

## 創造奇蹟—讓每個孩子渴望到英語教室上課

文林國小 林 易

### 一、前言

每每聽到年紀較長一輩的人談起以往的英語教育和學習英文的經驗，多數人是充滿著無奈；有人則將之看成是一場揮之不去的夢靨。而現今的國小學童，在美語補習班與學校英教課程雙重的灌輸之下，似乎仍然背負著與上一代相似的重擔，甚至還有過之而無不及。這兩年，初為國小英語科教師的我，因而常常在想：「究竟該怎麼做，才能讓孩子們甘心樂意地fall in love with English？」後來我發現到，這個問題一定是有答案的！並以下文中所列舉出在個人英語教室佈置和課堂教學中出現過的各式物品、教學小技巧及省思為題材，為文跟大家分享自己的一些經驗和做法。也盼望能得到更多的意見、指正和建議，作為日後改進與精進的方針。

### 二、教學目標

1. 讓學生在熱愛且熟悉的佈置環境內學習英語，提高學習英語的動機。
2. 藉由實體物、多元化教具的使用，加強學童對英語字彙的記憶印象。
3. 透過進行多種創意英語複習遊戲，激發學生答題時的求勝心，並增進學習英語的興趣與熱情。
4. 藉著不同年段學生喜愛的英語流行歌曲、世界著名童謠和students' English MVs，讓學童經由欣賞英語歌曲和填寫學習單的過程，培養國小學童的欣賞英語歌曲的興趣，並廣泛、多面向地提升學童的英語文能力。

### 三、教室佈置之過程與經驗分享

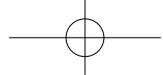
A. 每個學期開始前，我會將教室的內外牆面分別以白色和紅、綠、黃、藍…等多種色彩加以一絲不苟地上漆，我滿心地期盼：這間教室的外觀和內在都能夠讓每一位學生感覺到：「過了一個暑假，我上課的英文教室看起來又像新的一樣。」筆者以身為一位國小英語老師為榮！我心目中的英語教室應該是有生命的！當你的教室是被人用心經營、維護、珍惜的時候，這間教室裡裡外外自然會散發出令人驚豔的生命力！！它就像活著的生物一樣，需要陽光、空氣、水的滋潤；需要洗澡；需要睡眠；同樣地，它也能夠和進到它裡面的人產生心靈的互動，進而影響、改變、助益每一個願意和它互動的人。

B. 「工欲善其事，必先利其器。」我可能永遠忘不了2009年的許多個夜晚和週末，下班後跨上我的光陽



優  
等

教師組——文林國小 林易



G5，四處尋找任何可以擴大教室佈置材料及教學道具的多樣性與豐富性的物品。不計代價的時刻和內心渴望找到合適物品的激動，讓當下的我感覺自己就像三國時代的劉、曹般地求才若渴；也像慈烏的母親，一心只想將最好的食物帶回巢中，給小烏鴉吃一樣。猶記得足跡踏過了樹林、板橋、土城、中和、新莊、泰山、鶯歌、三峽…等地的大小夜市和各式商店。當乍然發現和終於找到想要的物品時，興奮之情當然是溢於言表。這樣的回憶…相信我！絕對是甜蜜且難忘的！

- C. 教室佈置的定義不應該是狹義地將東西擺置在某處而已。即使未擺設東西的地方，也應該被要求擦拭、整理得乾乾淨淨—個人愚見認為這該是教室佈置的真義。老師究竟願意為學生付出多少？孩子們一定感受得出來。
- D. 教室佈置品的來源與管理可由，也應由學生共同負起責任。如同一所學校的運作不能只有校長戮力親為一般，一間教室內，擺設品的提供也不需只由任課老師自掏腰包。在必要的時候，老師們可以請學生們—在經過家長同意的情況下—從家中帶一、兩項可以在上課時間/下課時間和同學們分享的教具/玩具。同時，正因為許多玩具、教具以及擺設品價格高昂且容易毀損，所以才更需要教導學生愛護公物…等基本行為規範。
- E. 我認為，學生和老師都可以成為教室佈置的一部份 -

和右圖中，因著好奇心和勇氣，戴起彩色大爆炸頭的二年級小女生一樣，當孩子跟教室互動時，就會為教室佈置帶來新的面貌和意義。只要透過創意和熱情，多數的孩子都會被打動 (be moved)，每個孩子也都有機會帶上圖片中的假髮，開始一次次的嘗試與冒險，在原本看似枯燥的英語會話練習中，增添些刺激、新意與笑聲；因著嶄新的詮釋，便能將死水變為活泉。



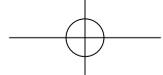
- F. 許多人…(特別是家長和老師)很容易自然而然地認為教室內不該擺置玩具…之類與傳統教育方式大相逕庭的東西跟做法。這樣的擔心是合理的，因為從前很少有人這樣做過這種事。他們認為這樣一來，孩子的心會變野。

然而，即便在英語教室內擺了超過50種玩具和各式各樣的地球儀 (globe)、精美圖畫書、天下雜誌、三國志&灌籃高手&航海王漫畫、各式各樣的假髮、忍者龜造型面具、布偶、玩具槍、多款式造型公仔、四驅車、軌道火車玩具組、墨鏡、彩色造型眼鏡、蜘蛛人 tissue box、雷包恩 (流行卡通) 海報、各式造型充氣氣球、沙灘汽球、勺丫丫勺丫、音樂玩具電吉他、變形金剛、Mickey Mouse 2010年曆、太鼓達人音樂槌、遙控車、游泳圈、大聲公、七彩霓虹燈、閃



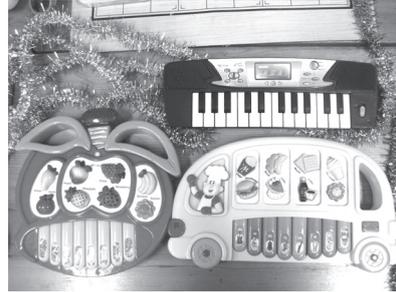
優  
等

教師組——文林國小 林易



## 臺北縣英語教學(學習)小偏方 徵文比賽優選作品集

亮party帽、中型夾糖果機…、海賊王拼圖、海綿寶寶、蟹老闆、派大星、多種造型氣球、吸血鬼服裝、夏威夷草裙、(3號電池)光劍、刷卡式英語學習機、俄羅斯輪盤(抽選號碼用)、彩帶、射飛鏢組、戳戳樂、瑪莉歐&加菲貓&多啦A夢手偶、3隻寵物巴西烏龜…等類物品/小動物允許學生於下課時間使用和觀賞之後，我卻從自己英語教室的親身經驗中，確定如此做法已令我與學生之間的距離大幅拉近；同時學生也十分喜愛常常來到這間英文教室裡面。上起英文課來，較之以往，學生和筆者也更加地投入。試想，即便是一個成年人，當他/她很喜歡一位老師和那位老師授課的教室時，都加倍容易自然地燃起心中對學習的渴望、熱情，還有對這位老師和此一學科的認同感了。同理可循，更何況是天真活潑的國小學童呢！不是嗎？



優  
等

教師組——文林國小 林易

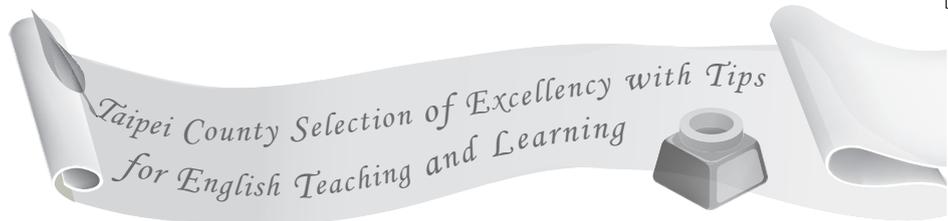
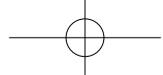


G. 其中特別推薦的是英語結合音樂的趣味玩具，如下圖所示：這

類玩具既具趣味性，同時富有教育性。除了按下下方按鍵可以彈奏簡單的Do, Re, Mi, Fa, So, La, Si, Do的音階之外，還可以按“switch”鍵，選擇讓它直接播放耳熟能詳的英語童謠/老歌。英語教學的功能當然是絕對少不了的！！例如按下左邊的水果教具中的「草莓」圖案按鍵，就會發出“strawberry”的英語發音；按下「鳳梨」圖案按鍵，就可以聽到“pineapple”的真人發音。右邊圖片中的餐車則有各種食物，例如按「薯條」圖案，就可以聽到“French fries”；而按下「漢堡」時，當然也會聽到“hamburger”這個單字。這時候，學生就可以藉由簡單的「按按看」遊戲，經由此媒介來進行日常生活中常見物品的英文單字的聽力、辨識與發音練習。P. S. 此類教具還有動物名稱、職業種類、車輛名稱、電器用品名稱…等多種類的設計推出，仔細尋找並選購後，對於老師的英語教學和學生的英語學習都可以發揮錦上添花、如虎添翼的效果。

H. 另介紹「刷卡式英語學習機」。這套教具市面上的價格大約2,500元左右，附一年保固和300多張26個英文字母、常見單字、常用句型(背面含中文語意翻譯)的磁條卡(如圖示:Dd, Dinosaur, Doll)。裝上二號電池之後就可以用手動方式操作刷卡學習機，由右至左，機器會讀卡片下方的磁條，便可以發出圖卡上所印之字母、單字、句型的英文發音。十分適合用於一對一或一對多的課後小班制補救教學，讓學生自己動手玩刷卡機，看著圖案與文字，並跟著正確的英語來模仿發音，就像有個英文老師在身邊一樣的學習效果。



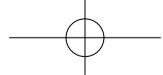


#### 四、創意兼趣味「英語課堂遊戲」分享

- A. 《Balloons Game》在幾顆氣球裡面分別各放一張預先寫好的簡單英文紙條，請老師任意抽選學生上台，一個人選一顆氣球，要用創意的方式打破它(不能用其他人用過的方式!)，並且唸出裡面的英文給全班聽，而裡面的內容有可能是一個簡單的腦筋急轉彎(Which letter is the blackest? Ans: Q。因為Q黑黑(台))，或者是真心話大冒險(Who do you like in your class?)…等類似的題目。也可以事先寫上類似大富翁遊戲中，機會/命運的「指示題」，例如抽到“Help Teacher erase the blackboard.”這一題的幸運學生，這節課就要幫老師擦黑板。如此既可達到破冰、炒熱氣氛，亦可達到趣味兼英語練習、學習的效果。
- B. 《Red beans Game》顧名思義的「紅豆遊戲」：在教學長桌上擺一罐紅豆，考上台的幸運學生一題剛教過的英文單字/句子，答對的話就全班一起唸一次當做複習，此時答對的人用單手抓取一小把紅豆(數量在20顆以內)，略看一秒之後，問他/她：“How many?”(例如他猜15顆，就要回答：“fifteen”)，此時全班看著這位學生一顆一顆放下去的同時，幫忙用英文從one開始，數到顆數的結尾，若剛好結果是正中15顆，就可以得到一獎；若結果是12~18顆(即上下偏差值各三顆)即可得二獎。此一遊戲除了讓大家有唸出英文數字的參與感和期待中獎的興奮感之外，教學意義就在於一開始進行「複習考」的動作。
- C. 《Relay Game》把班上男女分開分成六隊(可照原教室分組組別)，每個人都發予一根吸管。每隊最靠近黑板的第一個人當班頭，各班班頭多發予一條橡皮筋。此時所有人已向後轉，背對黑板。不得發聲說出來，亦不得偷看。班頭要看黑板上，老師所寫下的單字。確認班頭看完後，老師喊“start”的時候，relay game開始。每組從班頭往班尾傳，任務是要在你含著吸管之前，要先大聲喊出這一回合所指定的英文單字，接著才可以含著吸管進行橡皮筋的傳接。到最後看哪一組最先傳完，並且由班尾大聲唸出黑板上所指定的正確答案，就算勝利。(進階版為增加橡皮筋數目，藉以增加傳接時的挑戰性。)
- D. 《A B C D E F G Game》此遊戲是改編自〔棒打老虎雞吃蟲〕。以“A B C D E F G”代替棒打老虎雞吃蟲這七個中文發音(棒子、老虎、蟲分別用本課教過的同類型英文單字來代替，例如Apple當棒子，Banana當老虎，Guava當蟲)。假設小明說：“A B C D E F G, Apple!”而小華說的是：“A B C D E F G, Banana!”的話，根據棒打老虎，所以這場遊戲是由說出Apple這個字的小明獲勝。贏的人可晉級當衛冕者繼續PK，或者是直接得到簡單的獎勵。這樣的遊戲可以提高複習時的趣味性，並讓學生對英文字詞更加地熟悉。
- E. 《Boy Girl Match Game》將全班分成男女兩隊。從兩隊中隨意抽一男一女上台，答對課文單字/句型的英文問題(並且全班要複誦，以達參與、練習和熟悉作用)後，即可用教師所指定的英文字母或單字玩「男生女生配」。配合計分，積分較高的隊伍可得到蓋章或獎勵點數。玩法示例如下：當這一回合男生所指定的單字是“horse”，而女生所指定的單字是“goat”時，先猜拳，若男生贏，就由男生先攻。此時男生要說：“Black White Cut, Boy Girl Horse”，並用手比出左/右/上/下其中一種，女生頭部就要隨意往某一方向擺動，若女生頭部擺動的方向跟男生手

優  
等

教師組——文林國小 林易



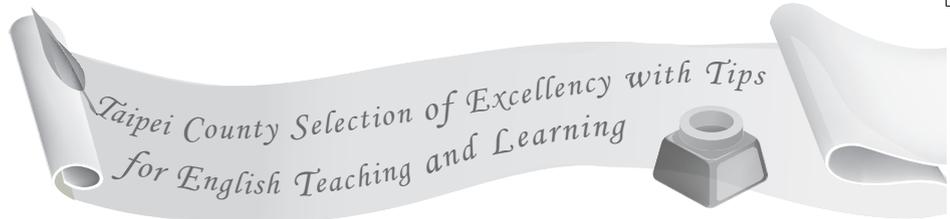
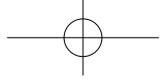
## 臺北縣英語教學(學習)小偏方 徵文比賽優選作品集

部比出的方向相同時，男生就在這一回合獲勝；反之則亦然。

- p. s. 此類型的遊戲玩法亦可將眾所周知的<<海帶拳>>打造成單字遊戲的英文版，即以教師指定的本課英文單字代替中文的「海帶」這個詞，配上與海帶拳相同的動作與規則，即可在趣味遊戲中，同時練習並記憶英文單字了。
- F. 《Crazy Drink Game》全班分成男女兩隊，教師必須事先準備一個透明玻璃杯和市面上多種不同的知名飲料。隨意抽點一男一女上來，答對英文問題(並全班要複誦後)的人，可以倒其中一種飲料到透明杯中。男生組和女生組輪流被問以本課的單字、句型和主要對話，亦即輪流倒飲料至杯中。最後，讓飲料突破表面張力(溢出杯外)的人(或組上有人願意幫忙喝也可)要將這杯綜合飲料喝掉。P. S. 這個遊戲確實是目前數一數二受到學生歡迎的英語複習遊戲法，只是最近因為H1N1的關係，所以暫不適宜做出由組上其他人幫忙喝的這個動作。^^
- G. 《Sugar or Salt Game》因為學生喜愛喝飲料，還有用吸管戳過杯裝飲料封膜的樂趣，所以準備了1,500 C.C.的開水、砂糖一盒、食鹽一盒去找了飲料店的老闆娘，所以請她幫忙提供六個500 C.C.的杯子和飲料店專用的封膜機器。將六個杯子各裝以250 C.C.的水。三個杯子加入食鹽，使之呈飽和狀態；另外三個杯子則加入砂糖，亦使之呈飽和狀態。在封膜機的加工之後，就成了一杯飲料。然而還要用彩色紙張包住六個杯子的外圍，以免於遊戲前或遊戲進行中，被學生察覺哪杯是Sugar，哪杯是Salt。班上分別找出三男三女上台來玩這個複習英文的遊戲。答對所考的英文問題以後，分成A男、A女、B男、B女、C男、C女等六人，在A男、A女面前擺一杯糖水、一杯鹽水，讓他們隨意各選擇其中一杯，拿起吸管戳破封膜，不管喝到的是糖水或鹽水，都要說一句：“So Sweet!”，並且做出喝到糖水後-幸福的表情。此時讓其他同學猜看看，是誰喝到糖水，誰又喝到了鹽水？接著，公佈答案時，老師要分別問A男和A女：“Sugar or Salt?” A男、A女則分別根據自己真實喝到的口味回答“Sugar”或“Salt”。
- B、C組玩法同上。
- H. 《Friendship Test Game》教學長桌的兩側分別擺好超市販售之辣豆腐乳、辣蘿蔔乾、甜鳳梨罐頭各一罐。每回合讓兩位學生上台(男女不拘)，先考課堂剛教過的英文問題，答對者才可以玩此遊戲。雙方皆戴上墨鏡、背對對方，以免看到對方要夾的是什麼。從三種罐頭中的一種夾出來給對方吃，若兩人心有靈犀(所選的是一樣的食物)即過關(可加獎勵點數或發小獎品。唯兩人皆夾甜鳳梨時，不予以加獎勵點數，亦不發獎品)。若兩人所夾的食材不相同，就算失敗。P. S. 失敗組的兩人可以用創意式的處罰，最常見的方法是用搖動屁股的方式寫出學生/老師所指定的英文字。
- I. 如同釣黑鮪魚和釣吳郭魚要用不同魚餌的道理一樣。「投其所好」也是教學設計者和執行者應該考量的重點。和國小學生相處、授業之間，適度引入娛樂和趣味性質的創意遊戲，常常能收穫意想不到的良效。在玩的當中學習，也被多數人公認為是最棒的學習方式之一!言而總之—【教學結合遊戲】是王道。

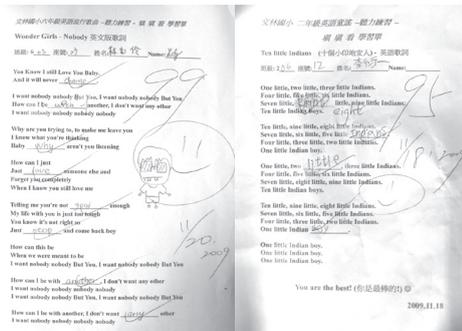
### 五、選用最新潮英語流行歌曲&最著名世界童謠製作聽力填空學習單

- A. 筆者這學期教到二年級和六年級的英語課，考量到低年段學生英語能力和對歌曲欣賞喜好的差距，故選用時下比 “Super Junior” 的 “Sorry Sorry” 歌曲還夯



(fashionable)的韓國團體“Wonder Girls”唱的“Nobody”英文版，配合時髦又十分吸引人的MV (Music Video)，讓學生在欣賞5分鐘的MV之餘，亦能練習英文聽力。

給二年級的小朋友聽的英文歌曲則選用“Youtube”上面點閱率最高的“Ten little Indians”這首世界知名童謠，亦設計歌詞鏤空學習單，以克漏字的形式，設計四個空格讓學生在欣賞簡短的英語歌曲短片的同時，能對這首歌印象深刻並了解歌詞所要表達的意思。唯二年級學習單必須要設計得比六年級更簡單，應設計成即使沒聽清楚也能從學習單中重複的字句中找出答案，因為這樣的學習單不是要考倒學生，而是以趣味和培養學習成就感為目標，並避免造成沒有在外面上安親班補習英語的小豆苗們的學習挫折感。



## 六、特製<<English MVs of students>>

這是用學生的學校生活照片，以PowerPoint這套軟體來加工，在每張jpg. 檔案的照片上面寫上附註的字，並且加上生動活潑的gif. 動畫圖片檔案，再配合適當的英/中文歌曲放映，便可達到超好的效果-讓學生在看到自己和同學們的照片以接續連貫的方式播放，驚喜之餘，同時能看到英文字、聽到英文歌，實在是一舉數得!!

## 七、發下可長久收藏、簡易、常用且優質的英文名言錦句與繞口令

A. 如圖，先編輯好一份A4大小、正反面列印的英文名句(正面)與有趣的繞口令(背面)，列印完畢後，影印所要給學生的份數，親自寫上每個學生的學號和姓名，再加以護貝。在英文課發給學生時，記得要帶大家唸過一次，並且加以簡單的解釋。以筆者的經驗，原考慮只給段考超過90分以上的學生。後來經過仔細思量，決定班上的每一個同學都該要有一份(即使有可能在垃圾桶或地上看到這些你花費將近半天時間、共千餘元金錢和熱忱的結晶)。既然某班有，那就自己有教到的每個六年級的班都會有。跟想去南海取經的富和尚一樣-用想的永遠無法成事。當我選擇效法窮和尚取經精神的時候，7個班共240多位學生的這份護貝學習單就在一次次反覆的動作中完工了。我也相信，每位學生從這份護貝學習單中的當場學習和回家自學過程當中，獲得的雖然不盡相同，但至少每個同學一定都能看得到老師的用心和愛心，英文能力也多少會有所進步。

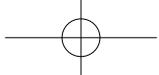
## 八、過程遭遇困境及解決策略

**困境：**A. 最直接的衝擊就是初次購置物品與再次購置替代品(因任何物件都會產生人為/自然損壞)時，所需金錢額度不貲。

B. 選擇、購置、修理、維護物品，以及設計創意、準備道具、執行遊戲，還有維持充滿琳瑯滿目佈置品的教室的乾淨、整潔所需耗費的大量時間也是必須考慮進去的項目。

C. 選擇走出和傳統相左的路，一定多少會遭遇到同事或家長們質疑和反對的聲浪。

**解決策略：**A. 必須教導並提醒進到教室來的學生(很多人將會是你不認識的學生，因為這間教室實在太吸引小朋友了-有時甚至還大排長龍。)要愛惜公物、維護物品完整性和整潔性的觀念。同時，為了避免學生嬉戲時發生危險或者是上課鐘響時不將自己玩過的教



## 臺北縣英語教學(學習)小偏方 徵文比賽優選作品集

具/玩具放回原位-導致耽擱到下一節課的備課，甚至是上課時間，如此一來，較之省下看著學生嬉戲的十分鐘時間，將更得不償失。所以我還是選擇每節下課時，儘量都待在教室裡，以求心安、人安。

B. 除了學務處指派的班級學生於打掃時間來清理之外，還可以請自己有上到課的各班，各找出兩位具認真負責態度，並且願意幫忙的學生於每節英文課下課時，義務留下來幫忙清潔、整理教具和玩具。若想節省教學、佈置的創意設計以及準備道具的時間，可藉由請教校內或其他學校資深/年輕的老師們而得到較好的點子和創意，如此就是節省時間、提高效率的好辦法!!

C. 換個角度想，其實這是好的！因為只有透過別人和自己的嚴格檢視，才能鞭策自己做出正確的選擇，也才能繼續找到更完善的教學方式。

優  
等

教師組  
—  
文林國小  
林易

### 九、實施心得及對其他人之建議

1. 每位老師的生涯規劃各不相同，每個人也當然都必須量力而為。但教學應該是不計代價的。跟大家分享我的座右銘：“Always love every student with the best.”也只有透過老師自身不斷地精進，學生才可能得到更好的學習經驗。
2. 身為一位國小的英語老師，我對自己的要求是每天都要有新的東西！或許是一個新的教學idea。或許是學會一項魔術；或許是參觀別人的英語教學和教室；或許是多拜讀幾篇英教界前輩們寫的文章；亦或是在每節課，學生們上課進到教室之前，儘量將每張桌面擦拭得更乾淨些…。我相信人與人的相處是雙向的。學生會根據老師在課堂上所言、所行出來的-no matter it's positive or negative- 化成與所接受的同一種形式，但不同方式的能量或行為，回報在學生本身、授課老師和這堂課上。
3. 當然，若玩得太瘋的時候，秩序難免失控，教師也難免大發脾氣。但有一件事是要注意的：正因為一個禮拜每位學生只能上到一節或兩節英語課，所以更應該讓上課後和下課前(學生進入教室和離開教室時)都保持教室氣氛是令人感到愉快/正面的-而這樣的氣氛是可以經由任課老師的心境和班級經營能力來主導的。
4. 在身心安全的條件下，教學是沒有，也不該有任何限制的!!!! 大膽!!!!!! 創新!!!!!! 突破!!!!!! 這三項是我常常要去思考課程細節設計的準則。

也期盼自己要勇敢去接觸，並攫取更多、更大的資源和觸網。

不管將來幾歲退休，每一天都該保持和現在剛出來當老師一樣-年輕的心和滿滿的熱情，讓孩子們快樂並扎實地學習，實在是責無旁貸、任重道遠的責任。

正因為我們無法使用、教導、傳授給別人我們沒有內化過的經驗和知能，所以改變(改善)教育的第一步，絕對是反求諸己地從提升教師本身素質和改變教師之教育理念開始。

最後，在此引用目前任職於武林國小英語科的郭靄儀老師日前說過的一句話：“Learning is a journey, not a race.”我深深盼望在台北縣學英語的每一個國小學童，不是一味地追金奪銀，而是都能夠“enjoy his/her own journey in English learning.”