

新北市 104 年度國民小學英語歌曲演唱競賽東區區賽

評審回饋意見

1. 英語發音正確

(1) 低年級組：

- 感謝老師們用心指導，發音清晰好聽。但應避免過度強調尾音造成歌曲不流暢。
- 注意複數才加 s，避免單數還是自然發出 s。
- 請再多加指導 th 的正確發音。

(2) 中年級組：

- 特別注意母音的發音，如 Sunday /world / away /say 等，子音 j 及 dr 要加強指導。
- 歌曲中比較長或較難發音的單字，請分音節加強練習，對咬字正確性較佳。

(3) 高年級組：

- 請注意歌曲節奏太快、或音域過低不容易發音，會造成尾音子音消失。
- 注意尾音處理，如 world / side / around / up。

2. 音準、拍點、音樂協調性(含音量)

(1) 低年級組：看見孩子們隨著音樂擺動身體，表現節奏感和律動性，享受歌唱的愉悅，充滿歡樂的氣氛。

(2) 中年級組：普遍為了讓音量大一些，而用吼叫的方式唱完全曲，反而讓歌曲失去音樂性和情感表現，無法好好詮釋，唱出歌曲動人之處。

(3) 高年級組：

- 選曲非常重要，注意適合的音域、速度、咬字、節奏等問題，會影響發音正確性，若選擇流行歌曲要更注意。高年級普遍選曲音域過低，以致音準成為全曲失分之處。
- 選曲時請多加留意歌詞是否得宜，請選擇適合學齡兒童的歌詞，特別是流行歌曲，請避免情愛或性的暗示和其他不宜的詞句。
- 若要異曲同唱請注意兩首曲子的和諧度及學生的程度能否掌握，以免造成不協調的反效果。
- 加口白及對白時要注意咬字、語調、重音。
- 注意歌唱時字和字中間的連音，是英語歌曲最美的地方。

3. 表演內容生動

(1) 大部分學生在演唱時，雖然緊張但是都能以歌曲的情感，表現適宜的表情和動作，享受歌曲也感動聽者。

(2) 建議動作隊形能表現歌曲簡單設計即可，減少不必要的動作或過多的隊形變化，以免影響歌唱的表現和詮釋。

4. 團隊精神與默契

(1) 感謝參與各校傾全力支援學生參與本活動，讓學生有機會展現自我。

(2) 善用現有資源，簡約巧妙的方式，貼切詮釋歌曲的意義，並展現團隊精神。

5. 表演有創意

(1)組曲的串接得宜，且融入故事情境，令人驚豔。

(2)教師可以依照歌曲樂句，重新填詞，不但詞曲相當吻合有創意，且比原歌詞更符合各學習階段學習，適合學生演唱。

6. 上下台及觀賞秩序

各校秩序良好，都能尊重他人演出，成為最佳聽眾和演出者。

總結：感謝老師們用心指導英語歌唱，審慎選曲，必能事半功倍。習唱時建議多聆聽曲子旋律，有助於音感、音準、拍點和節奏的訓練；時常齊聲朗誦歌詞有助於咬字；用孩子最舒服的方式習唱，練習邊唱邊聆聽其他人或伴奏的聲音，使歌唱的協調和平衡更好。