

新北市 104 年度國民小學英語歌曲演唱競賽西區區賽

評審回饋意見

低年級組

1. 歌曲中若有單複數變化，複數的” s” 務必發音，如:Five little monkeyss, toess, shoulderss。
2. th的發音需注意，如 mouthth。捲舌音 r 亦需注意→morning。
3. 多音節單字與弦律本身搭配需多留意，如:kiss-me 應為 ki-ss.me. 而非 ki-ss-me。
4. 低年級音域應在中音 Re 到高音 Do 之間，若使用伴唱需注意音域問題。
5. 低年級歌曲速度過快，不容易發音清楚。
6. 有精神≠大聲吼叫(唱)。
7. 若加節奏樂器，須注意人聲與樂器音量平衡與整齊度。

中年級組

1. 發音部份，整體而言進步許多，惟需注意子音結尾的發音，如 th, s, th。
2. 注意歌詞連音部份，如 all of, drop of, hand in。
3. 選曲要適合小朋友的音域，可加節奏樂器穩定節拍，惟音量不宜過大，蓋過歌聲。
4. 有精神≠大聲吼叫
5. 組曲的選擇應要有其意義性。

高年級組

1. 學生皆未成年，歌詞內容務必注意是否合適學生學習!
2. 無論歌唱技巧及英語發音皆大幅進步，值得鼓勵!
3. 比賽歌曲宜選擇適合學生音域，如 Shalala 開頭有許多過低的音，不僅有音準問題，英文發音亦難掌握!