

如何精進英語課堂教學？

—以微型教學為例

李美江

台北縣竹圍國小英語教師

台北縣國教英語輔導團員

微型教學(micro-teaching, 又譯為微觀教學)或許對某些教師來說是一個陌生的名詞,但它卻不是一個嶄新的觀念。早在1963年,美國史丹佛大學就為尚未畢業的師範生設計了一套「微型教學」的模式,訓練實習教師的教學技巧。漸漸地,這樣的教學模式也在教學視導中被廣泛運用,目的在於增進在職訓練教師的專業能力。

“micro”在英文是『細微』、「微小」之意,顧名思義,微型教學其實就是實際教學的縮影,而其細緻之處包含了教學對象人數的縮減(約4-6人)、教學內容及時間的緊縮(約5-20分鐘),以及特定教學技巧之提升(每次僅精進1-2項教學技巧,如課堂提問技巧、鼓勵讚美的技巧…等等)。微型教學主要是讓教師能在真實的教學情境中獲得立即的回饋,回饋者可以是輔導教師或是教師同儕,教師本身也可以藉由錄影檢視自身的教學。受視導者經過與輔導教師或教師同儕的討論後,再度根據所得到的回饋進行第二次、第三次的教學,以精進教學技巧。

以下分享筆者微型教學的實例,而這個方案主要是希望藉由課堂的教學技巧,培養學生獨立閱讀的能力。

一、 方案發展的動機或目的

(一) 方案發展的緣起

在許多大大小小的國中、小銜接會議中,在許多有幸與國中英語教師聚首的場合裡,我們聽到國中老師的心聲與期待。在諸多課程銜接的議題中,我們也發現學生的讀寫能力佔了很重要的一環。如何在小學階段培養學生的識字能力,教會學童閱讀的技巧,在學習的過程中給予他們最大的支持,讓孩子們對於學習英語不至感到困難,是教學者之首要任務及挑戰。

(二) 方案發展的目的

在一波波「精進教學」的聲浪中,我們也期許自己能找出幫助孩子閱讀的技巧與方法。教學者於是為自己設定了兩大精進教學的目標:

(1) 精進教師朗讀故事(Read Aloud)的技巧：透過故事的朗誦以及在過程中與學生的互動，讓學童能理解故事的大致內容，也為稍後學童自己獨立閱讀(Independent Reading)時做準備。

(2) 精進教師隨時檢核學習成效的技巧：利用「故事架構圖表」(graphic organizer)的分析，複習故事發生的因果關係及先後順序，一方面幫助學生進一步了解故事的內容，另一方面同時測試學生的理解能力。最後，再利用此架構圖表，培養學生「說」和「寫」的能力；「說」的部分指的是重述故事，而「寫」的部分指的是造句練習。

第一個目標是第一次教學時所設定的主要目標，而第二個目標則是經過第一次教學後，從觀察者回饋的意見裡，教學者透過自我省思而產生的第二個教學精進目標。

二、 方案發展之作法及過程

(一) 教學對象

教學對象選定的是竹圍國小六年級的學生，主要的考量之一為高年級的小朋友所認識的句構量及字彙量較為足夠；其二考量為該年級所選用的教材為繪本式教材，它的特色是利用單元內呈現的單字、句型，加上以前學過的單字、句型，編寫一個故事，非常適合閱讀教學。教材所附的 CD 是學生課後複習的學習資源，對於程度較弱的小朋友而言，學習負擔不致過大。

(二) 教學過程-第一次教學

教學者將教學過程簡分為三個階段：準備階段(preparation)、閱讀前(pre-reading)，以及閱讀中(during reading)。將分述於後：

教學日期	95 年 11 月 9 日	教學者	李美江老師
教學對象	六年一班學生 35 人		
單元名稱	Grandpa's Birthday Party	教材來源	Story Fun 7 - Unit 2 (何嘉仁版)
使用教具	故事大書、單字圖卡、單字字卡		
本閱讀活動可分為三階段進行--			
Stages	Activities / Methodology		
Preparation 準備階段	<p>本階段主要是語言重點(language focus)的呈現，先讓學童學會本單元主要的字彙及句型。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教單字：cake, watch, flowers, cookies, dress, shirt, shoes, skirt 2. 教片語：bake cakes, fix watches, water flowers, study English 3. 教句型： <ol style="list-style-type: none"> (1) Are you going to <u>fix watches</u> tomorrow? Yes, I am. No, I'm not. I have to <u>study English</u>. (2) What are you going to wear? I am going to wear <u>a pink skirt</u>. (3) What are you going to bring? I am going to bring <u>a cake</u>. 		
Pre-Reading 閱讀前	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹故事名稱-<i>Grandpa's Birthday Party</i> 2. 請學生根據書名預測故事內容，例如：猜猜看老爺爺的生日派對中會發生什麼趣事。 3. 翻一翻故事的插圖給學童看，請他們根據插圖再做一次預測，例如：誰會來參加老爺爺的生日派對呢？ 		
During Reading 閱讀中	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹故事中的主要人物：Moca, Grandpa, Mrs. Grace, Big Bob, Young Ed, Angel 2. 教師朗誦故事給學童聽。 3. 朗誦過程中可隨時暫停，讓學童發問，或是讓學童預測故事的發展。也可以隨時根據插圖，引導孩子了解故事的內容。 		

(三) 觀察者的回饋與教學者的省思

由於這一次教學所精進的目標設定為朗讀故事(Read Aloud)的技巧，因此我們參考了美國賓州大學的「更完美的兒童照料計畫」(the Better Kid Care Project, Pennsylvania State University Cooperative Extension)^[1]中朗讀故事的指標，並以此指標做為教學反省與參考的依據。

指標內容	強項 / 弱項	備註
※上課前容許一段讓學生定心凝神及準備就緒的時間。	強項 (但可以更好)	教學者等學生靜下心後才開始上課，但聆聽故事時學生的座位可以重新安排。
※教學者應尋找舒適的坐姿，可以坐在較低的椅子或地板上，讓孩子們可以看到老師的書。	弱項	教學者受限於教室空間的設計，認為站姿可以讓孩子看得更清楚。也許下一次可以找另一間教室或是木板教室進行故事朗讀教學。
※朗讀故事前，先介紹書名、作者及繪者。	強項 (但有限制)	教學者介紹書名，但沒有介紹作者，原因是因為故事為教科書內容的一部分，作者為出版社名稱。
※隨時移動故事書，讓小朋友可以看到插畫。老師一邊唸文字，小朋友一邊看圖片，有助於聽力理解。	強項 (但有限制)	教學者嘗試移動故事書，讓每個小朋友都可以看到插圖，但從教室前走到教室後稍費時。建議可以在唸完每一頁時稍做停頓並移動書本，或者可以讓孩子圍成半圓形，環繞老師就坐。
※朗讀故事時，嘗試改變語調的高低或音量的大小，並適時停頓讓小朋友可以預測故事情節的發展。	強項	當四位主角出場時，教學者嘗試改變聲音及語調，並在故事的高潮稍作停頓，讓小朋友消化故事內容並預測故事。
※融入故事，讓表情說話，微笑、皺眉、驚訝、生氣等表情都可以誇大。也可以邀請學生扮演其中一個角色。	強項 (但可以更好)	臉部表情可以再更誇張些。教學者並適時邀請學生說某些角色的台詞。
※當書中某位主角出場時，應指出其插圖中的位置。	強項	不同人物出場時皆指著書中的插圖，很清楚的知道是誰在發言。

(四) 精益求精-第二次教學

在不斷的教學對話中，我們漸漸達到某些體認與共識：在教學的現場中，教師不斷想把新知給學生，但是學生的學習成效是否能有簡單的立即檢核？在思索之餘，我們也多方尋找資料，最後教學者決定利用「故事架構圖表」(graphic organizer)的分析，複習故事發生的因果關係及先後順序，一方面幫助學生進一步了解故事的內容，另一方面同時測試學生的理解能力。最後，再利用此架構圖表，培養學生「說」和「寫」的能力；「說」的部分指的是重述故事，而「寫」的部分指的是造句練習。

於是，在原本三階段的閱讀教學中加入第四階段-閱讀後階段(Post-Reading)：

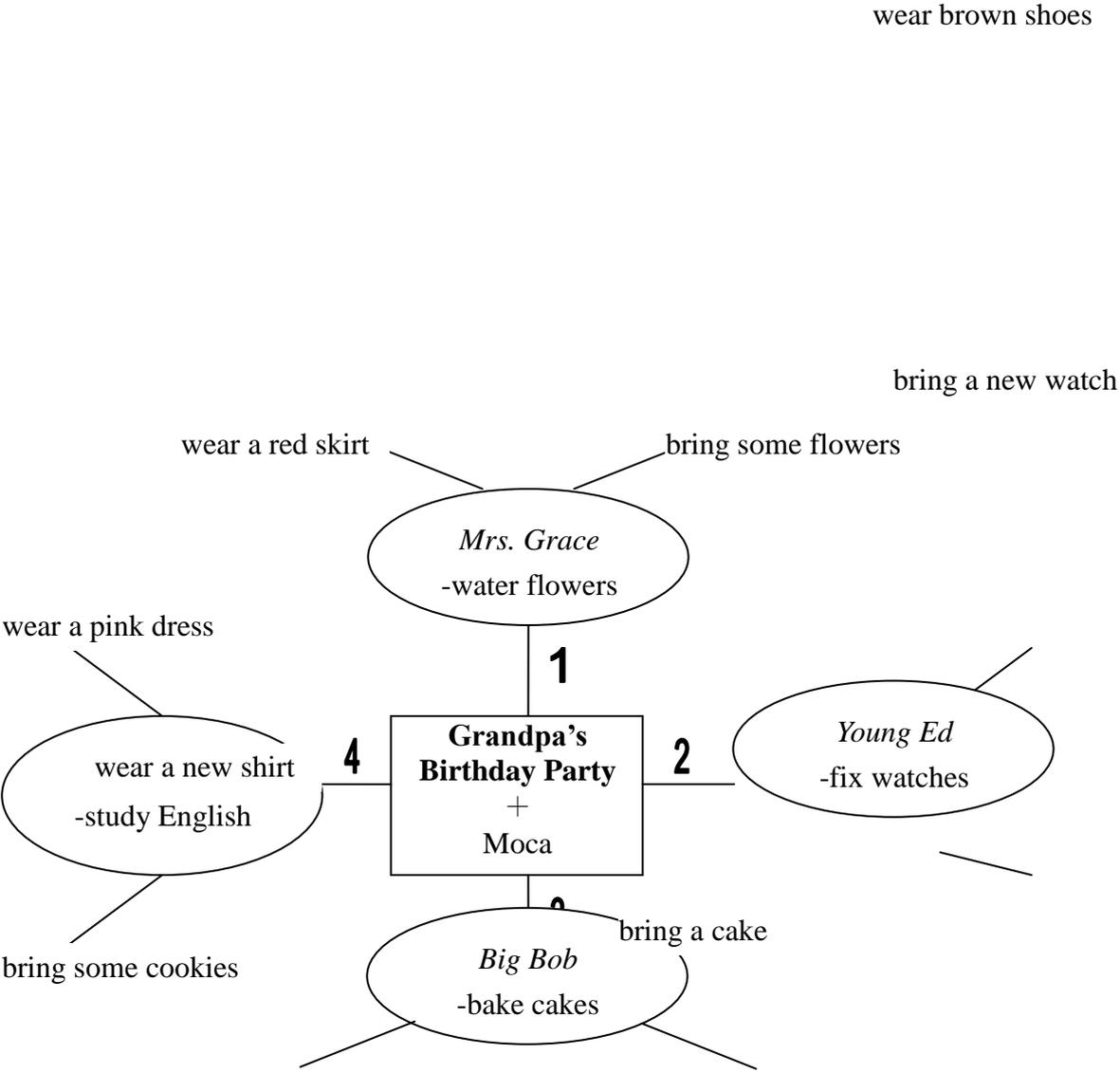
Stages	Activities / Methodology
Post Reading 閱讀後	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用「故事架構圖表」(graphic organizer)的分析，帶出故事發生的因果關係及先後順序，一方面幫助學生進一步了解故事的內容，另一方面同時測試學生的閱讀理解能力。（見附錄一）。 2. 請學生談談對故事的觀感：如喜不喜歡這個故事？和上一個故事比較，哪一個比較有趣？為什麼 Moca 會搞了一個烏龍？（明明不是老爺爺的生日，卻大費周章的請了一堆人來幫他慶生。）請小朋友發表觀感。 3. Echo Reading（回音閱讀）：請學童複述老師所唸的句子，幫助學童對「文字」和「發音」做連結。 4. 造句練習：根據習作附錄的三張圖卡，和同學做口頭練習並造句。例如： <ul style="list-style-type: none"> * I am going to wear a blue dress and bring some flowers. * Tessa is going to wear a white shirt and bring a cake. * Nick is going to wear black shoes and bring some cookies. 5. 簡易寫作練習：將口語練習的三個句子寫在作業簿上。（見附錄二）

三、 成果與省思

語言的學習不外乎是聽、說、讀、寫四大技巧的掌握，透過上述的教學設計，學生能在故事朗讀教學中融入語言學習。大體上來說，我們對此次的教學及學生的表現尚稱滿意。上課前，教學者一則擔憂程度好的小朋友如果已事先預習故事內容，可能會覺得乏味無趣；而程度稍弱的小朋友可能會因為故事的字數或篇幅而感到學習壓力。幸運地，小朋友的表現超乎我們的預期，有可能是因為他們認為聽老師說故事比聽 CD 說故事有趣，也可能是因為故事本身吸引小朋友，也有可能是小朋友已熟悉故事裡常見的單字及句型，學習不致感到困難。不論是何種原因我們都很開心地發現小朋友上課時的專注，而經過這次教師導讀後，加上教學者本身的鼓勵，有許多小朋友在下課後搶著要唸故事給老師聽呢！這就是我們要引導他們走的「獨立閱讀」之路啊！

學生的學習成效與教師的教學成效同樣都需要檢核，在忙碌的教學生涯中，有時候停下腳步，回首看一看自己走過的痕跡，也許會更有一番豐收呢！

附錄一：「故事架構圖表」(graphic organizer)



附錄二：造句寫作練習



資料來源：www.educationworld.com