

國小教學經驗分享

解淑惠 老師

一、前言

在英語教學的過程中，常常會遇到很多的瓶頸，例如學生的程度參差不齊、如何提高他們的學習興致，增加學習動機、如何讓他們上課活潑又有吸收、如何做好教室秩序管理、如何做好教室情境佈置，讓他們隨時都有學習英語的情境、以及有效率的改三百多份的作業、習作和考卷、如何提高自己的英語能力等等，都需要隨時想一些方法突破。

解決問題的依據，除了接受新的資訊，和其他領域老師、導師或是家長有互動，或英語老師的互相學習之外；也需多觀察學生，對他們的學習背景和學習意願多了解。否則，會有閉門造車的困境。

所以在教學的過程中，一方面把所學的教學理論和方法或是研習進修所接受的訊息，應用在實際教學情境中，一方面也會根據學生上課的反應與成效做適時的修改。

在修改的過程中當然有成功也有失敗，也不是一種方法就適用在所有學生身上，但是，以多鼓勵學生、提供適當的學習情境、讓他們有成就感、有學習動機、不排斥英語為原則。

老師也需要適時調整自己的心態，讓自己在面對這上課節數多，學生差異大，新資訊不斷推陳出新的環境下，讓自己保持愉快心情，也是很重要的。因為畢竟在愉快的心情下，教與學才會有最大的成效。

二、教學目標

※在聽的方面：

- 1、 利用節奏、節拍、歌謠韻文，增加音韻覺識能力。
- 2、 利用全美語 CD、全語言教學，提供聽的機會。
- 3、 利用繪本、或能吸引他們的故事內容、或熟悉的故事，做英語故事教學，引起聽英語的動機。

※在說的方面：

- 1、 利用溝通式教學法，增加英語詞語表達溝通能力。

- 2、利用動態閱讀、角色扮演等方式，知道如何能適切的表達語意。
- 3、利用唱英文歌、詩歌朗誦的方式，增加說話的流暢性與發音技巧。
- 4、提供分組輪流、分組比賽、大聲朗誦課文等多變方式，提供說的機會。

※在讀的方面：

- 1、利用發音規則，增加識字能力，進而引發學習動機，喜愛閱讀。
- 2、利用教學佈置，提供識字情境，增加讀的機會。
- 3、利用有趣的故事內容，或是適合程度的讀本，引發讀的動機。

※在寫的方面：

- 1、利用練習本、習作、學習單等方式，知道如何正確書寫英文。
- 2、採取分組活動，提供書寫機會，互相觀摩，增加寫的能力。
- 3、利用做小書方式，知道如何將詞語表達用書寫的方式表達出來。

※在文化認知方面：

- 1、利用繪本、故事、影片、圖片、歌謠等，了解中西文化的不同。

※在潛在學習方面：

- 1、藉由課程內容引申的議題，引發對自己的了解，對別人的尊重，對環境的關懷。

三、教學情形與經驗分享

※在啟發動機上：

- 1、利用繪本、影帶等，開闊學生的視野，吸引他們興趣，增加學習動機。
如我曾經在教有關 ”Days of a week” 時，先看圖畫書作者 Eric Carl 的錄影帶，介紹他的成長背景，製作繪本的動機、製作方式等，然後用 ”The Very Hungry Caterpillar” 做繪本教學，再應用到主題。

各種繪本是主題教學加深加廣的好教材，也有助於對英美文化的了解。

		
<p>有關 Eric Carle 如何創作繪本的錄影帶</p>	<p>學生一邊看，一邊聽老師講解</p>	<p>再帶入主題</p>

- 2、使用 VCD、 DVD 或教學光碟。利用適合有版權影片介紹西洋文化， 以比較中西文化的不同，並可藉此討論議題。
- 3、分享英語學習成功的名人，學習英語的過程。如我最近分享一本書—長春藤解析英文的主講人賴世雄先生，如何由大學聯考七分到成為英語名師。他這段過程很辛苦，但很吸引人。他成功的秘訣在於動機加上苦讀，讓學生有榜樣可以學習。這種方式用在學習動機低弱的學生身上，常能看見他們眼睛為之一亮，但有沒有效果，可能以後才看得到。
- 4、和生活週遭的生活資源相結合。如教顏色、季節等就可以和市立美術館網站連結；如教房子室內擺設時，和賣房子網站結合，這網站裡面有各式各樣的擺設，而且有實物錄影，語音介紹，很有趣。
- 5、多給予表現的機會：有些高年級小朋友，程度較好，也善於表現，以他們帶領來演戲、唱歌，引起學習動機，效果比只是被動的學習好。
- 6、歌謠教唱。如英語童謠、西洋老歌、課本歌謠韻文等。現在上課最快樂的情形應該就是唱英文歌曲。不管是低年級用英文童謠 DVD，或高年級用西洋歌曲 CD，歌曲一放下去，方法使用得當，幾次後即能朗朗上口，效果很好。但這種方法要分散學習。



- 7、分享給小朋友看和英語有關的網站，讓他們覺得新奇有趣。如到網站上看有關英語歌謠、音標、phonics 或英語故事等。

※在教學流程上：

- 1、教學的流程上，由主題故事內容開始，先後順序由生字、句型、對話、教室用語、字母拼讀、歌謠、韻文、習作，並在每部份教完後，都能帶入活動來練習。
- 2、在教學流程上，要緊湊，一個活動接著一個活動，或是在限定時間下完成一個活動，不然就很容易製造吵鬧的機會。

※ 在歌謠韻文應用上：

- 1、 如我在五年級教學中教到一個”V+ing”的句型。我就利用西洋歌曲 ”Lemon Tree”做歌謠教唱的活動，因裡面的句型很多都是”V+ing” 的型式，且很多單字都是教過的。

所以我就利用分散學習的方式，每次上課唱兩遍。從第一週到期中第十週，就大概唱了二十遍，應該都已經記起來了。每次上課唱歌就像是先吃開胃菜 一樣，然後再進入正餐，這樣好像胃口會比較好一點。

我還計劃 11 至 20 週，再配合”Weather”單元，唱”Rhythm of the rain”，也正期待學習成果。

- 2、另外六年級方面，唱”What A Wonderful World”，作曲者是 ”Louis Armstrong”。配合地圖教學，他的故鄉剛好是這次美國颶風最慘重的地方—路易斯安那州的紐奧良，所以不僅歌曲內容發人深省，也能認識颶風與美國地圖，美國黑人歷史與爵士搖籃地，學生可以多方面的學習。

※ 在讀者劇場(reader theater)方面：

配合課本內容，編劇本、分組，以導讀、共讀、輪讀，配合聲音、表情的方式，用 read aloud 的方式來練習與表演，以培養讀和說的能力，甚至改編劇本，增加寫的能力。由於利用課本的內容和字彙，也能精熟課文的內容。

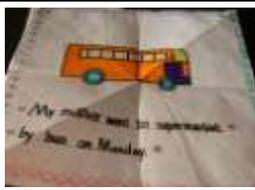
※ 在情境佈置上：

把配合教學內容的韻文歌謠變大，設計在牆上，提供讀的機會。

 <p>Eency Weency Spider</p>	 <p>Two Little Black Birds</p>	 <p>Lemon Tree</p>
 <p>Rain, Rain, Go Away</p>	 <p>A Sailor</p>	 <p>What A Wonderful World</p>

※ 小書實際運用上：

配合母親節及課本”Days of a week”，分組做手工小書。先做繪本教學，如 ”Little Cloud”，”The Very Hungry Caterpillar” 等，再帶入各種小書製作。

		
The Very Busy Mother—>	Sunday—>	Monday—>
		
Little Cloud—>	Change into a Cat—>	Change into a Fish—>

※ 在寫的方面，採多元方式：

1. 利用分組，每組選一人到黑板上去寫，再由其他人找出錯的地方。
2. 交換，互相改。優點是可以互相找出錯的地方，即時修改；缺點是如果彼此都不是很好，很容易改錯。所以需要組長再做一次檢查確認的工作。
3. 習作則由全班一起做，每做完一頁由組長再檢查一次，老師改完，錯的部分再由組長督促改正。
4. 也可利用學習單，分組做小書的方式，將寫與畫互相結合，讓寫不侷限在框框裡，能有更多元的變化。
5. 習作、考卷則須分批改，才不會造成老師太重的負擔。

※ 在親師溝通上：

在親師懇談會時，把自己的理念表達出來，和家長溝通，並請家長配合督促。也要與導師多有互動，較能掌握學生的想法，讓教學更順手。

四、對學生學習成效之評估及對弱勢學生的實質幫助

※ 在英語教學上，我發現一些問題，就是一些學生上安親班到晚上才回家，沒時間聽英語 CD 和讀英文；或是上完英語課，課本就收起來，到下次上課再拿出來，這樣，缺少複習和預習的機會，成效當然不好；或是老師上課不生動活潑等，這些都會對學習成效有影響。

※基於以上的缺失，做了以下策略：

1. 跟導師合作。一星期花一個早自修聽 CD、或背或默寫課文，其實在導師的督促下，常會有事半功倍的效果
2. 發給每位學生教學進度表，希望家長也能跟著督促。
3. 讓程度比較好的同學教比較弱勢的同學；或是利用分組，團體合作的方式，共同教比較不會的同學。

※我目前教的是國小五、六年級，在一開學即做好教學進度表，每星期大概背 2—3 個單字，每週上課會做一些小測驗，利用以上的策略，學生上課態度較積極。

※ 我把較弱勢的學生分成以下幾類：

- 1.通常其他課業也較弱勢
- 2.聰明，但沒有學習的動機
- 3.其他因素影響，英語環境刺激少。

我一直在找學過英語和沒學過英語的學生之間的交集，讓學過的不覺得無聊，沒學過的較少困難。這就需要較新奇，兩方之前沒接觸過的方法，但也需要紮實的學習。

對於程度較好、或是善於表現的學生，他們不喜歡只是處於聽眾的地位，或是被動的角色，讓他們帶領較弱勢的同學表演、唱歌，程度好的被重視，程度差的被接納，對雙方都有益處，也能主動的學習。

用以上提及的教學方法和策略後，較沒有學習的動機的學生，也能開口跟著唱；英語環境刺激較少的同學，如果跟著進度表聽和背，表現應該不比學過的差，因為有學生就是如此；至於其他課業較弱勢的同學，可能就需要更多鼓勵，看哪天也能有強烈動機，扭轉乾坤。

五、教學過程遭遇困境及解決策略

在英語教學過程中，學生程度參差不齊、引不起學習熱誠、學生單字不背、或背不起來、學習態度不佳等，常引起老師教學很大的困擾。

因我們在英語聽與說環境較缺乏的情況下，讀是比較容易獲得的來源，所以讀佔著很重要的地位。

在這樣理念下，在剛開始教英語（國小四年級）時，一直很希望他們能夠識字閱讀，所以花了較多時間唸自然發音口訣，或唸單字，或是將較長的單字拆開、組合，讓他們唸。但沒多久便看到有些人在打哈欠，因為程度好的人嫌無聊，程度不好的人平常就缺少練習，還是無法記起來，所以老師有很大的挫敗感。

後來在教形狀的時候，有些單字很長，如”diamond”－菱形或 ”rectangle”－”長方形”，有些小朋友很難記怎麼唸，我就應用了記憶術－諧音加上圖像的方式，如”diamond”－”呆門”，”circle”－”蛇口“，”rectangle”－”飛天狗”等。這表面上看來，似乎很快的記起來，但這會造成發音錯誤，學生也不知道如何將字與音做連結，所以老師需要多做正確的示範。這適合用在較長較難記憶的字，不適合常常用。而且老師要一直想如何配合諧音的部分，也是很累。

如果是利用遊戲的方式，常常是少部分人在玩而已，學生或是爲了分數計較，或是太興奮，有沒有真正練習到，或對弱勢學童是否有幫助，都是要探討的問題。但是學生喜歡、有趣、刺激，卻是無庸置疑的。偶爾爲之，確實不錯。

但我發現一個比較好的方式就是配對或分組活動完成某種任務，這種方式的優點是每個同學都必須爲了達成某種任務，而去參與活動；但缺點是會趁老師不注意的時候，沒有完成或請別人完成。

也有利用小老師的方式，教比較不會的同學。但是有些程度較差的同學，通常其他科目的成績也是一樣，就容易被貼標籤，成績好的同學不願意教，還是會有一些問題存在。

另外，我也覺得利用歌曲來引起動機，效果不錯。我發現大部分程度較好的同學通常都有上過補習班，但一般人除了學校、補習班教之外，很少有認真讀英語的機會，即使是 phonics 的學習，除了學規則外，也需要多認字。爲了讓他們能大量認字，我覺得用唱的方式，也是一種好方法。所以我就採用進修時老師介紹的方是一西洋歌曲教唱，以每週上課先唱兩次，分散學習方式進行。

因爲這種方式既能利用語音和字彙連結，辨讀語音，也能利用優美旋律，輕鬆的學，愉快的唱。所以他們就不再認爲讀英文是這樣的枯燥了，也能印證什麼是自然而然的學習。

最近我發現課本 chant 部分，很多是 RAP 的方式，高年級學生很喜歡這種方式。利用輪唱、比賽的方式進行，效果也不錯。

我之前看到很多學過的學生，一聽到要唸就無精打采，不願開口，現在配合優美旋律，不管是誰，居然都能很愉快的配合優美旋律，對著詞朗朗上口。我相信這對於他們音韻覺識或認讀能力的提昇很有幫助。這也印證暗示感應教學法(SUGGESTOPEDIA)基本精神—在輕鬆的環境學習，學習效果是最好的。

利用分散式的、有計畫的聲音戲劇教學，就是每次上完課，留時間給學生討論角色、劇本、台詞等，讓學生利用聲音與表情，共同合作來完成英語戲劇。

其實以上的方式仍需穿插使用，只是學生喜歡，效果大的部分，就需要份量較重，這樣學習效果比較好，師生才都會有成就感。

六、實施心得及對其他教學者之建議

其實在實際英語教學中，常有一些盲點與衝突存在。如是要快樂學習還是要紮實學習呢？一定要讓每個人都喜歡英語嗎？每個人的意見不同，而且大部分都不喜歡，因爲又要花腦筋背單字、背句型。即使再如何的變花招，還是有人不喜歡。

英語在國小的定位在哪裡呢？是要會使用呢？還是不排斥就好呢？因為一星期兩節是不夠的。如果沒有常接觸，評量就會成爲一種壓力。難怪很多家長還是希望小孩去補習。

不管如何，還是要以長遠的眼光來看，我覺得以上所使用的方式，主要是能用多元的方式，讓學生認識不同的文化，不同的語言，以刺激他們的基模（schemata），來學習英語。這比單純只是背單字、句型，意義還要大，效果還要好。

至於面對英語教學時，在一開始須先有教學計劃，再把教學進度表寫好。除了熟悉教學內容外，對於教學進度，整個教學流程，都能掌握，這樣上課才會較緊湊，不會鬆散。至於教學方法與應用，也需要熟悉聽說讀寫各種適用的遊戲與活動，這樣也比較有自信並能應付突發狀況。

我覺得歌謠教唱，真的很重要，效果也很好，以記憶術來看，利用旋律，字音配合字型，比較容易記起來，也容易讓心情好，唱歌是很不錯的方式。

因為這種方法不但能使英語學習更加豐富，而朗朗上口的英文歌曲也有助於字彙和句型的記憶，此外，歌謠韻文既可讓學生習得英語的節奏和語調，也可大量認讀字，有助於聽、說、和閱讀能力的培養，對於寫也有很大的幫助。

還有讓他們有機會，適時表現自己，更是重要。因為現在小學生要接受的知識很多，太多的input讓他們感到疲累；適度的output，讓他們有表現的機會，像 reader theater 就是很好的呈現方式，使他們由被動轉爲主動，學習會更有效果。

還要了解他們的心態，跟他們做好朋友，並與導師溝通，了解他們對上課的反應，幫助老師解決教學困境。

另外，多進修研習也可增進教學效能，有時上課無法突破的點，可能再進修時一點就通。

小學的英語學習的面應該是廣的，隨處都是教材，學習英語也應該是一條長遠的路，讓他們在學習英語有成就感才是最重要的。