

親愛的，我們一起把單字變活了！

徐匯中學 陳鈺婷

A word is not a crystal, transparent and unchanging; it is the skin of a living thought, and may vary greatly in color and content according to the circumstances and time in which it is used.

Oliver Wendell Holmes

一、前言

單字是英語學習最基礎卻也是最重要的元素，房子要穩固，地基需打穩；英文實力要堅強，單字的基礎一樣要打得才好才行。根據我在教學現場的觀察，通常英文成績不太理想的同學，往往在單字這一關就開始陣亡了，更遑論之後的文法句型應用。和他們晤談後發現他們往往是一個字母一個字母地死背，也不太會唸單字，所以往往背了又忘，忘了又背，最後慢慢地放棄了英文，這是多麼可惜的事啊。有些老師在單字教學這一塊，採用的是講述法，帶唸單字之後，補充重點便要學生把單字全部背起來，這對於程度較不好的學生其實是頗有難度的任務。如果可以在課程設計上多一些巧思，用較有趣的方式來呈現單字教學，讓學生透過活動或遊戲來達到練習的功效，不僅可以提升學生的學習興趣，也可藉此提升他們的學習成效。

二、教學目標

「活用單字教學」所追求的教學目標並非單向知識的傳輸，而是雙向溝通的互動，兼顧聽說讀寫，融入多元智慧的精神，讓學生可以全面性地學習。

1. 能看圖說字。
2. 能聽音認字。
3. 能認讀單字。
4. 能拼寫單字。
5. 能對單字有全盤的了解。
6. 認識相關聯的單字、片語和用法。
7. 能運用單字於句子中。

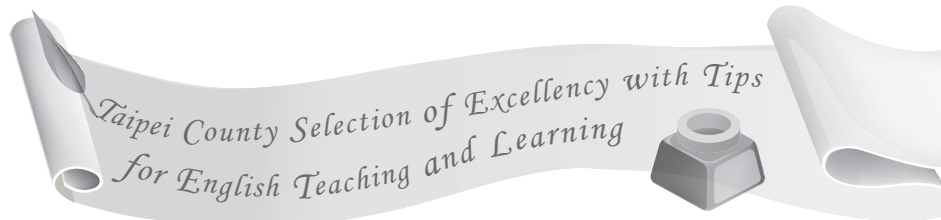
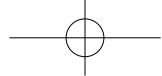
三、教學情形與經驗分享

單字的教學呈現方式其實可以很多元，除了元老級的講述法，我嘗試了很多不同的活動運用在單字教學上，以下我就針對效果很不錯的來做分享。教學有3P—Presentation, Practice and Production，這三個元素極其重要，缺一不可，且聽我細說分明。一起到我的「單字教學百寶箱」一探究竟吧！

1. Presentation：首先在單字呈現部份，我的教學流程是flashcard/ story/ short video / sound/ action pronunciation spelling example word network等五個步驟。

(1) flashcard/ story/ short video / music/ action

- (i) 呈現一個新字，我通常會透過圖卡，比起文字，圖片給予學生更親近的感覺，也多了更多Q&A的機會。例如在呈現family的圖卡時，就可以順便問學生'How many people are there in this family?' 'Who are they?'可指著圖片上所畫的人物帶出'father, mother, brother and sister'等單字。



- (ii) 當遇到比較抽象的字彙，用圖卡無法表達地很清楚時，我會用故事或短片的方式來幫助學生記憶單字。例如，每個繪本故事有其要表達的主旨，之前東西圖書就有出版一系列的繪本，其中有一本是'Silly Willy'，學生一開始可能不了解silly這個字，但是透過故事裡提到Willy會把褲子穿在頭上等蠢事，即使老師沒特別說明，學生仍舊可清楚地知道silly的意思。
- (iii) 承上，網路上的資源很多，像YouTube裡就有很多英語短片可使用在課堂上，可以透過廣告片或是電影的宣傳片段來教導字彙。
- (iv) 如果透過音樂可以更清楚地呈現單字，那我會用音樂來帶學生學習新字彙，例如在流行樂、古典樂、或爵士樂等單字，先播放音樂再帶入單字。單字是死的，但我們可以活化教學，讓它成為有趣的學習經驗。
- (v) 同樣地，在教動作的單字時，最好的呈現方式應該是一邊做出動作，一邊帶出新單字，讓學生在做中學。例如在教'drink'這個單字，老師就可以一邊喝水，一邊說'I am drinking water.' 具體的例子永遠比抽象的說明更好理解。

(2) pronunciation—由「圖」而「字」而「音標」。

會一個單字，也要會唸該個單字才叫真的會，所以一定要特別強調單字的發音。透過KK音標或phonics來教導學生練習拼音，可以幫助學生記憶單字。由圖片帶入cake這個字後，我會帶學生先找出這個單字的母音有幾個？發什麼音？有幾個音節？有些學生會把音死記下來，請他拼音卻拼不出來，所以我一定會讓學生練習拼出[k-e-k]⇒[kek]，也會指著不同的字母要學生說該字母發什麼音，讓他們清楚地知道如何拼音，單字才能記得快記得牢。傳統的教學中，通常都是老師一直講，但其實真正需要練習的是學生；「活用單字教學」讓學生有很多機會練習說出單字，老師則是扮演facilitator的角色，當學生需要協助時，從旁引導帶領他們。

(3) spelling

會說單字還要能拼寫出單字才能將句子寫對寫好，此外，能將單字拼對才不會認錯字，閱讀才能更有效率，所以單字的教與學也要兼顧聽說讀寫才可以面面俱到。確認學生會唸單字後，我會在黑板上畫線考學生的拼寫，如notebook這個字有8個字母，我便會在黑板上畫8條線，一條線代表一個字母，線下標數字1~8，如我念[k]，學生必須上台將字母k寫在正確的空格。

(4) example

單字的教學不能只侷限於認識該個單字，必須要給學生一個context(上下文的語境)，他們才知道該如何正確地使用某個單字。例如教到cake這個字，我會請學生一起造句—Today is my birthday so Mom made a cake for me. 句子可以幫助學生更熟悉單字的用法和意思。有時當學生忘記單字時，提醒他們之前造過的句子會讓他們想起被他們遺忘的那個單字。

(5) word network

常常在教單字時，我會再補充說明其相關用法、同反義或者是同音異字、文化層面等，這樣的教法可以幫助學生單字的學習由點而線而面的完整學習，而學生也往往會打破沙鍋問到底，在課堂上很踴躍地發問。

- (i) 相關用法：教到"ticket"這個字，我會補充電影票"movie ticket"，火車票"train

優等

教師組——徐匯中學 陳鈺婷



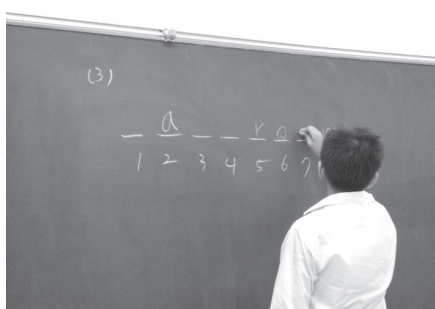
臺北縣英語教學(學習)小偏方 徵文比賽優選作品集

ticket", 單程票"single ticket", 來回票"return ticket", 然後學生就會開始問老師那綁票怎麼說?或者是撕票怎麼說?只教給學生"ticket是票"的意思是不夠的,因為以"authentic language"來說,學生要會使用這個字以及看懂它在不同地方的用法才行。

- (ii) 同反義：講到bathroom，我會補充它的同義字，例如，toilet, restroom, lavatory, W.C.等，並順便說明take a bath是洗澡的意思。然後就有學生會問到老師那洗熱水澡怎麼說？冷水澡呢？洗溫泉呢？講到sad這個字，我會補充相反詞'happy'，然後再補充相關的表達心情的形容詞。
- (iii) 字形或字音類似者：講到hat這個字，我會再補充cap,並比較之間的差別，然後再列出cap/ cop/ cup這三個字幫學生做比較，協助他們釐清。
- (iv) 文化層面：例如講到Halloween這個字，可以跟學生簡短地說一下萬聖節的故事，讓學生了解這個節日的由來和其特色，一個字可以只是一個冷冰冰的字，但也可以是一個帶有感情的字。像我在教這個字時，就會用'Halloween 小書'來帶學生了解這個故事，並用trick or treat這首歌來讓學生更認識這個節日的特色。



flashcard/pronunciation



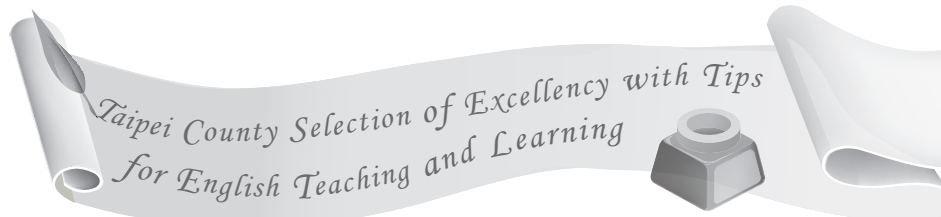
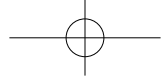
spelling



word network

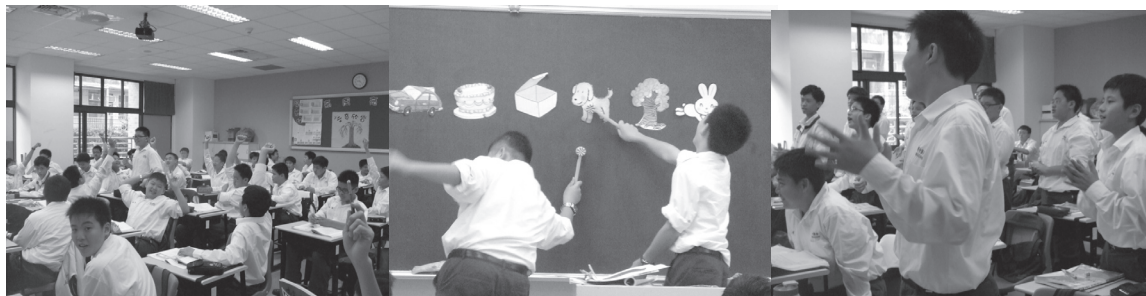
2. Practice：在單字練習部份，透過遊戲來提升練習的趣味性，避免單調無趣的機械化練習。每一課可選擇適合的遊戲來使用即可。

- (1) 英語大聲公：上課鐘響後，我便會要求小老師站在講台前帶讀單字，請全班大聲地把單字唸出來，然後我到教室時，會先點一位同學起來唸單字，唸到我說停，如果他全部唸對的話就可以加一分，並再點下一位同學，這時很多同學都會高舉雙手說「選我」、「選我」，然後下一位同學就要接著下一個單字唸，一樣唸到老師說停；如果他有唸錯的話，有聽到的同學就馬上舉手唸出正確的發音，然後可加一分，看似很簡單的活動，卻激發起學生高昂的鬥志，和帶給他們成就感，尤其是當他們成功地在大家面前唸完單字然後又有老師的特權可以指定同學回答，只能說「心中無限驕傲阿！」如此帶有些小變化的唸單字方式在我的班上相當受學生喜愛的喔。
- (2) hit and say：將圖卡貼在黑板上，當老師用小槌子敲到某張圖卡時，學生就必須唸出該單字，老師可依學生對單字的熟悉度而調整敲的速度，可由慢而快，隨意敲單字，增加變化性。也可讓學生分成兩組競賽，一組派一個代表站在講台上，老師隨意唸一個單字，最快用hammer敲到正確單字的那組得分，這個遊戲往往讓學生玩的很高興，也讓他們非常用心地要把單字記好。
- (3) voices：可分為大小聲和特殊語調。大小聲部分：老師可在每張圖卡上方畫大圈



圈或小圈圈，大圈圈代表要唸很大聲；小圈圈則表示正常音量，藉此變化來提升學生的注意力。特殊語調部份：老師可在圖卡上畫笑臉或哭臉，看到笑臉就用快樂的語調念單字，看到哭臉就看悲傷的語調唸單字；或畫上男生、女生，看到男生的圖示就用很man的語調唸單字，看到女生的圖示就用很溫柔的語調；聲音可以千變萬化，藉此來刺激學生的學習，這樣的練習也可為朗讀、演說或英語話劇做前置準備。

- (4) actions：承上，除了音量的變化，也可加點動作，除了嘴巴唸單字，讓學生身體動一下，也可提振精神和考驗他們的反應。在每個圖卡下方畫手、腳或箭頭畫上下，手的圖示代表「拍手」，腳的圖示代表「跺腳」，上箭頭代表「起立」，下箭頭代表「坐下」。例如，cake的圖片下方畫了一隻手，學生就必須一邊念cake，一邊拍手；candle的圖片下方畫了一隻腳，學生就必須一邊念candle，一邊跺腳。
- (5) turn fast：將圖卡放在手上快速轉動，讓學生猜是哪個單字，這個活動可用來複習單字時使用，既刺激又有效率。學生透過看到圖片的那一瞬間，可以回想該圖為哪個單字的代表圖，然後將答案說出。
- (6) what's missing：請學生閉上眼睛，老師將所有貼在黑板上的圖卡隨意抽走一張，然後請學生將張開眼睛回答'What is missing?' 這個活動可以訓練學生的抽象思考能力和記憶力，可拿來偶爾刺激一下學生，活化他們的思路。
- (7) wiping skill：當老師在黑板上寫了滿滿的單字重點或例句時，如果直接叫值日生把它擦掉的話，有點可惜。倒不如利用擦黑板時，再一次的複習，以達到多次練習的功效。我的方式是把板擦放在要學生唸的字旁或上下，唸完就擦掉它，我會跳著擦要他們念，目的在於訓練他們能認讀單字，也順便訓練他們的注意力，他們要能夠隨時跟上老師板擦所指之處。
- (8) bingo：要學生一直唸單字，唸到後來，他們會覺得無趣，然後就會越念越無力，或出現兩眼呆滯的表情，來表達他們的無奈。如果使用賓果遊戲來複習單字的話，他們一定會全神貫注地聆聽同學說的單字，快速找出該單字所在的位置，並要求自己能夠說出單字。這個遊戲要學生能聽懂單字，認出單字並說出單字，是個很好的訓練活動，再加上有競賽的意味，學生更會認真投入。



英語大聲公

hit and say

actions

3. Production：最後，當然要驗收一下學生的學習成效，透過production評估學生的學習狀況。在practice的階段，主要在增加學生對單字的熟悉度，所以著重在"單一個字"的練習，但到了production的階段，主要是讓學生透過多元化的教具"練習造句"一將單字

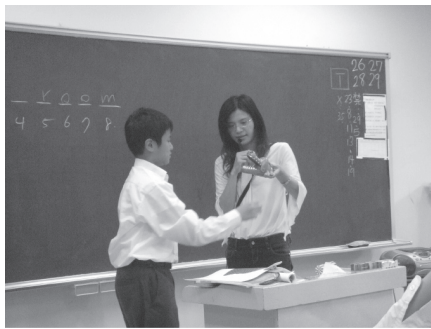
優等
教師組——徐匯中學 陳鈺婷



臺北縣英語教學(學習)小偏方 徵文比賽優選作品集

運用於句型中。

- (1) lucky person (幸運得主)：這個遊戲學生超愛的，而且效果非常好，只要準備一個空的寶特瓶、一片動感CD，和一台CD player即可。遊戲方式如下：當動感音樂開始播放時，學生就開始將寶特瓶傳給旁邊的同學，當音樂停止時手上握有寶特瓶的同學，即為幸運得主(老師在播音樂和停音樂的這段時間要背對學生，避免指定特定對象回答，可增加遊戲的刺激感)，他必須站起來回答老師的問題。例如，老師可以指著有一堆蘋果的圖片問學生"What are these?" 學生即可回答"They are apples." 一樣是Q&A，可是整個過程是很刺激而好玩的，在傳球的過程中還有音樂助興，學生不會覺得無聊，因為永遠不知道下一個會是誰會被抽到。
- (2) 鱷魚牙齒：鱷魚牙齒其實是一個很好用的教具，它的出現總使班上的同學搶著回答問題，為何它有這樣的魅力呢？因為我跟學生說答對的同學可以按一下鱷魚牙齒，若被咬到給安慰獎，加兩分；沒被咬到的話，就加一分。因為有運氣的成分在，所以大家都很躍躍欲試，但是只有答對問題的同學才能和鱷魚有進一步的接觸。
- (3) 你說我猜：單字教完後，可以讓學生玩這個遊戲，這個遊戲的點字來自於綜藝節目，因為我看效果很不錯，所以也把它嘗試用在英文課上。請一個學生上台，給他一個單字題目，要他試著用英英解釋出來，讓同學猜是哪一個單字，可讓學生練習口說和定義單字。
- (4) 比手畫腳：承上，若學生程度較不佳，也可請學生用比的讓大家猜答案。
- (5) 英文故事接龍：教完一課單字後，可讓學生開始用英文說故事，範圍以該課單字為主，這個活動可激發學生的創意，更重要的是可讓學生練習運用該課單字。故事可以中英文夾雜，但是用到的該課單字一定要是英文。



按鱷魚牙齒



幸運得主遊戲



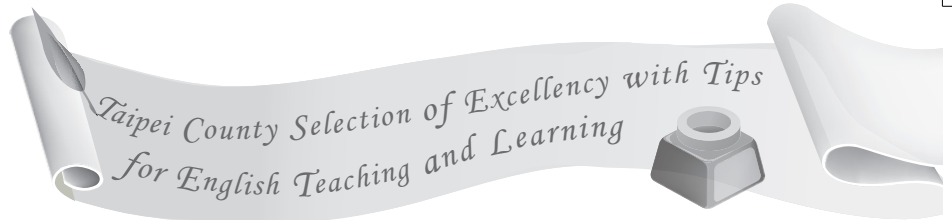
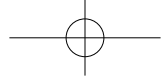
請學生將圖卡貼到老師
所說的位置

四、對學生學習成效之評估及實質幫助

「活用單字教學」融入多元智慧的元素，兼顧了「視覺型」、「聽覺型」和「體覺型」學生的學習型態，且以多元評量方式來評估學生的學習成效，活動和遊戲提高了學生的鬥志也提升了學習興趣和成效。

傳統的單字教學，老師帶讀完單字，補充重點之後，接著便是小考單字，測驗學生的單字熟悉度，這樣不僅易使學生把「單字」和「考試」連結在一起，形成「背單字是為了要通過考試」，而且在練習不足的情況下，程度較不好的學生，要把單字背好，也會是一大挑戰，甚而因此扼殺他們的學習興趣。

實施「活用單字教學」時，以下為我所觀察到的現象：



- (1) 學生的學習興趣提高，覺得英文課很有趣，也會為了贏得比賽而力求表現，尤其是分組競賽時，同學們更是卯足全力想得分。
- (2) 上課氣氛較刺激且愉快，學生比較能樂於學習，透過遊戲或活動，使學生有很多的練習機會，在過程中即可評估學生的學習狀況，學生也會為了榮譽感而認真上課積極參與，有別於一般老師上課抽問學生的那種嚴肅感，「活用單字教學」使學習氣氛更快樂。
- (3) 「活用單字教學」兼顧聽說讀寫四種技能，提供學生更多應用的機會，而非只有單面向的吸收。Input and output, receptive and productive skills are both emphasized and evaluated.
- (4) 有趣的事物會吸引人，一樣的東西，融入了有趣的元素，會更吸引人。記單字也許是無聊的，但遊戲和活動活化了學習過程，讓學生有興趣去投入，即使是程度不好的學生，也能從過程中感受到好玩有趣的部份，進而引發學習動機，最重要的是，遊戲過程中的點滴會讓學生印象深刻，強化記憶。
- (5) 學生的思路被刺激活化，老師在教學過程中用引導和啟發的方式有助於學生的理解，對於老師所補充的東西，不懂的或有疑問的他們會主動地提問，當學生也積極地參與在教學過程中，學習就被提升了。

優等

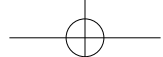
教師組——徐匯中學

陳鈺婷

五、教學過程遭遇困境及解決策略

「活用單字教學」可使學生更enjoy learning English，但相對地，老師要面對的挑戰也增多了，下面就跟大家分享我所遇到過的困難和解決方法，供您參考。

1. 教師的時間管理：一開始嘗試「活用單字教學」時，我可以為了一節課而備課一整天或好幾天，為的就是要想出有趣的教學呈現方式，但由於老師本身事務繁忙，大大小小的事常把時間卡的很緊，如果沒有很大的興趣和動力支持著，很容易就會放棄。後來我發現去書局挖寶，多看英語教學相關的用書或多參加研習，可以學的更多更快，若沒時間參加研習，網路上的資源也非常豐富，透過他人的分享再加上自己的用心學習往往可以激盪出更棒的教學點子。
2. 課堂的進度壓力：學校老師往往會有趕進度和考試的壓力，我也是，但我會在能力許可範圍內盡可能給學生最全面、最有趣的學習經驗，若學生上課狀況不佳，就取消活動或遊戲，要讓學生知道能玩遊戲是他們表現良好時的恩賜，他們才會珍惜，也才會更用心參與課堂的學習。
3. 備課控課的挑戰：當老師要補充的東西多了，老師要接受的挑戰也相對地變多，學生的好奇心很旺盛，腦筋也動得很快，常常老師沒想到的都會被學生問出來，有時還真的是自己不太確定的，例如教到"letter"這個字，我會補充寫信-write a letter，情書-love letter(對於國中生，跟他們舉這個例子往往會引起迴響)，接著就馬上有學生問我「老師，那遺書怎麼說呢？」雖然是國中生，但是他們的反應超級快，而且一但他們的求知慾被激起後，就會擋不住，這是好事，但是不能讓學生無止盡地問下去，該補充的補充完即可，老師必須適時地並有技巧地趕快進到下一個單字的教學。此外，老師自己本身要很認真地備課，自己要能做到把「單字」延伸教學，內容兼顧實用和趣味，不一味地補充或一味地玩遊戲。我們喜歡每天吃到不同的美食，同樣地，學生也喜歡每堂課有些許的變化，一成不變的課程內容會讓學生得到「學習厭食症」。



臺北縣英語教學(學習)小偏方 徵文比賽優選作品集

六、實施心得及對其他教學者之建議

如果每個單字都是一顆種子，那麼老師在教學上所投注的心力就是供給種子成長的養分，多些巧思，每朵花都會盛開地很美；但若老師只把種子丟給學生，卻不協助提供養分，種子終究只是一顆種子罷了。

單字在英語的學習中，算是個最小的單位，也因此容易被忽略其重要性，尤其很多老師會覺得單字叫學生自己背就好，可是單字的教學若退到只有意思上的中英文對照，就失去了意義了，學習應該是無限延伸的，所以老師應該將單字的「教」與「學」發揮到淋漓盡致，學生才能「樂於學習」。

本篇分享了不少教師在單字教學時可使用的活動或遊戲，以下為我的建議：

1. 教師宜在實際應用於課堂前，熟悉每項遊戲的規則，以達到最佳效果。例1，遊戲前，需使學生清楚地知道遊戲規則，最好有示範，不要只有口頭說明。例2，該如何分組也是一門學問，這些都是在上課前教師要先規劃好的，否則實際帶活動或遊戲時，會一團混亂。
2. 遊戲不是越多愈好，玩的多不如玩的巧，一堂課只需設計該堂課適合的活動或遊戲，千萬不要為了遊戲而遊戲，會造成反效果，切記，遊戲是拿來輔助學習的。
3. 學生愛遊戲，但往往也會因為玩遊戲而太high，所以在遊戲前要先說明遊戲規則，如太吵或違規的那組要扣分，才能使遊戲進行地順暢。
4. 以上所提供的方法應是年段和程度做調整，例如，國一的學生可使用較多的遊戲，國三則應著重在內容的深廣；學習比較低落的可以使用多一些遊戲，程度較好的則多一些word network的補充。
5. 「活用單字教學」，只是一個拋磚引玉的點子，事實上，以上所提供的活動或遊戲也可運用在句型或課文教學，效果一樣也很好，只要老師願意投入時間和心力，創意教學，從孩子臉上的笑容和眼神的專注，你會知道一切都是值得的。

優

等

教師組

徐匯中學

陳鈺婷