

The First Period after this Summer Vacation

~Welcome to the world~

英語繪本導讀融入生命教育中
(本教學設計曾發表於 2005 年全國創意教學獎)

~武林國小 陳琬如

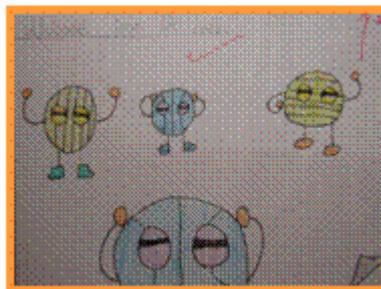


開學了，第一篇作文往往是”新學期新希望”，就在這樣一篇文章的構思中，學生的小腦袋裡翻轉著複雜的思緒：不同的老師、不同的同學、不一樣的班級、不一樣的教室、和最好的朋友分開、緊張、難過、焦慮、不安…我雖然是科任老師，也遇到了這樣的學生，而且每一班或多或少都有一兩個這樣的學生，於是，我開始思索-

我該怎麼引導像這樣的孩子適應新的學習環境？

該用什麼方法拉近孩子與英語的距離呢？

說故事是一個很容易拉近彼此距離的方式，不論大人小孩都愛聽故事，如果我的老師是以講故事的方式來開始第一堂課，我會覺得這個老師很有趣很酷，會很吸引我的注意力，注意力一集中，一切都好交代，於是我找了一本描述有關新生命的英語繪本，把自己變成一個很酷的老師，學生一進教室，二話不說，也不問他”What’ s your name?” 也不管他英文好不好，就開始說故事，結果呢？如同預期般奏效，學生們一個個眼睛睜得大大的，只能用兩個字形容-專心



為什麼選擇這本繪本呢？

這是一本有關”新生命”的繪本，書中描述世界各地的人、事、物都在歡迎小 baby 的來臨，包括了 flowers、trees、birds、bees、people of every foreign land…我將這樣的意思轉化為學生們目前正面臨的處境-將新學期新環境看作新生命的開始”期待這樣的概念能降低焦慮、促使學生及早適應新的學習環境，這裡的”新生”解釋成”新轉學進來的學生”或是”重新獲得生命”都可以，讓學生拋開過去的不好習慣，讓學生知道新學期遇到的這個新英語老師不會去計較他們過去的表現，重要的是 from now on.從現在開始，讓他們有隨時再出發的勇氣與毅力；並在說故事與欣賞英語繪本的同時，將英語學習擴展至課本以外，融入日常生活之中。

適逢台北縣正大力推動英語繪本導讀計畫，再加上本校舉辦了[聚焦武林攝影]比賽，將這兩項計畫合而唯一，運用資訊融入的方式進行英語繪本導讀教學，並配合校內攝影比賽，期望以這樣多元的方式引導學生在新的學期開始之際能夠重新認識自己、學校及學習環境，並試著將自己的壞習慣(例如遲到、缺交作業…)拋諸腦後;Like a new born baby.如同新生一般地重新出發。



一 實施策略

1. 重複閱讀(Repetition)

一本好的繪本是值得重複閱讀的，透過重複的欣賞，學生能熟悉韻文的內容，因此更能體會韻文本身的節奏，進而促使他們在不知不覺中獨立閱讀 (Independence Reading)。

第一次上課時我就拿著書說給學生聽，那時是第一次見面，我不清楚學生以來的習慣與表現，同樣的，學生也不清楚我的上課方式與要求，就在雙方都還處於陌生的尷尬階段時，說故事是一個能快速拉近彼此距離的好方法，作業是請學生模仿繪本中的主要句子:Welcome from _____. 畫出什麼歡迎他(她)回來學校。在文件中所看到的所有圖案皆為學生作品。

第二次上課時，我又再次運用這本繪本，不同的是使用資訊車播放繪本內容簡報，並將上學期學生所製作的學習單也加入簡報中，讓學生很容易地回憶起故事及自己的作品。

2. 領域課程配合校內活動

這次的繪本導讀活動很幸運地碰到學校校刊編輯小組所計劃舉行的”聚焦武林攝影比賽”，真是如虎添翼一般，不但在單科的英語領域教學中可以執行，也同時橫向聯繫了領域課程與學校主題活動，真正落實課程活動化，活動課程化。



二、學習成效

我一直希望學生來我的教室都能無壓力的快樂學習，要如此，就得先營造一個無壓力的學習環境及上課模式，對於這樣一系列經過特別設計的活動，有繪本故事、有投影布幕、不用待在教室上課、可以在校園裡走來走去、還可以看到自己的攝影作品 show…都是以往不曾有過的上課經驗，學生們除了新奇之外，更難掩可以擺脫教室囿困的興奮之情。

在尋找校園景點時，看著他們雀躍著到處跑，這邊比一比，那裡照一照，難得這些孩子這麼主動地去完成一件交代的事，再加上與學校的攝影比賽活動結合。有時與學生不期而遇，他們仍然像尋寶般穿梭在待了五年，應該很熟悉卻又沒能好好停下腳步來欣賞的校園之中，雖然“Welcome to the world”的課程告一段落了，但是看到他們的身影，如同遊戲般吸收著、使用著他們並不以為是在學習的過程，如此這般自由、快樂、無束縛地潛移默化，相信是學習語言及其文化內涵的最好的方式。



三、教學省思

生命該怎麼教?生命該如何去感覺?要如何才能讓學生抓回初出成長的生命喜悅?這一次的教學活動設計，我有幸跟著學生一起探索繪本的世界、尋訪校園的景緻，虛擬的故事與真實的世界交錯出現，讓我們在虛構的故事中找尋生命中的記憶;在真實的校園美景中印證繪本中的故事。不論是何者印證何者?在一次又

一次地欣賞著繪本與校園景色之中，我們得到的結論是：繪本如同生命一般真實；生命如同繪本一般美麗；而孩子們藉由資訊融入的教學引導，從中汲取美麗的感官經驗及語言刺激。很多學生跟我反應，他從來沒有從這個角度來觀察校園、從來沒有這麼快樂地欣賞繪本、也從來沒有這麼深切地感受到生命，感覺自己就像新轉學來的學生一樣，以往的小缺點都可以拋去，重獲自由並重新出發。

也許這樣的課程，只能讓學生維持個幾天的新鮮感，或是只消幾天的光景以前的壞習慣又回來了，但孩子終究是孩子，學習是可以不斷地重新來過的，我們還記得剛開始教幼稚園的小小孩綁鞋帶，那一遍又一遍地示範如何打出蝴蝶結的耐心與熱情，我們又如何忍心只因他是年紀較大的孩子就要求他們一次做好？就當他們是”新生”吧！期待這樣的觀念與體驗能夠讓學生有隨時再出發的勇氣與毅力，也期待這樣的課程能夠影響的不只是小朋友，也包含了那些愛計較、不願重新來過又不懂得 let it go(放手吧!)的大人們！

語言會隨著時間地點而改變，因此學習語言沒有所謂的終點，重要的是過程，若能在過程之中，加一點新意、發揮一些創意，那麼在享受過程的同時也就是學習了。

