表演內容生動 (Performance Content)</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. 提醒孩子上台即是享受表演的樂趣，開心演出。</li><li>2. 配合歌唱的肢體動作合宜，能幫助歌唱的音高及發音，並展現歌詞的意涵。</li></ol>
<b>4.團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)</b>	各隊精神奕奕，默契良好，展現團體為歌唱演出的投入與重視。
<b>5.表演有創意 (Creativity)</b>	部分老師在前奏間奏的樂句設計動作來替代點頭數拍子，對歌曲的呈現更活潑有趣。
<b>6.上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)</b>	上下台秩序良好，遵守規定、迅速到位及離場，展現大孩子高度自律的好風範。
<b>其它意見或建議：</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. 請依據學生的程度選擇適合的歌曲，並與孩子一起在歌唱和音樂中找到樂趣和英語之美。</li><li>2. 部分混齡隊伍的演出，可圈可點，所有的孩子不論年紀大小都能開心演唱，展現絕佳默契。</li></ol>	

# 新北市 107 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期: 107 年 11 月 22 日

區域: 中區

## 低年級組

評分項目	總評
1.英語發音正確性 (Pronunciation)	建議：注意長母 a、子音 mp、th 發音的正確及完整性。
2.音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	建議： 1.建議老師選擇適合低年級孩子音域的歌曲這樣比較不會有走音問題。 2.在音色上會有些雜，可試著分組練習傾聽再調整。 3.有些隊伍唱快歌時會趕拍，訓練時可多讓學生從「聽」開始。
3.表演內容生動 (Performance Content)	優點： 1.各隊認真投入看得出精心設計。 2.多數學生表演時有投入歌曲情境，並帶有豐富的表情。 建議： 1.低年級學生踏步的拍點不太易整齊以致影響歌唱時的拍點，若踏腳涉及節奏，但學生無法抓到節奏，則盡量避免用力踏步，影響歌聲。 2.注意旁白語言的音量、自然性及正確度。
4.團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	(無)
5.表演有創意 (Creativity)	優點：有些歌曲重複性高，但部份學校能在其中增添變化，展現創意。
6.上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點： 1.各隊進退場秩序良好表現有紀律。 2.部份隊伍能將退場方式融入歌曲情境。
其它意見或建議： 老師在比賽播音時，可以適時調整音量大小讓歌聲和音樂達到平衡。	

# 新北市 107 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期: 107 年 11 月 21 日

區域: 中區

## 中年級組

評分項目	總評
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	建議：注意字尾音”m”、”d”、”g”的發音。
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：各隊的音色普遍優美詮釋用心。 建議： 1. 有些隊伍的拍子會趕。 2. 要注意伴奏和歌唱者音準的一致。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點： 1. 學生認真和投入令人激賞。 2. 今年中年級在選曲上很多元，能展現各隊聲音的特色。 建議： 1. 建議面部表情可配合歌曲情境展現，對表演投入與歌曲的詮釋。 2. 有些孩子可能緊張而面無表情或僵硬，建議比賽前能多給予一些表演經驗。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：有些對加入小樂器的伴奏頗具有巧思，各隊皆能配合歌曲意境，給予適當的穿著和造型。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：運用簡單的小道具豐富歌曲情境。 建議：若有使用多種樂器伴奏仍須注意音量的平衡與歌聲的和諧。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	優點：有些學校退場能配合歌曲意境，設計合宜的退場方式或退場提示。 建議：開領隊會議的老師回學校能轉達比賽學生退場路線。
其它意見或建議：  <b>Thank you for <u>your</u> listening. 可以改為 Thank you for listening.</b>	

# 新北市 107 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期: 107 年 11 月 22 日

區域: 中區

## 高年級組

評分項目	總評
<b>1.英語發音正確性 (Pronunciation)</b>	優點：多數學校能達到發音的正確性。 建議：注意長母音 a 的發音及字尾子音 m、t 的發音。
<b>2.音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)</b>	建議： 1.唱快歌時會有些搶拍也影響一些律動，建議可用節拍器練習。 2.若有不同的樂器需注意音量的平衡，避免樂器蓋過人聲。
<b>3.表演內容生動 (Performance Content)</b>	優點： 1.高年級很多學生有生動表情和熱情的歌聲，誠屬難得。 2.多數學校能藉由隊形讓所有的學生皆有表現的機會。 建議：許多隊伍曲目重複性偏高，建議老師在選歌時，可以再多元，選擇不同曲風的歌來唱。
<b>4.團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)</b>	優點： 1.團隊的和諧從歌聲中充分展現，是很棒的合作精神。 2.學生雖負責不同的表演或演唱不同的部份，但都能完美銜接、默契十足。
<b>5.表演有創意 (Creativity)</b>	優點： 1.舞蹈的編排賞心悅目，多元的層次變化，顯見指導老師的努力付出。 2.多數學校能用表情及肢體展現歌曲情境。
<b>6.上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)</b>	優點：許多搭配歌曲創意的退場方式令人激賞。 建議：進退場的指令不一定要大聲喊口令，可利用樂器或拍手跺腳來提醒。
其它意見或建議： 伴奏的音檔有失真現象，儘可能讓音場立體清晰。	

# 新北市 107 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期: 107 年 11 月 22 日

區域: 西區

## 低年級組

評分項目	總評
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	建議：Some lyrics are too fast for student to say clearly. Some vocabulary words are too advanced. Be aware of the syllables in the words. Practice: <u>th</u> , <u>ar/er</u> , <u>ou</u> sounds. Be careful to say the final consonant sounds clearly. Ex:(kn <u>o</u> ck, dark, hand <u>s</u> )
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：選取逗趣多元，可見準備用的用心，歌唱能裡提升許多，對於低年級的孩子很不容易。 建議：選曲時，考量低年級孩子演唱音域和英語能力，且用正確的歌唱方式來演唱。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點及建議：低年級孩子在老師指導下活潑大方自然，隨著音樂節奏擺動，但要注意拍子、踏腳、轉圈等需在拍點上，並不影響歌唱發音。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：I 'm impressed by the great effort students put into learning the English song! They have excellent team spirit.
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：低年級孩子整體流暢、可愛，感謝老師和孩子悉心投入，實為難得。教師將兩首主題相近歌曲巧妙串聯，讓學生更能理解歌曲意境唱出情感。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	(無)
其它意見或建議： (無)	

# 新北市 107 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期: 107 年 11 月 21 日

區域: 西區

## 中年級組

評分項目	總評
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：Students could sing the English songs clearly ! I'm proud of their hard work to learn the songs. 建議：Practice these sounds: long vowel sounds (a, e, i, o, u)-ride, real, wrist. Final consonant sounds: walk, park, dark, world, friend, star, proud, th sound in something, that, heart.
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點： 建議：歌曲演唱以音準、節奏和流暢性為重，若使用樂器或舞蹈動作視歌曲的特性適當地加入。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：表演內容越臻細膩，並能著重於發音與歌曲本身，上下台也具巧思。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：團隊的發音、換氣和動作均能一致，對於中年級的孩子實為難得。 建議：避免部分孩子主唱樂曲，應以全體學生學習英語歌唱為主。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：兩首歌曲間利用對話或故事串聯，無縫接軌成主題或組曲，獨具一格。 建議：樂曲若有聲部，需強化各部穩定度，能讓樂曲更加豐富悅耳。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	(無)
其它意見或建議： 教師選擇歌曲應考量中年級學生英語能力及音域，以利學生能有更好的表現。	

# 新北市 107 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期: 107 年 11 月 22 日

區域: 西區

## 高年級組

評分項目	總評
1. 英語發音正確性 (Pronunciation)	優點：Most students could pronounce the words in the songs well! They challenged themselves to choose some pop songs with advanced vocabulary words. It's clear that they put a lot of effort to learn them! 建議：Practice these sounds: th, ar/er, pl/pr, long vowel sounds: <u>sail</u> , <u>frail</u> , <u>fool</u> , <u>room</u> , etc. When students have fast lyrics, sometimes the words are unclear. Students can practice linking the words to make it clearer.
2. 音準、拍點、音樂協調性 (Pitch, Beat, Music Coordination)	優點：高年級孩子演出成熟令人驚豔，無論在演唱能力與配樂安排，皆能看到滿滿的巧思。 建議：找到正確支撐歌唱的位置，勿過度用力使旋律線不流暢。
3. 表演內容生動 (Performance Content)	優點：在歌唱中運用簡單的互動，讓歌曲的表現更完整和生動。
4. 團隊精神與默契 (Team Spirit and Team Rapport)	優點：高年級學生在教師指導下，整體聲音的表現更具和諧性。 建議：注意避免刻意做合聲，而影響發音的正確性。
5. 表演有創意 (Creativity)	優點：高年級學生在利用對話簡單的小劇場，即能配合歌曲意義，而能呈現出歌曲意境。
6. 上下台及觀賞秩序 (Entering/ Exiting Stage in an Organized Manner)	(無)
其它意見或建議： 高年級孩子進入變聲期，請注意選曲時需適合學生的演唱音域，避免利用假音或低沉的聲音而影響發音和表現。	