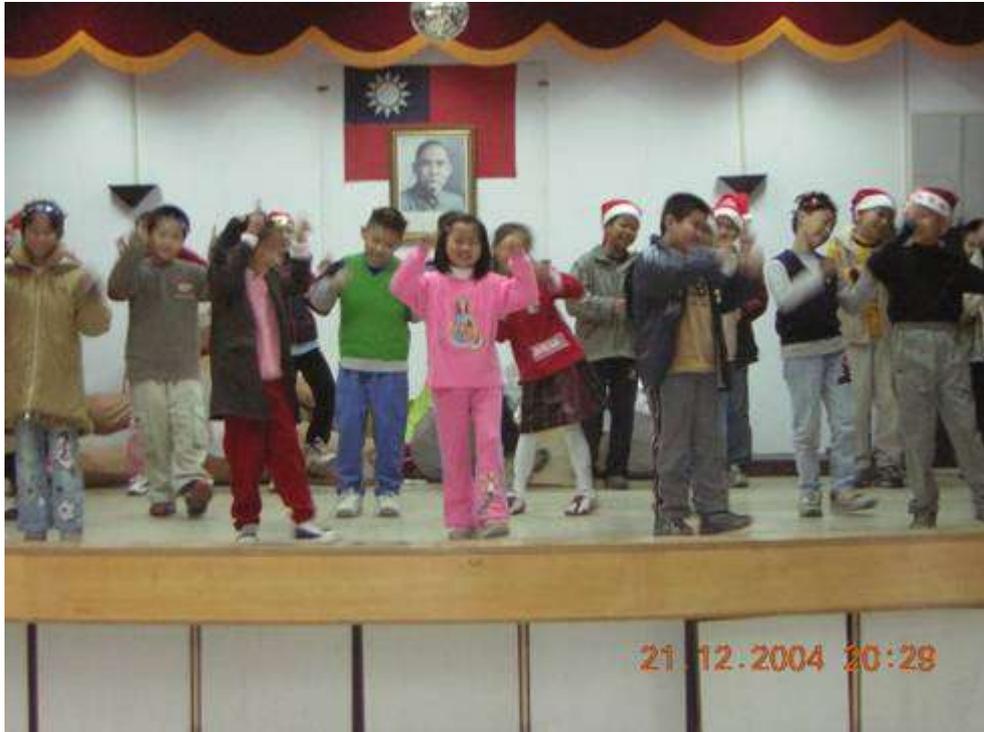


瑞亭國小英語教學分享

王麗茹老師



一、 前言

情境和**同儕**在學習第二語言扮演支持性的角色。**情境**輔助孩子解讀陌生語言的含意；**同儕**提供社會情緒的支持，協助孩子演練與應用第二語言。國小的英語教學方面，應重視「**情境學習**」，善用實景實物幫助兒童對第二語言的理解和連結。作為一個英語教師，應該盡力使學生從語言學習轉變至語言習得，使學生能**自然地**使用英語，老師不刻意把英語當成一個「科目」來教，並將刻意安排的學習減至最小的程度，孩子的英語可說是在「自然」的生活中「自然」習得的；教師扮演協助者，發揮輔導理念，幫助孩子發揮潛能。

二、 教學目標

- (一) 設計生活化的英語學習活動
- (二) 使學生可從周圍的環境中，不知不覺，自然而然的學習。
- (三) 增加師生互動及發揮同儕影響力，落實輔導機制。
- (四) 培養親子閱讀的習慣與樂趣。

三、教學情形與經驗分享

(一) 全校性英語情境營造

1. 讀：

(1) 平時多利用教室黑板和牆壁掛一些與教學單元有關的單字、句型等，小朋友上英語課的學習成果張貼於教室外的學習園地（如附件一），校園牆上掛著許多海報或圖片；除圖書室方便親師生借閱，鼓勵親子共讀（如附件二）；在教室內更可成立一小圖書角，收藏各類書籍，並設公佈欄隨時介紹新書（如附件三）；另外結合**榮譽制度**，鼓勵學生參加圖書館舉辦的書香茶會-新書發表會（如附件四）。

(2) 配合課程及每日一旬每日更換佈置看版，每一種句型練習完畢後另張貼於校園的牆面（如附件五）。

2. 聽：

(1) 學生學習任何一種語言皆應由聽開始，兒童應先獲得良好的聽力，然後才開始說話。語言獲得的自然方式優於刻意的學習方式，打掃時間播放英語歌曲，使學生的心情放鬆，沒有壓力。於中午心靈饗宴時間，由當日負責英語每日一旬之兩位英語小老師擔任英語小DJ，運用學校廣播設備對全校師生進行瑞亭之英（音），全校師生可以一邊享用午餐一邊聆聽英語。

(2) 申請外籍教師到校教學服務，體驗外籍教師的口音與教法培養學生聽與說的基本能力（如附件六）。

3. 說：

(1) **每日一旬**：盡量使所學的教材與現實生活相結合讓學生作有意義的練習（meaningful drill）語言運用於實際的互動，孩子們的印象自然深刻。。每天放學集合時間於風雨操場進行，兩位英語小老師對全校師生示範一次，再講解意義，最後大家跟著練習一次（如附件七）。

(2) **大家說英語**：舉辦英語小老師至各班教室指導學弟妹練習英語對話，通過英語小老師考驗者可請英語小老師於榮譽護照簽名一格。

4. 綜合能力：辦理聖誕節（如附件八）、萬聖節（如附件九）主題教學活動。

(二) 班級英語教學

1. 上課時教師應盡量調節上課的氣氛

(1) 利用教材有關的笑話達到幽默的效果。現在市面上有許多腦筋急轉彎的笑話，都可以在英語課堂上善加利用。

(2) 注意學生喜歡的偶像和流行語，並且適當的用於教學中，提供豐富生活化的語言輸入。

2. 加強師生互動、同儕共同參與

(1) 低年級由老師與小朋友一起構思配合歌曲的動作，學生可發表自己有創意的想法，並給予正面的回饋及鼓勵。

- (2) 中、高年級可以由老師於課前提供學生舞譜，學生分組合作學習，依據舞譜改編動作，輪流擔任小老師示範動作，利用學生同儕力量，使害羞的同學也被帶動起來。
3. 生動的英語教學：必要時要加上一些生字卡、圖片、實物等教具來幫助學生了解，以加深印象，使抽象的觀念具體化，枯燥的練習趣味化。善用影視設備，可以找些適合學生觀賞的錄影帶或 VCD 播放，設計補充教材或學習單。偶而為之，學生不但可獲得文化方面的訊息，同時也可提高學習英語的動機。
 4. 善用課與課之間的預備零碎時間：句型的練習與生字的複習均要花費較多的時間解釋和舉例說明，所練習的句型或會話，盡量要求熟練，求精不求多。隨時幫助學生加強記憶和學習的方法，上課時多用一些教學技巧，維持學生的注意力。教過之後，經常幫助學生複習，以增強記憶力；平時使用英語的機會不多，故每天導師可安排一段時間讓學生複習、背誦單字。上課鐘聲響起，學生陸陸續續進教室準備新開始的下一堂課，由老師主導或安排小老師幫同學複習，教師所扮演的角色為一位協助者。
 5. 網際網路多媒體教學：多元化的教材與電腦科技的整合應用
生動活潑的多媒體所提供的聲光效果與創意設計，能夠激發學習者的外在型動機；另外一方面，經由高品質教學設計而製成的多媒體，能使學習更為有效，激發了學習者的內在動機。此外，多媒體的互動性、個別化學習等也是激發學習動機的原因。在訓練學生利用多媒體教學系統寫報告時，發現學生在尋求解答及設計報告型式時，不僅能重新思考所學的知識，並能組織並類化所學的概念，而且能透過小組的討論達到合作學習的目的。
 6. 檔案評量：是由師生共同建立起來，檔案內容包括學生的每日的各種課堂作業例如作業草稿、素描作品、修改中的作業、最後成品等以提供學生**持續性學習的記錄**，例如連續性記錄(running records)或觀察性記錄(observational records)，不但呈現了學生的學習結果，也展現了學生的學習過程。

四、對學生學習成效之評估及對於弱勢學生的實質幫助

(一) 對學生學習成效之評估：多元動態適性闖關評量，準備或設計適合他們的評量方式與測驗題型，帶給學生相當實質的成就感，讓他們獲得學習的快樂與肯定。

(二) 對於弱勢學生的實質幫助

1. 在教學過程中教師一定要公平對待學生，尤其是低成就的學生因為考試考不好、得不到學習成就感。教師更應拿出最大的耐心與愛心鼓勵他們多參與教學活動，並激發其信心；談話時顧及到孩子們的英語程度，活動過程以重複和簡單句型為主，讓孩子較易進入狀況。很多低成就學生不會唸英文單字或課文，但卻會唱英文歌，因此教師應多用些簡易的歌曲或歌謠。
2. 實施**認輔制度**，進行補救教學、個別化指導，定期召開個案輔導會議，以期廣納意見，並做到銜接補強。老師本身必須先成為一個語言輔導者，才能瞭解學生所面對的學習困難，進一步有技巧地幫助學生，將消極的感覺轉化為積極的力量，使語言的學習更為有效。
3. 學生間採師徒制：

- (1) 同班同學按平時評量成績由高成就學生擔任師傅，低成就學生擔任徒弟，高成就學生隨時督促低成就學生達到一定的水平；減低對環境的焦慮，避免來自家長的壓力。同儕在一起時，多半使用中文或中英語混用，同儕關係有助於他們在輕鬆的情境境下練習簡單英語。
- (2) 每日一句也是兩人一組由六年級學生帶領五年級學生在實際操作中學習，共同負責每日的廣播及放學時間的範讀。

五、教學過程遭遇困境及解決策略

- (一) 英語學習環境實在是有欠理想，基本上，英語對國人而言是一種外國語言，所以在學習的條件上，先天就缺乏一個自然的運用環境。一般學校的班級人數太多也是正常外語教學活動的一個不利的條件，對於需要作充分個別練習的外語學習活動，如此多的學生人數無疑是教學上的一大障礙。傳統的教室學習模式下，一對多的授課方式，師生缺乏互動，難予個別化指導，而不易產生功效。目前英語教學的確朝向生活化、興趣化、實用化的方向發展，社會上一般人對英語的運用能力也確實有顯著的提昇。英語教學的重點為吸收語言基礎知識，培養會話溝通能力，在不同教學階段，教學內容應有不同的比重。以英語科的學習而言，我們必須提供具有情境的練習內容，彌補學習者接觸語言環境機會之不足，以培養運用語言完成溝通的能力。
- (二) 網際網路電腦數位教材，缺乏雙向溝通的能力，尤其是「說」的部分，透過聲霸卡，學生可從網路上聽到單字或是整個句子的發音，但學生「說」的能力則無法從數位式教材加以培養。現階段仍傾向於將書面式教材，改編成數位化教材，經常採用以前慣用的方式，但並未完全充分掌握網際網路電腦的表現特性。在需要巧思創意的教學性軟體設計上，程式設計的工作應該是站在輔助配合的地位上，所以整個教材的目標釐定、教法設計、情境安排、資料處理等均是教材設計人員(通常為學科教師)的責任，

六、實施心得及對其他教學者之建議

- (一) 教學內容應與生活密切結合，以聽、說及歌唱教學為主，重視生活上的實用。
- (二) 教學方式應注重遊戲化、興趣化，避免於初始時讓學生對英語學習產生畏懼感，建立其學習自信心。
- (三) 教學評量盡量少採用紙筆評量方式，使用多元化評量方式(聽、說及歌唱等方式為主)，兼顧形成性、總結性評量。



附件一：小朋友上英語課的學習成果張貼於教室外的學習園地。



附件二：配合繪本生動的圖片及精采的故事內容引發親子共學英語的樂趣。



附件三：提供優良英語讀物的介紹。



附件四：小朋友很高興能通過榮譽制度集點活動，開心地參加書香茶會-新書發表會。



附件五：配合課程及每日一旬每日更換佈置看版。



附件六：小朋友很興奮能體驗外籍教師的口音與教學。



附件七：英語小老師對全校師生示範每日一句。



附件八：耶誕英語歌曲表演。



附件九：萬聖節彩妝及佈置活動



附件十：個案輔導補救教學經驗分享：除了口頭報告，另外老師亦事先製作簡報電子檔公佈於學校網站供老師先行瞭解聽完報告後予以回饋。