

英語教學小偏方—教學活動分享

永吉國小 吳敏華老師



一、前言

大多數小學英語教師都會面臨以下問題--授課時間短、班級人數多、學生程度差異大等。能有效利用時間，設計出引發學生學習興趣，並提高學習效能的教學活動，是所有英語老師的目標。四年來，在擔任英語教學工作期間，由教學現場發展出幾種簡易、生動、有趣的教學活動，有效提升學生學習興趣與學習效果，在此提供經驗，與大家分享。

二、教學目標

1. 提昇學生學習英語的興趣與信心。
2. 加強學生對自然發音法的熟練度。
3. 增進學生對句型、語法的基礎概念。

三、教學特色

1. 活動多元：每一堂課均是由三~四個目標不同的教學活動所組成，讓學生經由閱讀、音樂、肢體表演、人際溝通等活動學習英語。
2. 分散學習：活動時間以不超過十分鐘為原則，讓學生維持高度興趣與參與感，同一主題化整為零分多次重覆學習。
3. 共同參與：活動設計以大多數學生能共同參與為原則，鼓勵同儕合作，兼顧不同程度學生的需求。
4. 具體可行：所有活動都有明確具體的教學目標，避免為遊戲而遊戲及花費時間多，卻達不到教學目標的活動。

四、教學策略

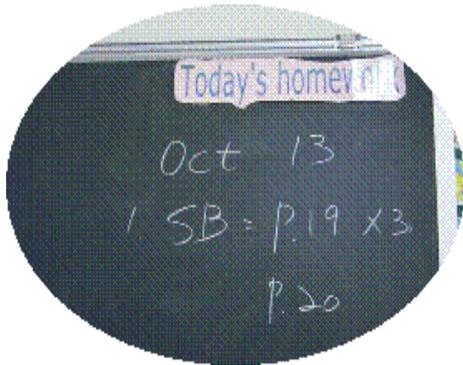
1. 歌曲、唸謠輔助教學
2. 肢體動作(TPR)輔助教學
3. 口訣強化語法觀念

五、教學環境介紹

本校有英語科任教室，筆者負責教授五、六年級英語課，五年共三班、六年級共四班，每班人數約三十人。為讓教學活動順利進行，教室座椅採U字型排列，教室內的情境布置包含：

1. 學生自字的月份字卡（以便老師逐月教授）。
2. 閱讀小書（課餘時間閱讀用）。
3. 生活剪影（上課活動照片集錦）
4. 年、月、日、天氣佈告欄（用於每日上課前例行問答）
5. 疑問詞口訣（幫助學生理解句義）。
6. 字典、繪本書櫃（補充教材）。
7. 今天功課（儘量以英文表達。例：日期以 Oct 13 代替 10/13）。

請參考以下照片：



六、教學活動介紹

歌曲輔助教學—The sound of music

(拼音、閱讀活動)

適用年級：三～六年級

教學時間：每次 5 分鐘

教學流程：

學期中：

1. 同學一進教室，便拿出歌詞（貼在課本上以免遺失）。
2. 請同學該是試著拼看看歌詞怎麼唸（鼓勵很重要喔！）
3. **每次上課只教一句**，老師帶唸歌詞二～三次、學生自己唸一次。
4. 老師唱一次，學生跟著唱一次，之後，學生自己唱一～二次。
5. **下一次上課時，先教新的歌詞，之後再從頭開始唱。**
6. 在學生熟悉歌曲後，老師可以問歌詞中生字的拼音。例：Doe 第一個字母是？
7. 教完歌曲後，放 CD 給小朋友聽，大多數小朋友都可以跟著唱。
8. 期中考口試時，兩人一組上台唱。

學期末：

1. 簡述「真善美」這部電影的內容。
2. 到視聽教室看主角瑪麗亞教小朋友唱 Do Re Mi 的片段（約 10 分鐘）。

學習成效評估及對弱勢學生的實質幫助：

1. 像 Do Re Mi 這樣的曲子，就是有魅力讓小朋友一唱再唱，這首歌稍有難度（連音部分 a drop of golden sun），小朋友學會後會很有成就感。
2. 由電影中看（聽）到自己會唱的歌曲，小朋友十分興奮，也都能跟著哼唱。

教學過程遭遇困境及解決策略（*）：

1. 歌詞生字過多
* 一次上課只教一句，不貪多求快。

教學心得與建議：

1. 本活動教案以 Do Re Mi 這首歌為例，老師們可使用其他**輕快、易學、有重覆句子**的歌曲代替。
2. 本活動為課前暖身活動，在輕鬆的氣氛下學習，效果更好。
3. 可設計學習單，讓小朋友為歌詞的意義畫插圖，也可在期中評量當口試（圖一）。
4. 本活動十分簡單，但小朋友都喜歡，音樂的力量無遠弗屆。



歌曲、唸謠輔助教學—Let's sing

(聽力、閱讀活動)

適用年級：三～六年級

教學時間：8 分鐘

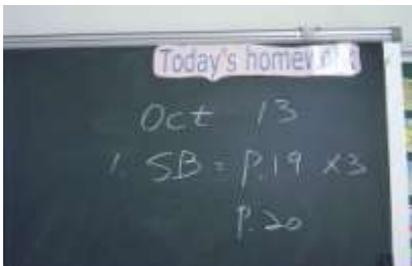
教學流程：

1. 將歌曲播放一次後，詢問學生歌曲中某個字或句子出現的次數，此舉可以讓學生專心聽歌詞。(注意：先放完，再問問題)
2. 如果學生答不出來，可再將歌詞播放一次(這次學生會比上次更專心)。
3. 鼓勵學生猜一猜這首歌的內容大約是在描述什麼。
4. 請學生拿出課本，並跟著 CD 的速度將歌詞指一遍。(圖一)



圖一：跟著 CD 的速度將歌詞指一遍

5. 再播放一次歌曲，並在關鍵字的地方按暫停鍵(字數可由老師自行決定)，學生將 CD 暫停時所聽到的字圈起來。(圖二)
6. 將海報貼在黑板上，問學生有哪些字要圈起來。
7. 對答方式：將磁條放在應該被圈起來的字下。(請勿用麥克筆作記號，以利下一班繼續使用)(圖三)



圖二：將 CD 暫停時所聽到的字圈起來 圖三：將磁條放在應該被圈起來的字下

8. 學生答對一題，可獲得一分，請學生數數看對了幾題，把得分寫在課本上。
9. 大家一起唱歌。

學習成效評估及對弱勢學生的實質幫助：

1. 本活動結合 *spoken words* 和 *written words*，同時增加聽力及閱讀能力。
2. 增加歌曲、唸謠教學活動的挑戰性及趣味性。
3. 本活動可提高接觸英語的機會，弱勢學生在經過二、三首歌之後，答對的字數會明顯增加。

教學過程遭遇困境及解決策略(*)：

1. 學生不易養成用手指字的習慣。

* 老師拿企鵝造型的拍子(圖四)，在小朋友聽 CD 指歌詞時巡視，如果小朋友忘記，可將拍子伸過去指課本提醒他；此舉比老師彎身提醒有效率—因為被企鵝先生提醒比較有趣。(圖五)



圖四：老師拿企鵝造型拍提醒學生



圖五：企鵝先生在提醒你了

2. 學生可能參考隔壁同學的答案。

* 反覆提醒學生瞭解自己的聽力最重要，老師讚美答對的同學，答錯也不會因此被處罰。

教學心得與建議：

1. 老師提的問題要兼具趣味性與挑戰性。
2. **每播放一次歌曲，都要增加新的挑戰**，以維持學生的注意力。
3. 大部分三、四年級的小朋友喜歡唱歌，五、六年級同學則要看班級風氣，就算不唱歌，也聽很多遍歌詞了。
4. 老師也可以讓歌唱活動多些變化。例：圈起來的字不要唱。

肢體動作輔助教學---Let's speak English

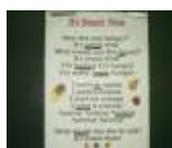
(口語表達、溝通活動)

適用年級：五、六年級

教學時間：12 分鐘

教學流程：

1. 將句型寫在黑板上做為參考。
2. 將句型「視覺化」—幫助學生輕鬆記得句型。(圖一)



What time do(肚) you get up?

圖一：將句型視覺化

3. 老師利用口語及手勢輔助與學生做句型練習(先找程度較好的學生示範,再找程度中等的學生,最後找需要幫助的學生練習);發現學生大致能掌握後,讓學生分組練習。老師要隨時指導程度好的的學生幫忙不會的同學(例:一個字一個字帶唸)
4. 老師講解活動流程:
 - a. 播放 CD 前,同學必須作停格動作。
 - b. 音樂開始播放後,同學離開座位找伙伴。
 - c. 找到伙伴後猜拳;贏的問問題,輸的回答。(圖二、三)



圖一：找到伙伴後猜拳



圖二：贏的問問題,輸的回答

- d. 老師在一旁持閃示卡(或請學生幫忙),提示學生該問的問題。
 - e. 音樂一停止,學生必須回座位坐好。
5. 角色扮演:(此步驟可依課程需要增刪)
 - a. 將學生分為六組。
 - b. 每組找出一位同學負責調查組上同學的某一項作息(程度較好的學生,可自由發問)
 - c. 調查的同學負責問問題並記錄結果,其他同學回答
 - d. 將調查報告交給老師。
 6. 老師宣布動作最快的隊伍,並讚美他們。

學習成效評估及對弱勢學生的實質幫助：

1. 反覆唸誦句型，會降低學生學習動機，此活動則是將句型練習稍作變化，讓學生在接近實際溝通的狀態下，主動與同學互動溝通，提高學習動機。
2. 在適當協助與鼓勵下，弱勢學生也可以參與活動，並獲得成就感。

教學過程遭遇困境及解決策略（*）：

1. 秩序問題。
 - * 確認所有學生瞭解活動進行方式。
 - * 提醒學生在音樂停止後回到座位，維持教室秩序。
2. 低成就學生參與度低。
 - * 鼓勵學生幫助進度落後或人緣不好的同學（老師先以身作則示範）。
 - * 老師主動找需要幫忙的同學進行活動。
3. 並非所有句型都可以比出來。
 - * 儘量嘗試，其實很多句子都可以比出來，同事間可互相研究；或者直接問學生，常會出現意想不到的好點子。
 - * 改用其他方式教學。

教學心得與建議：

1. 讓學生事先熟練句型，可以提高活動參與度，90%以上的學生在一分鐘內可以跟同學對話三次以上，最多有七、八次，可提高教學效率。
2. 建立互助學習的氣氛，有助低成就的學生建立自信，參與活動。
3. 每次放音樂不超過一分鐘，維持學生學習興趣。
4. 如果句型較困難，可分為兩次上課進行。例：第一堂課先上到流程3，第二次上課稍作複習後，再完成整個活動。
5. **手勢可由老師創作發揮，原則是清楚簡單，並配合字義**（手指手錶，表示 time）或字音（手撫肚子，表示 do）

肢體動作輔助教學---比手劃腳學生字

(聽力、閱讀、溝通表達活動)

適用年級：三～六年級

教學時間：10 分鐘

教學流程：

1. 利用學過的句型讓學生猜出生字的意義。
2. T: I eat breakfast at 7:00 in the morning. (配合句型比動作，並將 breakfast 的字卡貼在黑板上)。How do you say "breakfast" in Chinese?
S1: 吃飯。
S2: 七點吃的是早餐啦!
T: You are right. Breakfast means 早餐.
3. 運用類似的句型繼續介紹 lunch, dinner。
4. 早餐最重要，所以 breakfast 字最多；中午的食物容易「爛去」，所以，午餐是 lunch；晚餐吃多了，血液留在胃部會讓人頭腦不清，有點「低能」，所以晚餐叫 dinner。
5. 跟同學講述俗諺「早餐吃得像皇帝，午餐吃得像乞丐，晚餐吃得像窮人」。除了增加印象，也順便提倡健康飲食習慣。
6. 老師雙手各拿一張圖卡，舉高其中一張，學生便必須看圖把字唸出來（**瞭解字義**）；接下來再進行看字搶答活動（**認識字形**）；問學生可以聽出 breakfast 有哪些子音（**拼讀**）。
7. 老師唸 I eat ___ at 12:00 at noon. 由學生搶答空格中的生字（**運用生字**）。
8. 老師可以反問 What time do you eat breakfast? 請學生回答（**溝通表達**）。

學習成效評估及對弱勢學生的實質幫助：

1. 學生對生字的讀法印象較深刻，也能將生字運用到句型中。
2. 將生字教學與句型教學融合，學生可以學到生字的用法，而非只是背了一個生字。

教學過程遭遇困境及解決策略（*）：

1. 弱勢學生一聽到老師都講英文，就覺得自己一定聽不懂。
T: I eat breakfast at 7:00.
S1: 聽無啦！ S2: 你說啥？
T: **看我的動作猜一猜呀！**
*老師邊唸邊比出句意，幫助瞭解。
*分組搶答之前，鼓勵不知道答案的同學問別人，以便順利參與課堂活動。
2. 不會拼音的學生有認字困難。
*對不同學生有不同程度的要求。例如：有些學生只要跟去字首的第一個字母發音來猜生字的意義即可。其他學生則可以辨識出早餐包含 b,r,k,f,s,t 等字母，或是直接拼寫。

教學心得與建議：

1. 讓字母教學與句型結合可以讓學生**學到有意義的句子，而不是孤單的單字**，但要注意句型必須是舊句型，否則學生的學習效果會降低。
2. 如果生字是可以比出來的（如動物）則可以配合老師說，學生比（聽力）；老師比，學生說（口語表達）等方式來進行。

口訣強化語法觀念—Grammar Rap

適用年級：五、六年級

教學時間：5 分鐘

語法口訣示例：

1. 肯定句—否定句：I 加 am，you 加 are，改成問句跳過去。（am, are 跳到前面去）
 2. 代名詞：東西（動物）的代替是 it，男的代替就是 He，女的代替就是 She(偶像團體 S.H.E.都是女生)，兩個以上就是 They。
 3. 助動詞：do/does/can 是照妖鏡，後面的妖怪（動詞）變原形。
 4. I 一定要大寫：天大地大「我」最大。
 5. this 近，that 遠，it 遠近都可以。
 6. 疑問詞的意思（圖一）：
what 是啥米（台語），
where 在哪裡，
how many 有多少（台語），
whose 是誰的（台語）。
- （有些疑問詞在此無法配合韻腳，編入口訣） 圖一：疑問詞的口訣

教學流程：

1. 老師在完成一個單元的教學活動後，可以根據該單元的句型編一個口訣，幫助學生記憶。
2. 學生必須大多可以流利唸出句型，老師先唸兩次口訣，請學生覆誦。
3. 根據口訣一起全班一起玩快問快答。例：老師問：照妖鏡是...，學生答：do/does
4. 大家來找碴，趕快來搶答：老師唸或寫出錯誤的句子（以同學易犯的錯誤為例），請學生挑錯。

學習成效評估及對弱勢學生的實質幫助：

1. 對於接觸英語機會較少的弱勢學生，比較難以廣泛閱讀的方式自行歸納出語法，小訣竅可以幫助學生在短時間內掌握英語語法。
2. 有小訣竅的幫忙，學生較容易自行修正錯誤。

教學過程遭遇困境及解決策略（*）：

1. 口訣無法涵蓋所有語法。
 - * 希望有更多老師一起分享自己的口訣。
 - * 先讓學生學會一部份，之後再同理類推。例：先教 I 加 am，you 加 are，改成問句跳過去。之後再跟學生說 He/She/It is 也是一樣的道理。

教學心得與建議：

1. 在學生學過足夠的句子之後再教口訣，幫學生歸納語法，效果較佳。避免在沒有任何先備經驗之前要學生死背。
2. 有些學生可以把句子唸得很順，卻不知道自己唸的句子是什麼意思，口訣可以幫助理解。
3. 在學生犯錯時，只要用口訣稍作提醒，學生便可以自行修正。
4. 在廣泛的閱讀後再內化英語語法是所有教學者的期望，但在有限的時間下，利用簡單的口訣，也可以達成學習效果。

八、結語

本文所列舉的教學示例可以活用在所有英語教材中的各教學單元(生字、發音、歌謠、句型等)，每堂課只要選出其中幾項活動，課程便可順利進行。以上各項教學活動在本校實施後，學生參與上課程度明顯提升，學習效果也相對提高。最大的改變有：

1. 利用 **歌曲歌曲、唸謠輔助教學**，學生逐漸養成**用手指正在唸的字的**習慣，學生在聽力、拼音及閱讀能力方面有顯著的進步。
2. 利用 **肢體動作(TPR)輔助教學**，將文字、句型視覺化，除了可以讓上課活潑有趣，也可以**降低弱勢學生的學習焦慮**，進而有信心參與口語表達活動。
3. 利用 **口訣強化語法觀念**，融合國、台、英語的口訣，加強學生對英語語法的熟習度，玩聲音、玩押韻，幫助英語語法內化。當學生造出錯誤的句子時，就會有同學唸口訣來幫忙訂正，老師只要稍加提示，不需一直耳提面命，上課氣氛也較輕鬆。

老師們的努力，無非是希望能讓孩子們學得有興趣、有效率。期待我們的孩子們在全球化潮流中，能掌握有力的溝通工具—英語。除此之外，更希望孩子們能因為多學一種語言，多開了一扇文化之窗，生活更加豐富、有內涵。面對外國人，能與之相談甚歡；面對自己，也能自得其樂。這是英語老師最大的期望，也以此與諸君共勉。

