

新北市 104 年度國民小學英語歌曲演唱競賽中區區賽

評審回饋意見

低年級組

1. 每隊的學生皆能遵守上、下台秩序，認真表演，展現最好的表演狀態。
2. 指導老師對於發音上能給予適當的指導，學生多能留意字尾的發音。
3. 某些歌曲反覆出現的單字，例如：star 的 r 的音常會被省略，及 arm、jam ” m” 沒閉口，需要多注意。
4. 指導老師可多訓練長母音及雙母音的發音練習，以求發音的完整性，如：light 的/a I / 音，尾音的/I/也要能稍稍唱出來。
5. 盡量選擇音量適中的歌曲，避免歌曲速度過快，學生難以掌握，造成咬字不清楚。
6. 各隊小朋友需要注意耳朵傾聽背景音樂，拍子要對準，大部分隊伍有搶拍的現象。
7. 在發聲上高音普遍上不去，容易造成音的偏移，造成音樂上的不連貫與情緒失衡。
8. 建議老師讓學生做放鬆訓練，培養音樂感受力再試著唱出，較能有好的詮釋。

中年級組

1. 各隊的演出都很精采，學生都能發揮全力，盡力表演。
2. 教師有注意到英語發音及咬字的正確性，各組的英語發音及咬字都可看出教師訓練的成果，沒有太嚴重的問題，但仍需要留意細部的發音問題，如：歌詞中有“th”的發音，需注意學生的準確性，子音群的部分要留意發音的順暢，避免在子音中加入了弱母音或其他母音。如：sk 勿唸成“s”、“k”。
3. 團體演出的默契良好，無論是動作或是起音或合唱、分部輪唱皆能掌握得宜。
4. 如有旁白的部分，可讓學生練習帶入情感來敘述，避免只是背誦，同時需注意文句的發音及語調的正確性，以引導學生更加投入在歌曲演唱的情緒中。
5. 建議老師讓學生做呼吸訓練藉由氣的吐納做好樂句的方向推進才不至於有唸歌的現象。
6. 播音的老師在 CD 播放的音質和音量可多費心，儘可能不要太壓縮失真的音檔，現場也要注意聲和樂的之平衡。

高年級組

1. 各隊的表現極具團隊默契，表演也有創意巧思，各具特色。
2. 這次在發音的指導上，皆多能留意字尾音的發音。
3. 教師在指導時可多留意歌詞中連音的部分，以及“th”的發音，和長母音的發音。
4. 學生的肢體動作及表情強化了歌曲演唱的整體感。
5. 此比賽為英文歌謠比賽，部分隊伍增加戲劇或樂器合奏的橋段雖可引導學生歌唱情緒，但不宜過多或時間過長，表演還是以歌曲演唱為主。
6. 各隊在演唱上要注意旋律線的進行，常常慢歌沒有尾音，快歌沒有節奏律動。
7. 小朋友到高年級時有音域的限制，在選歌時得注意其高音和低音的適合度，以免傷了喉嚨。
8. 各隊若有鋼琴、吉他或打擊樂器，建議做好調音和音量平衡並精準對好音樂。
9. 在隊形上，各校老師在表演前得提醒學生站在適當的位置，有多隊容易偏舞台的右方，有些團隊太前面或太後面。