

# 英語 學習的革命

D. W. 著  
The Revolution  
Learn to Learn English



本可能让部分英语教师失业的书  
本以以人为本精神挑战传统英语教科书  
本让英语江湖刮起风暴的书

北京師範大學  
師範教育學院

# 英語力

掌握全球移動圈



# 教出英語力

小童學英語·何時學·如何學?

1. 如何讓小童學英語更有趣?  
2. 如何讓小童學英語更有效?  
3. 如何讓小童學英語更實用?



## 英語教學的10種關鍵改變

新竹市英語輔導團 主任輔導員 彭博裕

服務單位：載熙國小、英語教育委員會

學經歷：交通大學數位教學所、教育大學心諮所、清華大學學習科學所、催眠師

# 關鍵教學改變

1 從百年改善方案三大面向談起

7 角色扮演法

2 三明治教學法

8 情境教學法

3 奇蹟問句-施里曼學習法

9 英語閱讀教學的100種教學典範

4 Tb教學法

10 整合式英語教學法

5 六三三系統教學法

6 相互教學法-任務導向學習法



# 百年英語改善方案面向一

加強營造校園英語學習情境及生活化雙語環境布置  
晨間或課間活動播放英語節目，鼓勵學生收聽英語  
廣播等。



國小教師證書加註英語專長，配合英語檢測達到  
CEF架構B2級程度以上，訂定具體目標逐年提升  
合格教師比率，並加強辦理教師英語專長在職進  
修學分班。



# 百年英語改善方案面向二

教師精進教學，提升教師英語教學專業能力。

教學觀摩措施，藉由教師以校內或跨校教學觀摩方式檢視自我與其他教師教學，提升其教學專業知能。

國中小英語教師專業對話，強化國中小英語教學之銜接。「培養學生基本溝通能力」、「國際文化學習」及「培養學生學習興趣與方法」之重點。

提升教師多元評量專業能力，強化其對學生聽、說能力之評量能力。



# 百年英語改善方案面向三

多元評量原則，從教學中師生對話、表演…等過程進行評量，減少紙筆測驗，並提升紙筆測驗品質。

國民小學英語教學資源，進行多媒體數位教學開發，並協調取得各單位已製作之媒體資源。

數位教學媒體宣導與推廣，鼓勵教師妥善加以運用。

加強教師補救教學專業能力，提升補救教學品質。

定期開辦學習檢測，提供未通過學生參加，激發學生學習興趣、縮短學習落差。

## 課程簡介及特色:

1. 全面英語	✓ 課程包括英語聆聽、閱讀理解、文法寫作及流利口試四個重要元素
2. 精髓所在	✓ 配合精心教材及生動活潑的教學方法，令學生於最短時間內掌握各英語元素的最多精髓要點
3. 靈活運用	✓ 透過多元化的互動教學及訓練，學員可輕鬆地提高個人整體英語能力，達致靈活運用。
4. 鞏固進階	✓ 以遞進式的教學方法，學員可信心十足地掌握各項英語訣竅，鞏固進階

# 百年英語改善方案面向四-細則

國小英語課程向下延伸至一年級開始

於晨間或課間活動等適當時間進行英語學習活動

英語「篩選追蹤輔導轉銜網路評量系統」，追蹤補救教學成效

英語文教師課堂實施全英語文教學，輔以雙語教學方式  
參與教師精進教學研習，提升教師多元評量專業能力

學校定期評量考試加考聽力、口說及書寫

方法不對

學什麼都沒用

# 問題不是問題，如何解決問題才是問題！

Problem is never problem, how to solve problem is the problem.

(2) 五坡比... 檢出... 98 個... 國... 國... 國... 國...

## 二、預期績效指標及評估基準

### (一) 國民小學

面向	績效指標	100 年度	101 年度	102 年度	103 年度
		目標值	目標值	目標值	目標值
1. 強化教師素質	(1) 英語文教師參加英語文教學進修研習人數	5000 人	5100 人	5200 人	5300 人
	(2) 英語文教師通過英語文檢定 CEF 架構 B2 級以上累計人數	1500 人	1600 人	1700 人	1800 人
	(3) 補助偏遠地區英語文教師出國進修人數	15 人	20 人	25 人	30 人
	(4) 引進英語文專長替代役男協助偏遠地區英語文教學人數 (依據內政部可提供之英專役男數據為準)	140 人 (暫定)	140 人 (暫定)	140 人 (暫定)	140 人 (暫定)
	(5) 引進外籍英語文教師協助英語文教學人數 (含本部協助引進及縣市自行引進)	60 人	60 人	60 人	60 人
	(6) 增置英語文教學支援工作人員數	1000 人	1000 人	1000 人	1000 人

(2) 增置英語文教學支援工作人員數	1000 人	1000 人	1000 人	1000 人
(5) 引進外籍英語文教師協助英語文教學人數 (含本部協助引進及縣市自行引進)	60 人	60 人	60 人	60 人
(4) 引進英語文專長替代役男協助偏遠地區英語文教學人數 (依據內政部可提供之英專役男數據為準)	140 人 (暫定)	140 人 (暫定)	140 人 (暫定)	140 人 (暫定)
(3) 補助偏遠地區英語文教師出國進修人數	15 人	20 人	25 人	30 人
(2) 英語文教師通過英語文檢定 CEF 架構 B2 級以上累計人數	1500 人	1600 人	1700 人	1800 人
(1) 英語文教師參加英語文教學進修研習人數	5000 人	5100 人	5200 人	5300 人

# 課文教學三明治提問教學法 ：閱讀前提問，閱讀中提問 和閱讀後提問

**關鍵時刻**  
This is it.



心錨設定教學法  
(mental  
anchor  
settlement)

交互教學法  
(reciprocal  
teaching)

複述教學法  
(echo  
reading)

# 提問的奇蹟問句 (後現代教學)

# 關鍵時刻

This is it.

提問有判斷式(是什麼?)、描述式(怎麼樣?)、分析式(為什麼?)和評論式(你認為怎麼樣?);從認識目標出發,提問又可分為認識性提問、理解性提問、掌握性提問和應用性提問;從提問形式來看,提問又可分為導入性提問、疑問性提問、判斷性提問、填空性提問、對比性提問和討論性提問等。

True or False (判斷性提問),可以檢測學生對課文內容的理解程度,又能活躍課堂氣氛。

“ Why is the invention of paper important? ”  
這類問題易使學生厭煩,難以調動學生的積極性



# 英語閱讀教學的100種秘密教學

- 同義側向閱讀思維法
- 類比多路閱讀思維法
- 擴散動態閱讀思維法
- 發散重聚閱讀思維法
- 非線性邏輯閱讀思維法
- 非形式邏輯閱讀思維法
- 分離閱讀思維法
- 併立決策閱讀思維法
- 困境創新閱讀思維法
- 價值突破閱讀思維法
- 靜態閱讀思維法
- 立體閱讀思維法
- 聯想閱讀思維法
- 靈感閱讀思維法
- 邏輯閱讀思維法
- 策略閱讀思維法
- 矛盾分析閱讀思維法
- 模擬閱讀思維方法
- 模仿閱讀思維法
- 逆勢閱讀思維法
- 平面閱讀思維法
- 權變閱讀思維法
- 全球性閱讀思維法

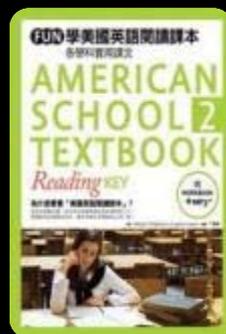
英語閱讀教學的100個秘密  
Teaching with the Brain in Mind  
新竹市英語輔導團 主任輔導員 彭博裕  
服務單位：載熙國小、英語教育委員會  
學經歷：交通大學數位教學所、教育大學心諮所、催眠師

閱讀教法的秘密-鍊節法 (acoustic link)  
依據鍊結法的理論 (Armstrong, 1994)，教材應以聽、說、讀故事為主軸，國小階段皆以時頁篇幅做故事全貌以及完形 (Gestalt) 情境的呈現，訓練學生看圖說故事的能力，增強聲音鏈結 (acoustic link) 以及心像鏈結 (imagery link)。

- 流程分析閱讀思維法
- 收斂閱讀思維法
- 閱讀思維定勢法
- 形象閱讀思維法
- 系統閱讀思維法
- 想像閱讀思維法
- 線性閱讀思維法
- 形式邏輯閱讀思維法
- 正向閱讀思維法
- 直覺閱讀思維法
- 組合閱讀思維法
- 滯後閱讀思維法
- 圖比閱讀思維法
- 定義閱讀思維法
- 線索閱讀思維法
- 垂直閱讀思維法
- 發散閱讀思維法
- 金字塔閱讀思維法
- 6wh 閱讀思維法
- 平衡閱讀思維法
- 時間序列閱讀思維法
- 空間定義閱讀思維法
- ……等 100 種閱讀的秘密

疑讀法、評讀法、齊讀法、自由讀法、組讀法、對讀法、配讀法、範讀法  
無詞法、平行法、輪讀法、倒讀法、圖讀法、默讀法、原始思維閱讀法  
略讀法、接讀法、整體法、線索法、背景法、段提法、討論法、結構法  
完形法…約百種以上非常實用的神奇技巧

# 閱讀英語教學的其他密技



疑讀法、評讀法、齊讀法、自由讀法  
組讀法、對讀法、配讀法、範讀法  
無詞法、平行法、輪讀法、倒讀法  
圖讀法、默讀法、原始思維閱讀法  
略讀法、接讀法、整體法、線索法  
背景法、段提法、討論法、結構法  
完形法...約百種非常實用的神奇技巧

# 任務導向型的學習 (task based learning)

## 關鍵時刻

This is it.



根據 **electronista** 網站報導，美國緬因州奧本市已為某個社區內幼稚園購買 **285 台 iPad 2**，作為幼稚園學生學習之用，除了老師之外，每個幼稚園學生都可以人手一台 **iPad 2**。除此之外，該地委員會也計畫將 **iPad 2** 推廣到該區小學內，計畫將在五月時試行，預計今年秋天新學期時，將全面推行至區內六所小學。

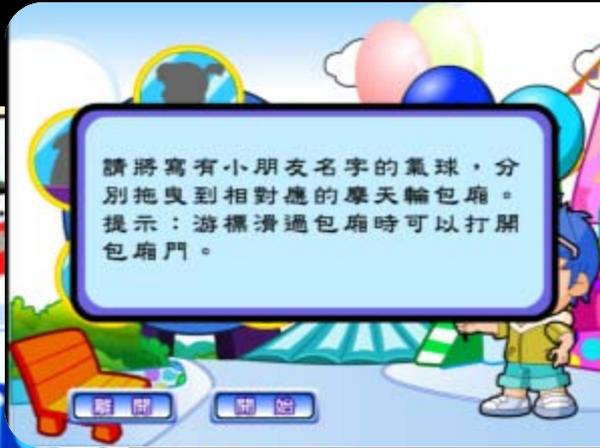
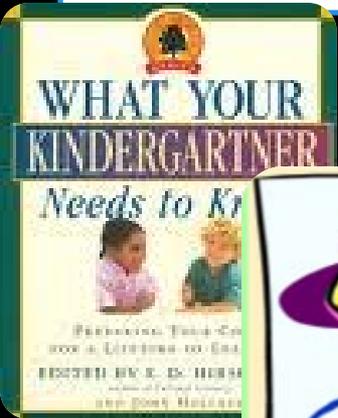
這項提案最初是因為擁有 **iPad** 的老師觀察到，幼稚園內原先對英文字母學習有障礙的小朋友，在接觸 **iPad** 上的教育類 **Apps** 後，在學習效果上有很顯著的提昇

# 延伸學習素材Task-Based Learning任務導向型學習法

## 關鍵時刻 This is it.

- electronic storybooks

<http://www.e-yep.com/list.php?page=storyEN&id=1183>



TB 法：遊戲  
就是學童學  
習任務

TB 法：角色扮  
演法(role  
playing)角色扮  
演是一種情景模  
擬任務。

以下簡稱TB 法最受國  
際英語教學界的矚目  
與探討

# 施里曼學習法6步驟 -

# 關鍵時刻

This is it.

## 施里曼學習法6步驟 -

Step 1: 把書放一邊，先把想練習的單元專心聽個幾遍

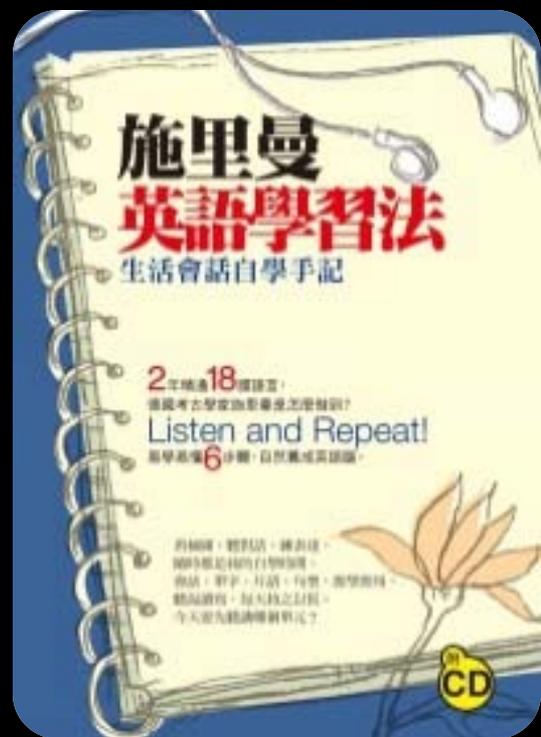
Step 2: 一邊聽CD，一邊大聲跟讀

Step 3: 重複聆聽並嘗試聽寫

Step 4: 對照原文訂正聽寫內容

Step 5: 分析自己的弱點並加以改正

Step 6: 再次聆聽CD並跟讀



# 著名的六三三外語強化教學系統法

關鍵時刻  
This is it.

1. 錄下某一段新聞報導 並列印相同的文字稿(將瞬間記憶轉檔為短期記憶)
2. 利用三明治工法 也就是先錄自己的朗讀 再錄同段新聞稿 最後自己再朗讀同段內容 成為一份聲音三明治
3. 利用文句編碼系統 將文字稿內容拆解為數個獨立的字串 並以雙資料庫(抽象及具體)來編碼每個字串
4. 整合四大語言表達溝通要素: 圖 文 影 音 將每個編碼過的字串都做整合

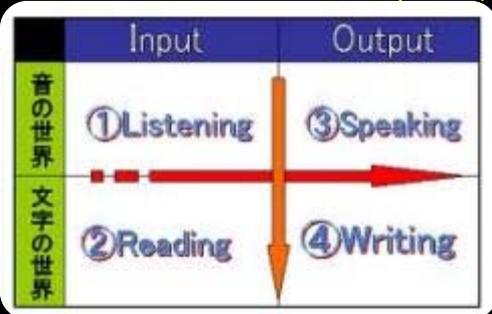


# 關鍵時刻

This is it.

## 著名的六三三外語強化教學系統法

5. 根據編碼過的抽象字串和具體字串讀出聲 同時將影音圖等腦中的檔案 還原為文字
6. 再讀一變原文 檢查 介詞 連接詞 複數 過去式 及其他各種在中文所沒有的用法
7. 以上的練習是將短期記憶鞏固 並準備進入長期記憶狀



8. 接著便是將短期記憶轉化為長期記憶的關鍵做法 也就是著名的六三三學習管理系統—連續六天 共作六份三明治 每天利用三十分鐘作編碼解碼的編輯工作 每天利用很多的三分鐘 反覆交叉作三種練習(純聽 跟唸 跟寫)



# THE ROLEPLAY METHOD 角色扮演法

關鍵時刻  
This is it.

角色扮演（Role Play）：將對話以不同的角色分組  
演示出來，鼓勵學生表現出適當的情感及表情。

S1: May I have an ice cream cone, please?

S2: OK. Here you are.

S1: Thank you very much.

S2: You're welcome.



RT教學法也出現許多角色扮演法。。

關鍵：情境、語言自然模擬！

# THE ROLEPLAY METHOD

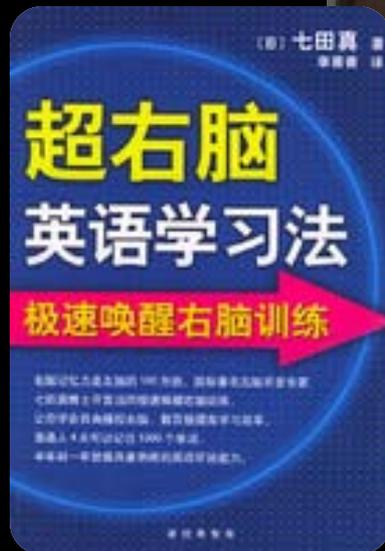
## 角色扮演法

# 關鍵時刻

This is it.

### (一) 即興式角色扮演

1. 投射式扮演法：藉由表演的方式，不知不覺將私生活投射出來
2. 間歇刺激扮演法：基本情境不變，只有刺激改變
3. 魔術商店
4. 解決困難扮演法
5. 口說作文



以上四種角色扮演方法，尚必須應用下列技巧配合，以發揮其功能：

1. 角色交換
2. 角色替代
3. 鏡子技巧
4. 獨白
5. 無聲技巧

# SITUATIONAL LANGUAGE TEACHING

## 情境教學法



步驟一 老師用英語告訴學生今天要畫畫。老師拿出一張風景畫草稿，要求學生拿出蠟筆。

步驟二 老師指著圖的天空說：“ I need a BLUE crayon (蠟筆) . Can you give me a BLUE crayon?” 學生的認知之道天空可能是藍色的，因此遞給老師藍色的蠟筆。老師說：“ Yes, It’s a blue crayon.”學生可覆誦：“ Yes, It’s a blue crayon.”

步驟三 老師指著圖的樹說，“ need a GREEN crayon. Can you give me a GREEN crayon?” 學生的認知知道樹可能是綠色的，。因此遞給老師綠色的蠟筆。老師說：“ Yes, It’s a green crayon.”學生覆誦：“ Yes, It’s a green crayon.”

步驟四 依此法只圖畫其他部分，教其他顏色。

教師扮演的是示範者的角色，隨時配合教學內容，營造相關之情境，讓學生感受到其所學皆現實生活中實用語。之後，教師便像個樂團指揮般引導學生回答問題、造句，或依照指示來做活動。也就是說，SLT是以教師為中心，而學生只要聽從老師的指示來做練習即可。



## 整合式英語教學法 ...

ETS也是按著英語教學法的趨勢  
提出整合式的新托福iBT

# 蘇加他. 米托的自我教育新實驗

### 載熙國小英語線上測驗系統

類別  題庫

章節範圍：從  到  挑選  題

複習練習題目排列順序 ，測驗時間

班級： 姓名： 座號：

試卷管理

複習瀏覽

考前練習

開始測驗

管理登入

交流園地

成績查閱

例句查詢(英文或中文)

一般搜尋

精確搜尋

例句查詢(英文或中文)

一般搜尋

精確搜尋

# 溫故知新！還記得上一次的上課內容嗎？

*Third Barrier to Study*-A word not understood or wrongly understood 第三種障礙-最重要的障礙-誤字

一、集中識字法

二、分散識字

(又稱「特點是」  
字不離字、詞不  
離句、句不離詞」  
使生字新詞)

三、組合識字

四、拼音識字

十三、分類識字

十四、快速循環識字

十五、字謎識字

十六、趣味識字

五、字族文識字

六、字根識字

七、成群分級識字

八、字理識字

九、隱藏識字

十、標音識字

十一、聽讀識字

十二、猜認識字



關鍵時刻  
This is it.



# 教學法50把金鑰匙-鍊節法 (acoustic link)

依據鍊結法的理論 (Armstrong, 1994)，教材應以聽、說、讀故事為主軸，國小階段皆以**跨頁篇幅做故事全貌以及完形 (Gestalt) 情境的呈現**，訓練學生看圖說故事的能力，增強**聲音鏈結 (acoustic link)** 以及**心像鏈結 (imagery link)**。



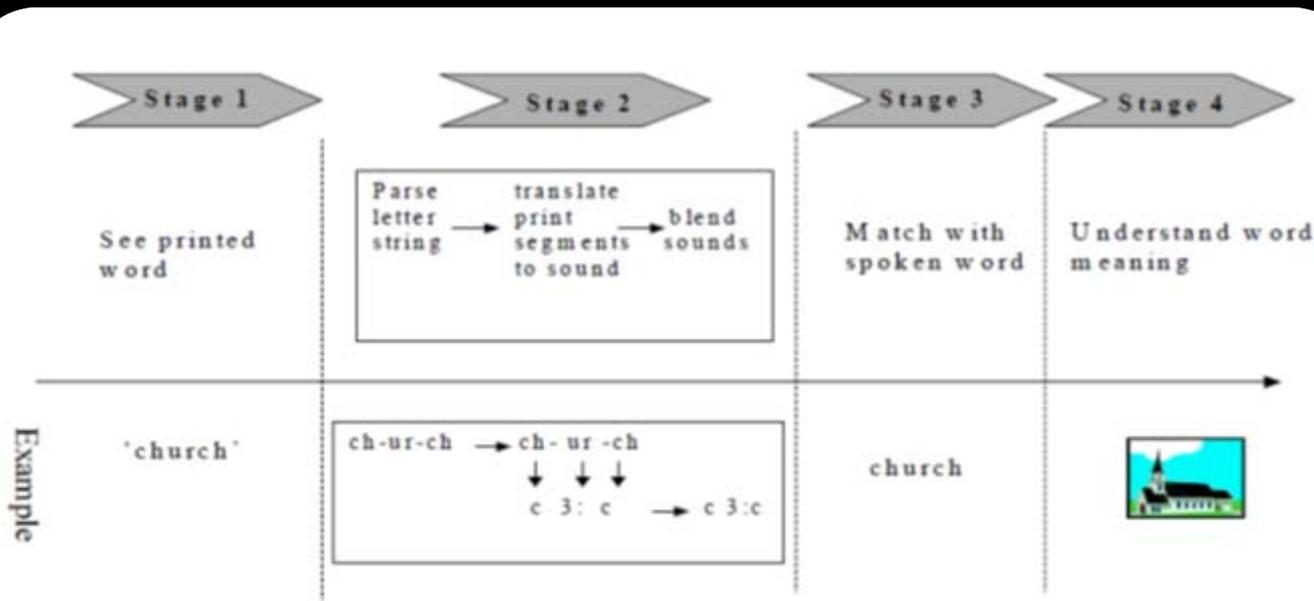
**關鍵時刻**  
This is it.



# 教學法50把金鑰匙-

## 看說法 (look and say approach)

「看說法」是根據全字閱讀 (whole-word reading) 的原則，不經過個別音的解碼，見字就將整個字念出來。「看說法」指的是透過學生自製的名片生字卡，以玩遊戲的方式，讓學生用眼睛注意字形的同時，迅速將字讀出，或說出中文意思。



「全字法」  
(whole word approach)

圖 2-1-1 Stuart (1995) 識字過程

# 教學法50把金鑰匙-

## 「全字法」(whole word approach)

1920年代有一些學者認為初學者應該先學會念整個字，一段時間後再學26個字母和字母拼讀法。這樣可以避免一開始就要記憶過多的發音規則。這樣的觀點一直持續到1960年代中期，成為看說法(look and say)的主要理論依據。認為學童看字後即能讀出整個字，而不是將單字解碼拼讀出。傳統上，看說法時常和教師直接教學相結合，教師呈現閃示卡、圖片或實物，配合文字直接示範念法，使學生反覆跟讀練習，並於錯誤時立即給予糾正，很適合用於視覺字彙教學。



玩單字心臟病



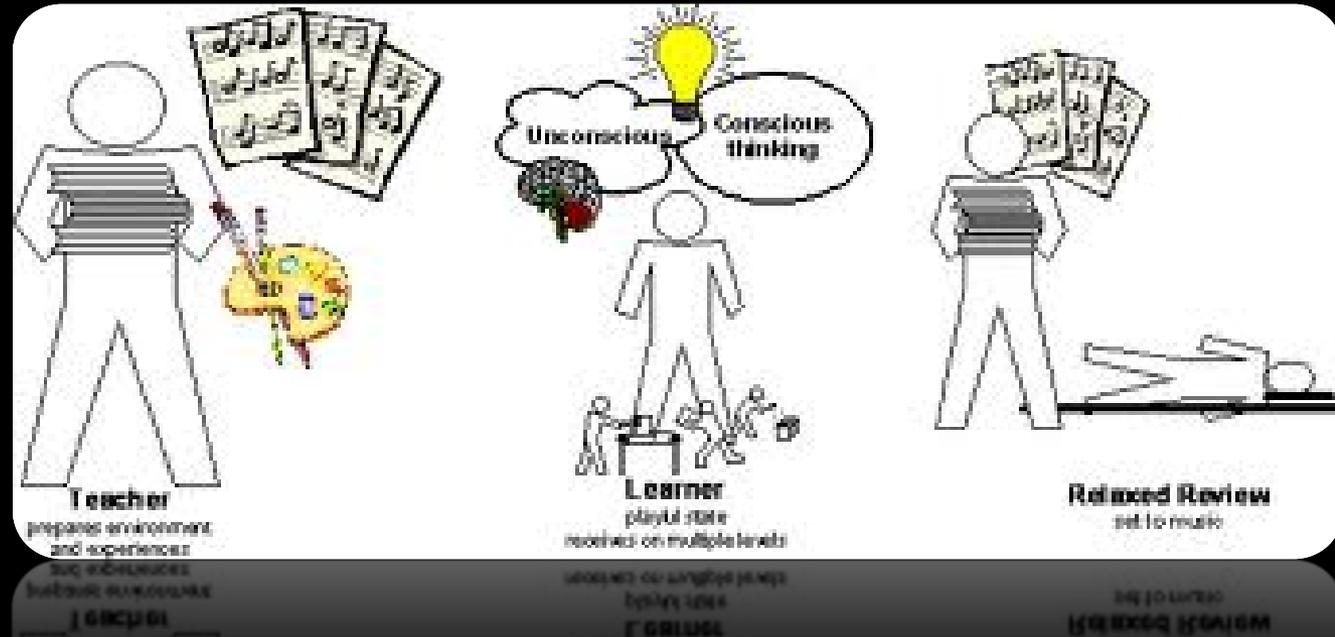
抽抽樂



單字大放送



# 教學法50把金鑰匙- SUGGESTOPEDIA(STP)暗示感應教學法



STP的主要概念是“暗示 (suggestion)”

，但許多人常把他誤解成如沈睡一般的“催眠”。

其實根據Lozanov自己的說法，suggestion 其實是將學生有興趣、能增進記憶力的內容“灌輸”給學生。

**關鍵：**權威 (authority) - 幼兒化 (infantization) - 雙重影響 (double-planedness) --- “類催眠效果” (intonation, rhythm, and concert pseudo-passiveness) --- 。

# 教學法50把金鑰匙-

## SUGGESTOPEDIA(STP)暗示感應教學法

步驟一 昏黃的燈光、流洩輕音樂及布置像客廳一樣舒適的教室。

步驟二 教師發給每位學生一張卡，寫著新的名字及喜歡的顏色，例如：“Ted’s favorite color is red.”、“Grace’s favorite color is green.”等。

步驟三 教一段對話：“What’s your name?” “My name is Ted.” “What color do you like?” “My favorite color is red.”

步驟四 給學生十分鐘自由交談戶問名字及喜愛的顏色。

步驟五 活動結束，學生坐下，手中拿著中英對照的講義，背靠沙發椅準備聽老師唸文章。

步驟六 老師放貝多芬小提琴浪漫曲，配合音樂念文章：

“We are in a beautiful garden. There are many flowers here: red roses, purple irises, yellow buttercups, blue bluebells, ...”

步驟七 接著老師放韋瓦第曼陀鈴協奏曲，在唸一遍文章。這一次學生舒服的坐著，閉上眼睛聽。

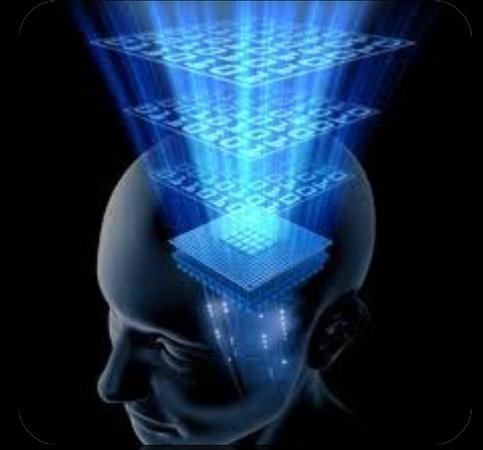
步驟八 課程結束，學生沒有作業。可在睡前看一遍文章。

此外，教師必須在舉手投足上非常有自信，本身還要是個會唱歌、演戲、懂精神治療技術的專門人才。STP的實行造成了兩極化的反應。有些人對於STP中大量使用科學性的術語大表反感，但有些教學雜誌卻大肆報導，讀者反應熱烈。但是不論如何，STP突顯出學生在學習過程中“專注力”的重要性，以及“教師權威、個人魅力”對學生的影響力。這兩點值得教師們特別來注意。

# 教學法50把金鑰匙-交互教學法的學習調整

## 交互教學法又稱相互教學法

帕利沙及布朗1984  
『預測-發現-成功』教學法



學習表現：預測、澄清、提問、摘要

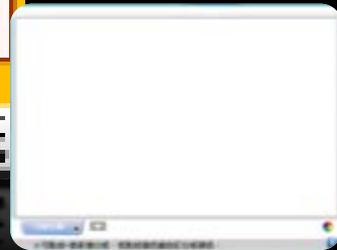
## 內容預測(prediction)

澄清問題(clarification)、

提出問題(questions generation)、

做出結論(summarization)。

學生輪流扮演老師的角色，逐步將責任轉移給學生，發展成學生之間相互提供支持的「同儕對話」，這就是Vygotsky所謂的由他人調整到自我調整。



# 教學法50把金鑰匙-Task-Based Learning任務導向型學習法

## Listening Tests

聽力評量



7. **遊戲式活動**：初學者透過關鍵能力解決學習情境，藉由遊戲誘發心流反應，是任務導向學習關鍵。



確認



# 教學法50把金鑰匙-Task-Based Learning任務導向型學習法

- electronic storybooks (level 2)

<http://www.kizclub.com/reading2.htm>

- electronic storybooks

<http://www.e-yep.com/allstoryEN.htm>

Storybook Patterns  
Classic Tales Patterns  
Level 1  
Level 2  
Level 3  
Story Links

Ads by Google  
Children Books  
Short Stories  
Kids Short Story  
Stories to Read  
Books Stories

<b>Animals In Winter</b> Read the Story Print the Story	<b>Seasons</b> Read the Story Print the Story	<b>Trees</b> Read the Story Print the Story
<b>Feelings</b> Read the Story Print the Story	<b>Breakfast</b> Read the Story Print the Story	<b>What I want to be...</b> Read the Story Print the Story
<b>Friends</b> Read the Story Print the Story	<b>Safety</b> Read the Story Print the Story	<b>Clothes</b> Read the Story Print the Story
<b>Healthy Habits</b> Read the Story Print the Story	<b>I wish</b> Read the Story Print the Story	<b>My Summer Vacation</b> Read the Story Print the Story



# 教學法50把金鑰匙-交互教學法的學習調整

## 交互教學法又稱相互教學法

帕利沙及布朗1984  
『預測-發現-成功』教學法



學習表現：預測、澄清、提問、摘要

- electronic storybooks

<http://www.e-yep.com/list.php?page=storyEN&id=1197>



# 教學法50把金鑰匙-SITUATIONAL LANGUAGE

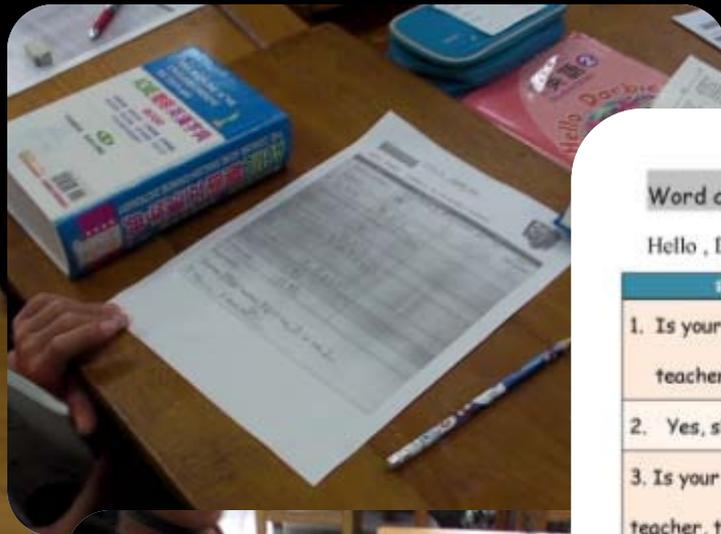
## TEACHING 情境教學法



SLT於是就於1930至1960年間由英國語言學家發展出來。

關鍵：字彙和文法必須在合適的意義情狀下進行介紹。文法方面不做直接的說明規範，而鼓勵學生能透過情境來“歸納”並“理解”出正確的意義與使用方法。。

# 清字教學法-好神奇的頓悟！





**Word clearing**

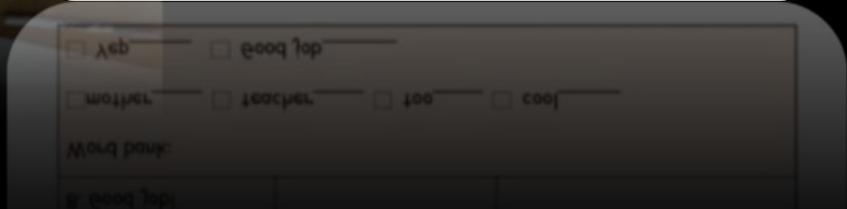
Hello, Darbie Lesson 4: Is your mother a teacher?

英文	中文(請翻譯成中文)	評分
1. Is your mother a teacher?		excellent   good   fair   needs improvement <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
2. Yes, she is.		
3. Is your mother a teacher, too?		
4. Yes, she is.		
5. Cool! I'm a teacher, too.		
6. A teacher?		
7. Yep!		
8. Good job!		

Word bank:

mother \_\_\_\_\_    teacher \_\_\_\_\_    too \_\_\_\_\_    cool \_\_\_\_\_  
 Yep \_\_\_\_\_    Good job \_\_\_\_\_

學生版 Super 電子書

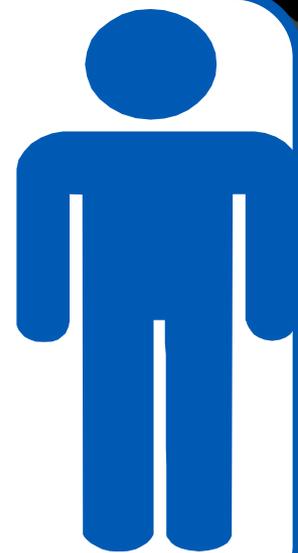


# 教學法50把金鑰匙- The Picture-word Inductive Model (PWIM)

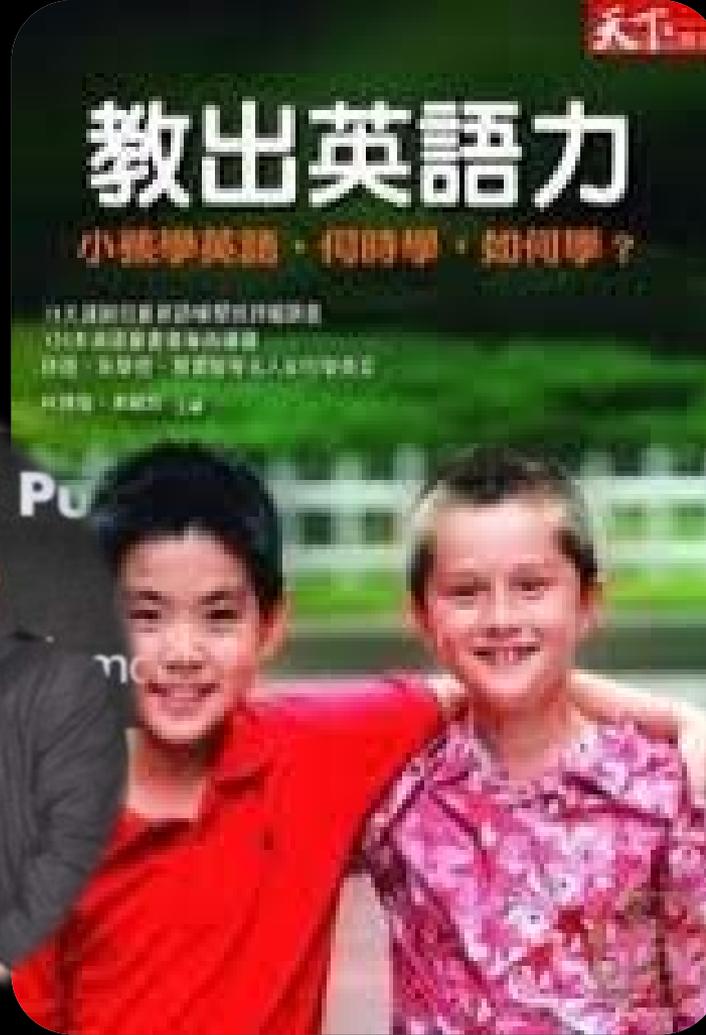
引導學生運用觀察、發現、歸納和實踐等方法,學習語言知識,感悟語言功能。思考提供在神經語言程序教學法中,神經、語言、程序

(範一：康軒電子書) (範二：發音教學版)

- 1、選定一張照(圖)片
- 2、讓學生辨認照片中看到的事物
- 3、將學生辨識出來的東西畫一條線用文字標示出來,同時教學生拼讀這些文字
- 4、閱讀並複習該圖表(學生已經辨認教師標示文字的圖片)
- 5、讓學生將圖表中的生字予以分類
- 6、再一次閱讀並複習該圖表
- 7、如果有必要的話,增補一些單字至圖表中
- 8、讓學生為這張圖表取個標題
- 9、讓學生造一句或數句,或一段文字,是直接跟這張圖表有關的,再讓學生們將所造的句子分類
- 10、閱讀並複習這些句子或文章段落



圖文歸納法又簡稱PWIM,是由Emily Calhoun所提倡的,主要利用於語文方面的教學。



# 各種英語文競賽絕對得名的不傳密技

新竹市英語輔導團 主任輔導員 彭博裕

服務單位：載熙國小、英語教育委員會

學經歷：交通大學數位教學所、教育大學心諮所、清華大學學習科學所、催眠師

# 「英語文競賽全攻略」——

「聽」、「說」、「讀」、「寫」、「演」、「唱」

## 英語「聽」「說」類型競賽 Listening & Speaking

英語聽力比賽Listening Contests

英語朗讀比賽Reading Contests

英語說故事比賽Storytelling Contests 英語演講比賽Speech Contests

英語即席看圖說故事比賽Impromptu Storytelling Contests

## 英文「讀」「寫」類型競賽 Reading & Writing

英文拼字比賽Spelling Contests

英文查字典比賽Dictionary Look-up Contests

英文寫作比賽Writing Contests

## 英語「演」「唱」類型競賽 Acting & Singing

英語戲劇比賽Drama Contests

英語讀者劇場比賽Reader's Theater  
Contests

英語歌曲韻文比賽Songs and  
Chants Contests

# 英語競賽參賽員特質

聽力組、讀者劇場組  
演讀組、故事組

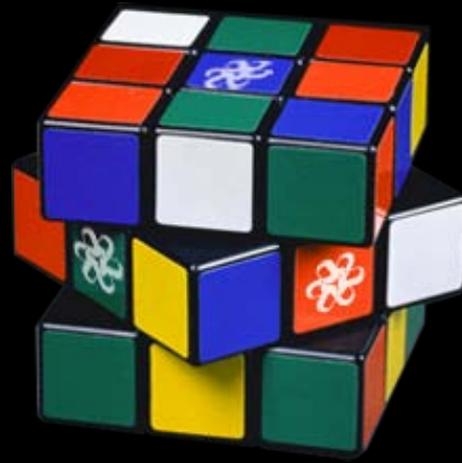


讀者劇場組、查字典組

• 每種特質學生都有自己的成就舞台



演說組

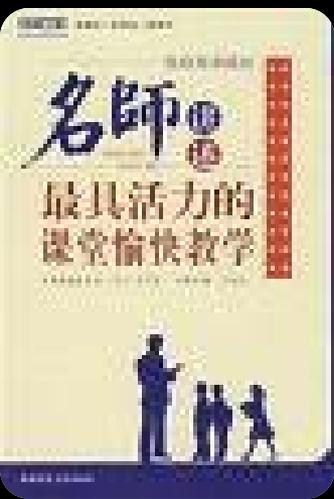
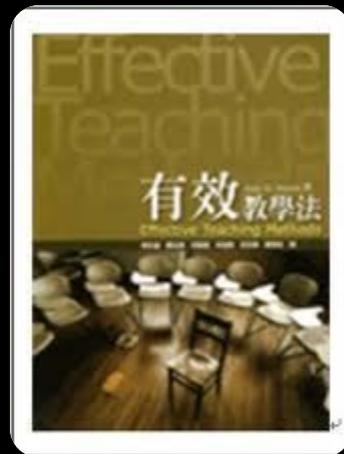
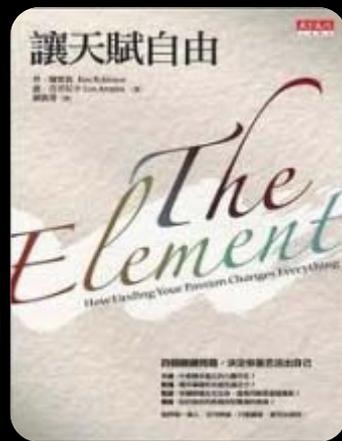


# 教學即競賽，競賽即教學



# 競賽指導方針（以英語領域為例）

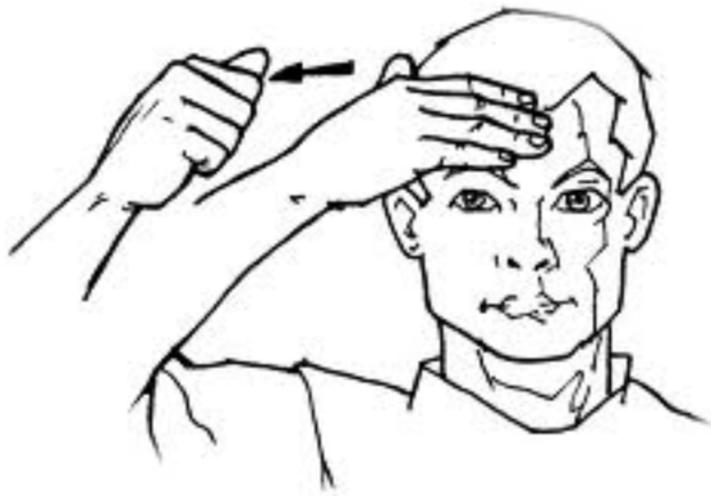
看到學生們都完美地做出動作之後



上課前提：先忘記自己過去習慣的  
教學偏見與偏好的教學法。

嘗試新方法可以幫助更多學生英  
語力的成長

學無止境，『教』有止境嗎？



Try



學習英語的關鍵即是：盡一切努力將所學的東西記住，需要時又能運用自如；

英語教學最主要的目的之一就是：教學生將所學的英語技能與知識牢記並掌握運用。

是故，英語學習與記憶，二者相互依存。不能保持記憶，就談不上有英語學習。



X.M.L.O.COM



THIS PICTURE HOSTING BY  
SPONSOR FOR THAI  
WWW.PICTURESPONSOR.COM

對永恆事物的知性理解，屬於智慧；

對短暫事物的理性理解，屬於知識。



AdaKuo

# 教學法50把金鑰匙-7大心法，500種技巧

1 翻譯-對譯-心流法 (22)

2 直接教學-聽說教學法 (24)

3 默式教學-暗示感應教學法 (26)

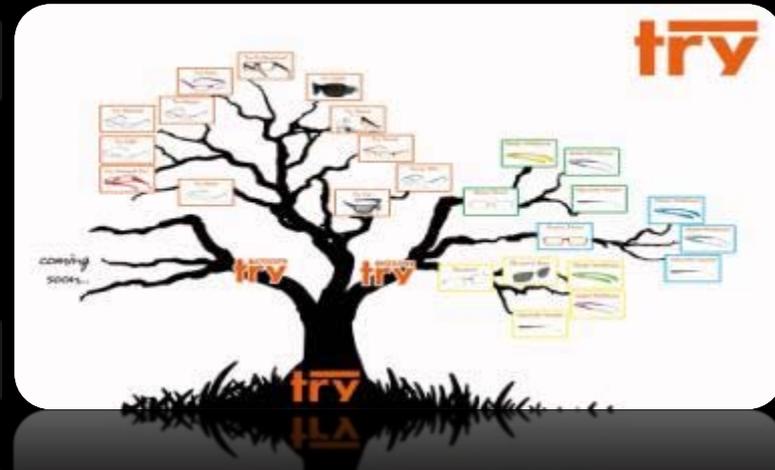
4 肢體反應-團體語言學習法 (28)

5 溝通式教學法 (32)

6 自然教學法-遊戲式學習法 (36)

7 NLP教學法 (40)

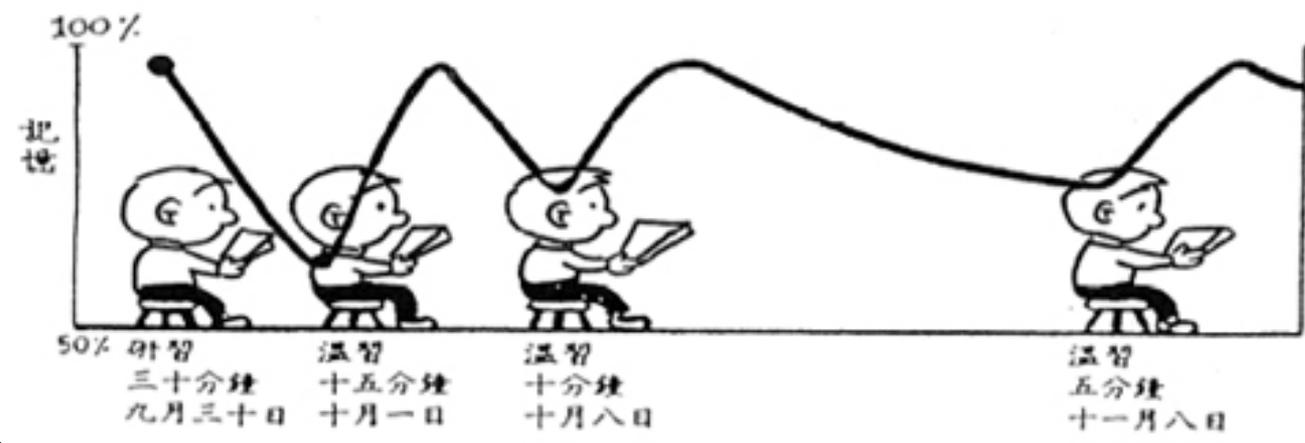
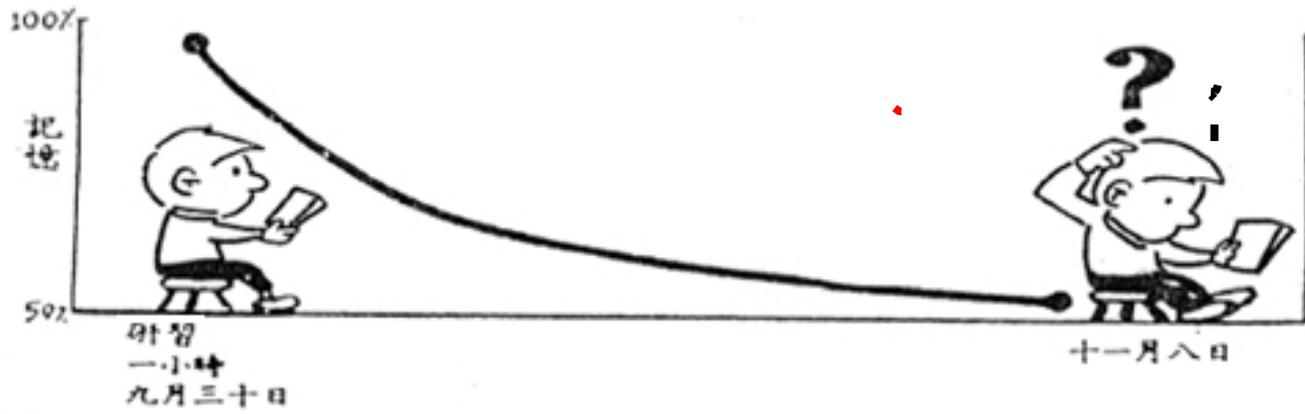
8 數位教學法 (50)



教學法廣度：學習科學、數位教學、心理學、語言學、腦神經科學



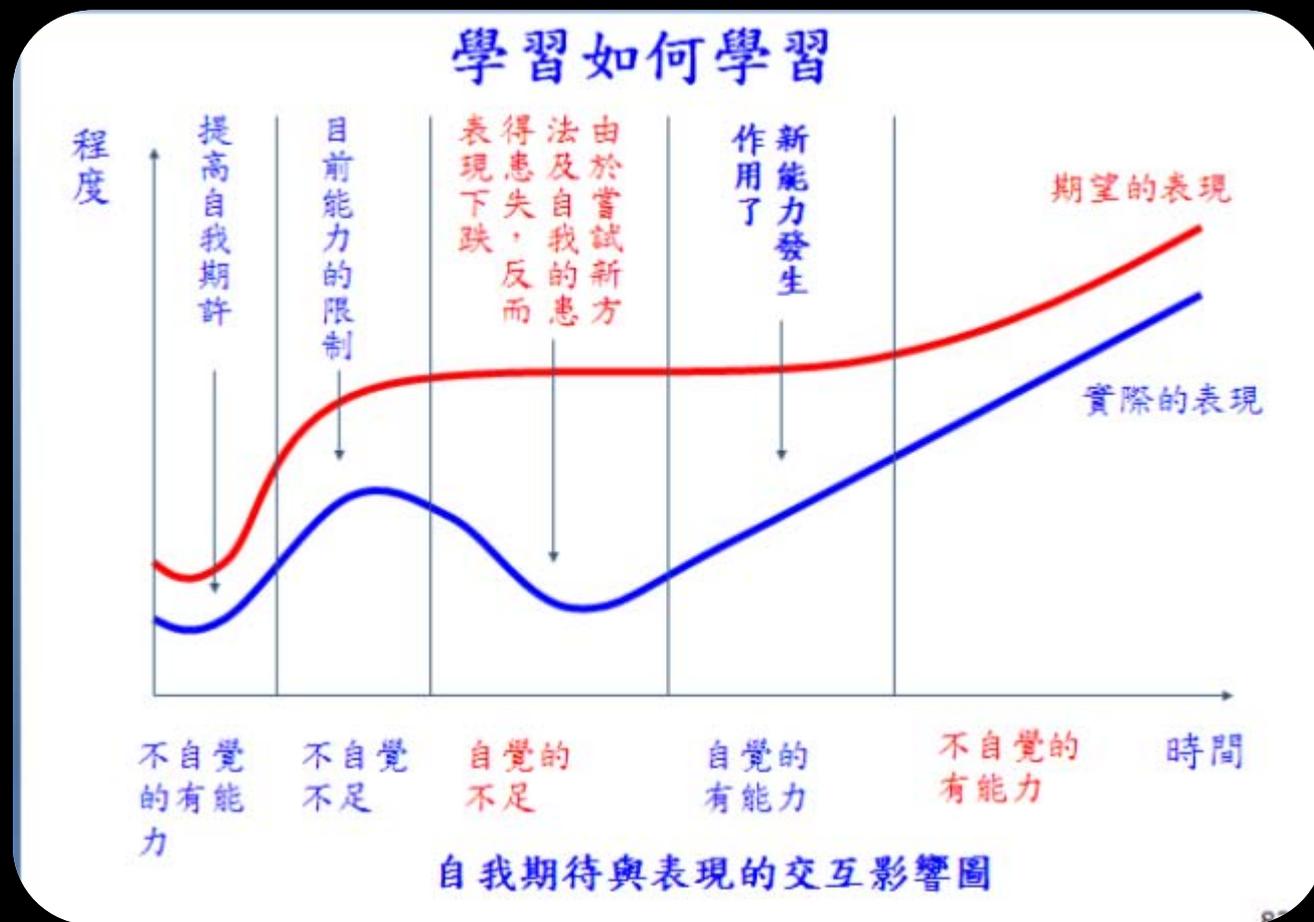
# 教學法50把金鑰匙-心法 (1)



教學法廣度：解決司賓賽遺忘曲線問題！



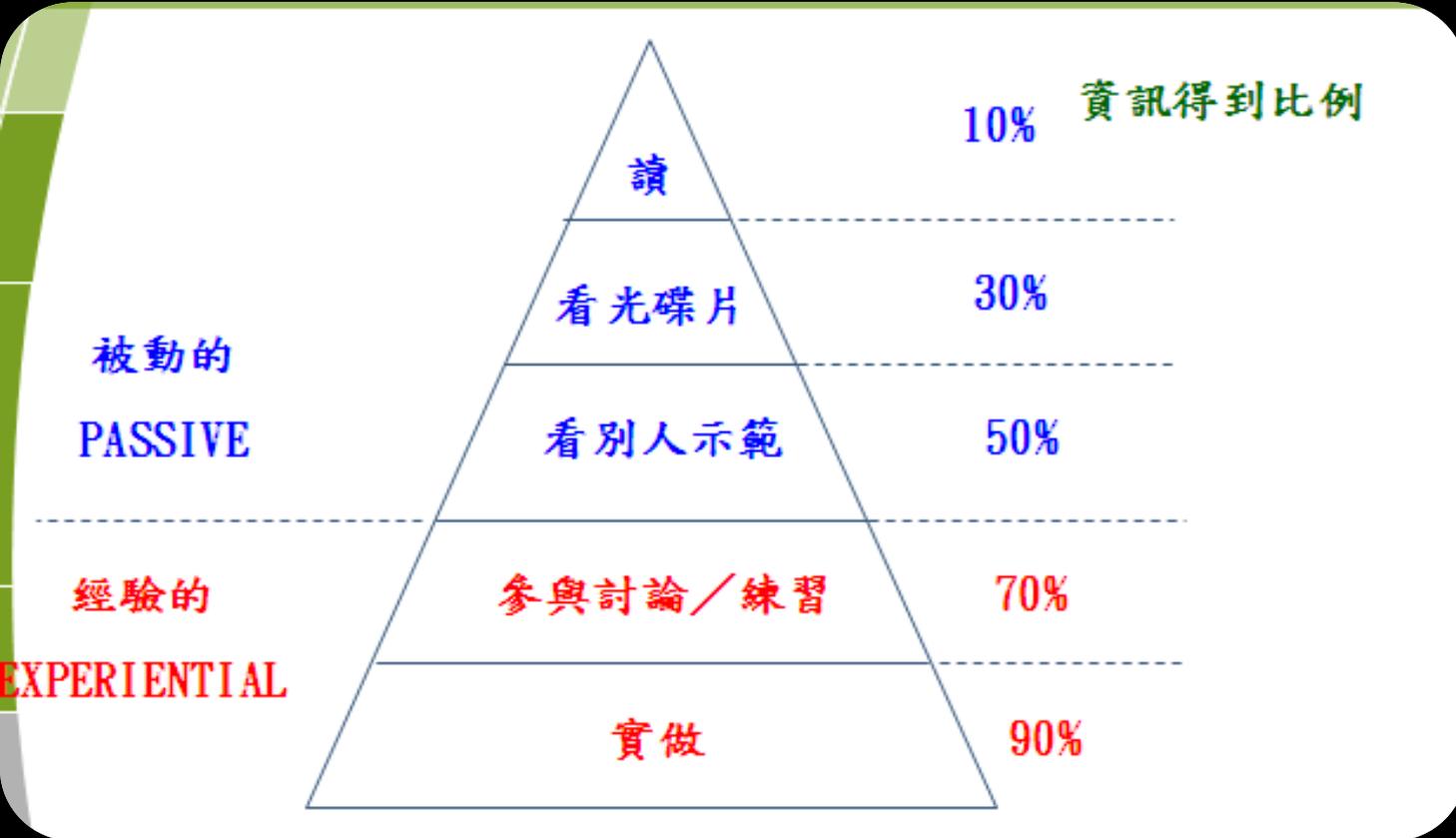
# 教學法50把金鑰匙-心法 (2)



## 教學法廣度：解決學生學習能力曲線問題 (NLP神經語言策略學)



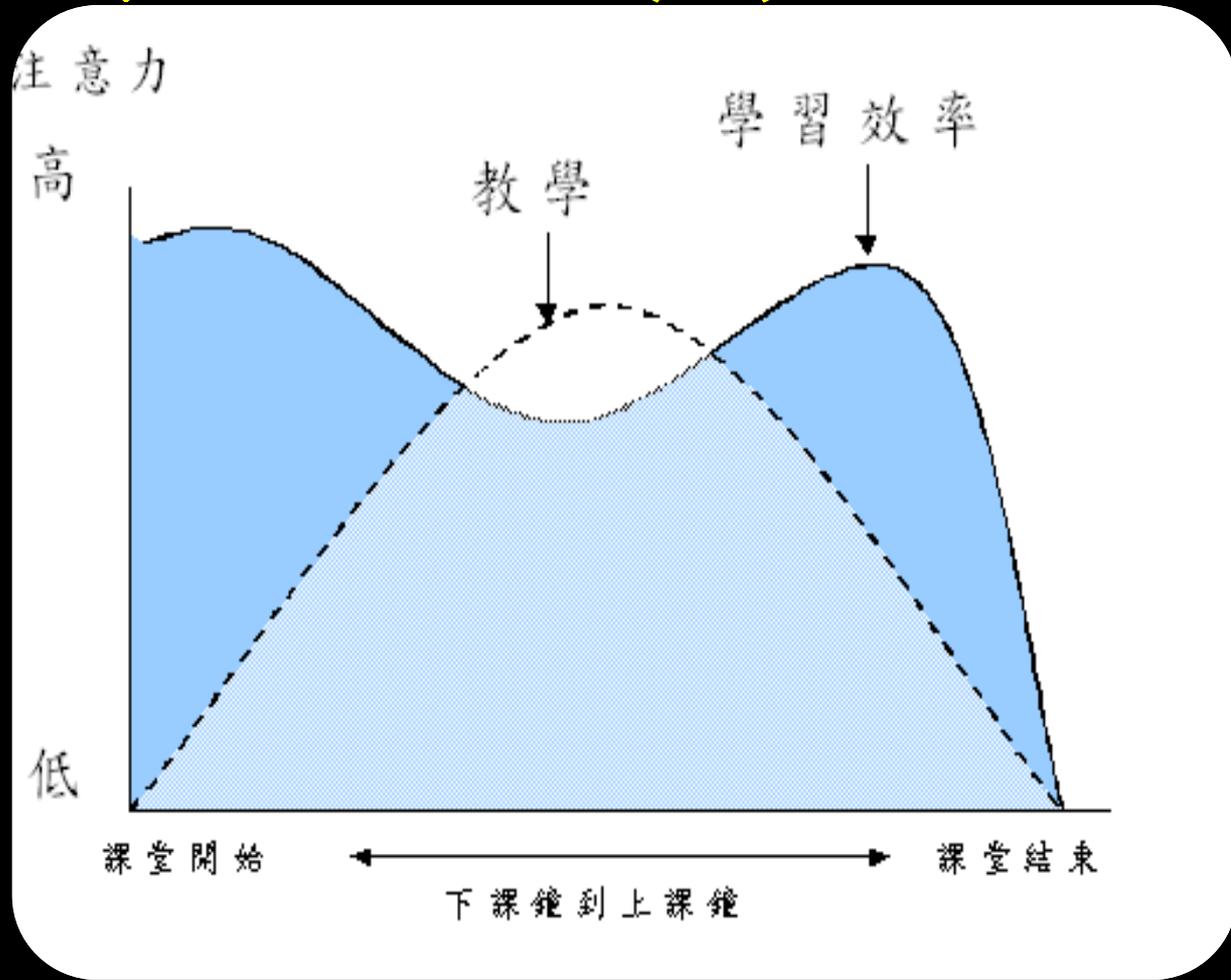
# 教學法50把金鑰匙-心法 (3)



教學法廣度：教完不一定教好，不要代替學生的五官，激活學習本能  
(NLP神經語言策略學)



# 教學法50把金鑰匙-心法 (4)



教學法廣度：解決上課曲線問題



# 教學法50把金鑰匙-心法 (5)

*First Barrier to Study*-Lack of mass (physical object) of what is being studied 第一種障礙-缺乏實體物

開始  
彎腰駝背



無聊



常常會  
覺得眼睛酸痛



暴躁易怒



覺得  
肚子怪怪的



教學法廣度：清除學習三種障礙（應用教育學）

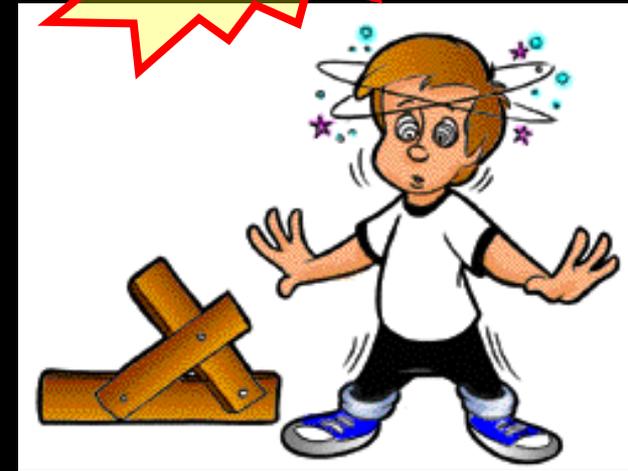


# 教學法50把金鑰匙-心法 (6)

*Second Barrier to Study*-Too steep a study gradient

第二種障礙-梯度過陡

他跳太大步了，  
因為他並不了解他正在做的事，  
就跳到了下一件事，  
然後這個步驟就變太難了。



教學法廣度：清除學習三種障礙（應用教育學）



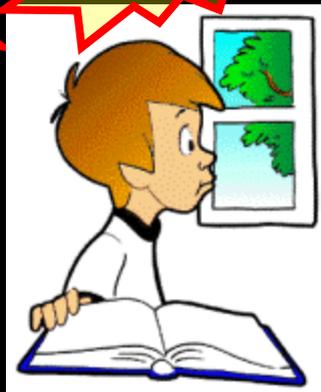
# 教學法50把金鑰匙-心法 (7)

*Third Barrier to Study*-A word not understood or wrongly understood 第三種障礙-最重要的障礙-誤字

有一點頭昏



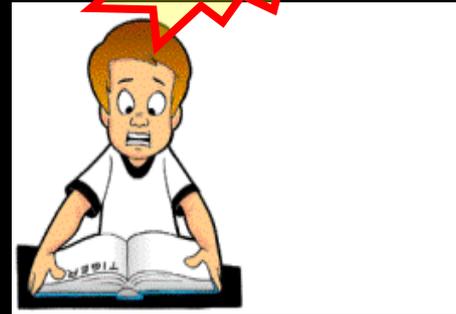
左顧右盼



心不在焉



擔心沮喪



一、集中識字法

二、分散識字 (又稱  
1特點是"字不離字、  
詞不離句、句不離詞"  
使生字新詞)

三、組合識字

四、拼音識字

五、字族文識字

六、字根識字

七、成群分級識  
字

八、字理識字

九、隱藏識字

十、標音識字

十一、聽讀識字

十二、猜認識字

十三、分類識字

十四、快速循環識字

十五、字謎識字

十六、趣味識字

教學法廣度：清除學習三種障礙 (應用教育學)

# 教學法50把金鑰匙-心法 (8)

健忘 (transience)：隨時間過去，記憶褪色或喪失；

失神 (absent-mindedness)：心不在焉，於是沒記住該記的事；

空白 (blocking)：努力搜尋一段記憶，卻怎樣也想不起來，但事後又突然間想起；

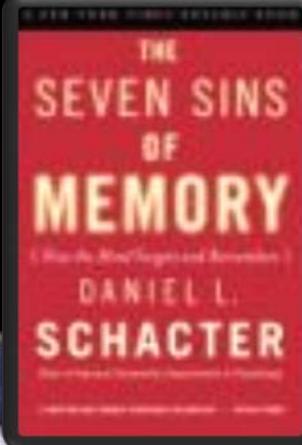
錯認 (misattribution)：誤把幻想當成事實的張冠李戴；

暗示 (suggestibility)：受外界評論或建議的誘導，使記憶遭扭曲；

偏頗 (bias)：根據目前的知識信念或訓練的認知，重新編輯或改寫記憶；

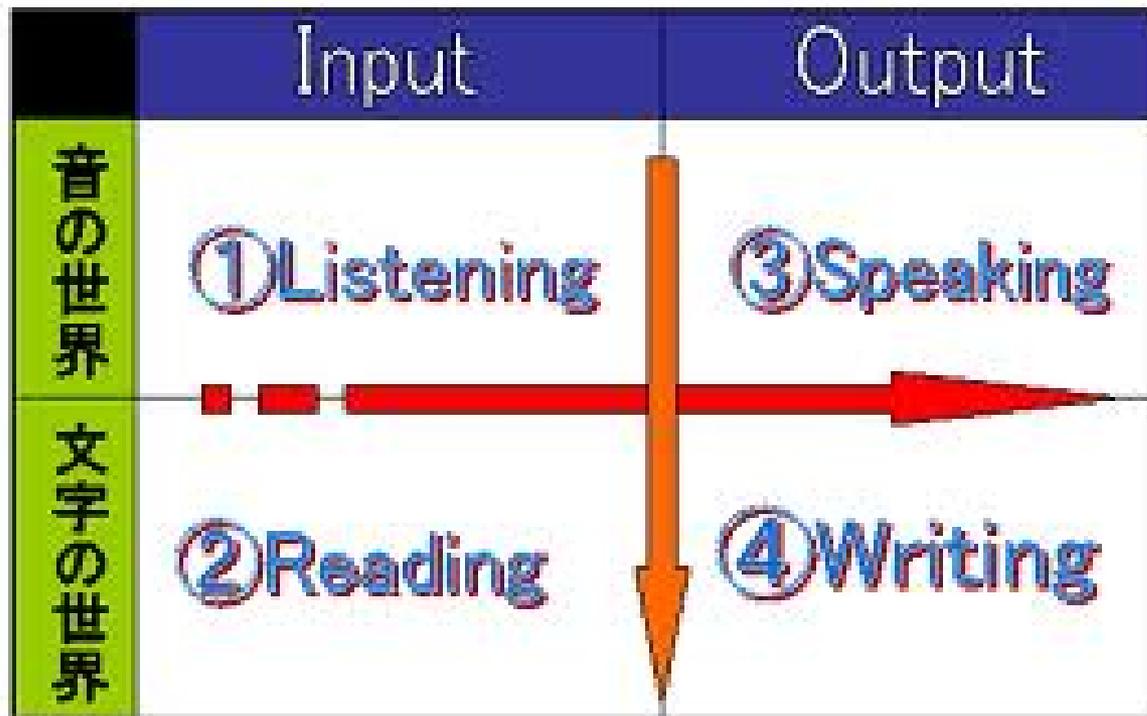
糾纏 (persistence)：明明想忘記某人某事，卻一再反覆想起，一直無法釋懷。

教學法廣度：記憶七罪 (The Seven Sins of Memory)





□ 翻譯對譯心流法  
(mental flow teaching)



美国教师教学法的圣经 ★ 中国教师教学法的手册

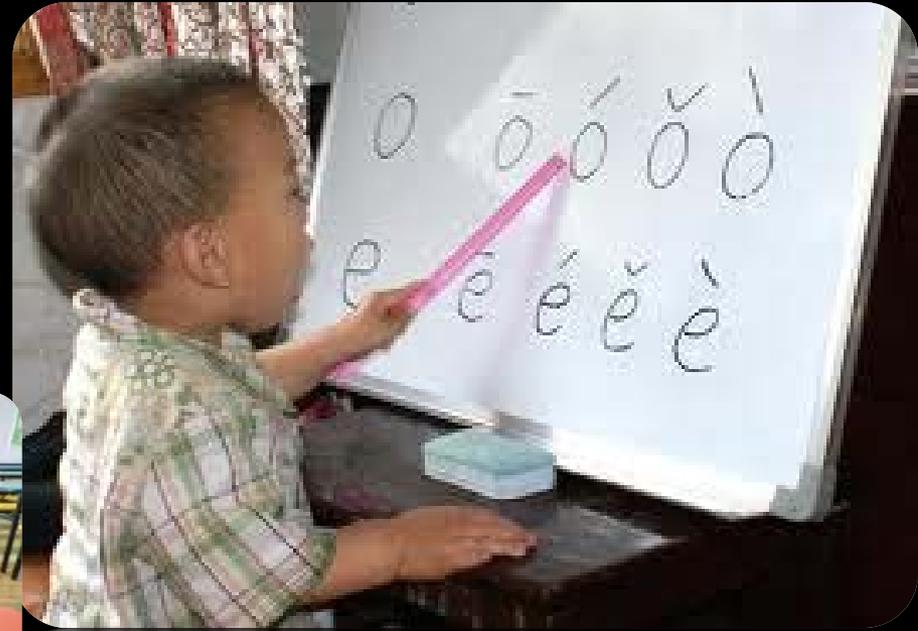
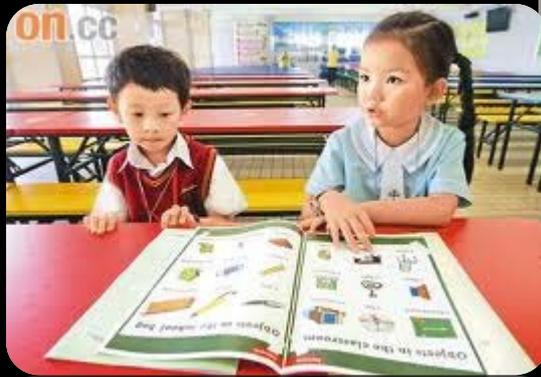
美国中小学  
教学技巧2000则  
美国教师教学法

2000 TIPS for Teachers



# 教學法50把金鑰匙-指讀法

廣告欄中有一則廣告說：  
「五分鐘學會說英文」。  
「說英文」是外行話，  
「五分鐘學會」是神話。



英語是指聽跟講的，英文是指讀跟寫的。

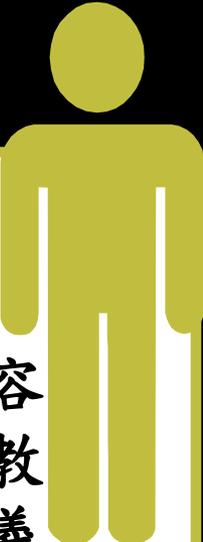
關鍵：教師語、聽指說、**尋跡**、聚焦、深刻讀

尋跡是閱讀的本能！

# 教學法50把金鑰匙-目標語情境移轉法

(language transfer)

雙語人的母語能力(L1 competence)不同於單語人的母語能力(e.g., Flege, 1987; Pavlenko & Jarvis, 2000; Seliger & Vago, 1991; Tao & Thompson, 1991)。



Prawat (1989). 形容，移轉知識和技能是教育的主要目標，他定義知識移轉是一種傳遞和應用。相關情境智力資源的能力。換言之，知識移轉就是在某一個情境獲得的知識或...



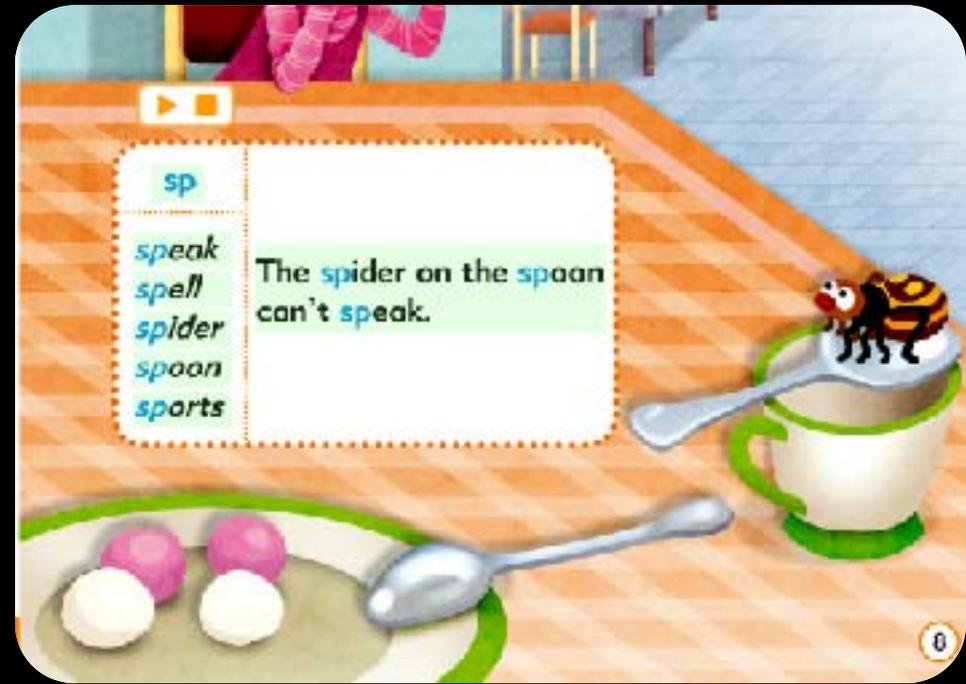
教學步驟：

1. 母語、目標語同步移植。(母語正向移轉)
2. 母語消轉、目標語保留。(外語反向移轉)
3. 目標語消轉、視覺保留。(語言移轉現象)
4. 目標語再度出現。

舉例：[康軒電子書教學](#)

# 教學法50把金鑰匙-指讀法-演譯推演

低概念層次的學生在結構化教學法（如演繹法、原則教學法）下，表現較好。



英語是指聽跟講的，英文是指讀跟寫的。

關鍵：教師語、聽指說、尋跡、聚焦、深刻讀

# 教學法50把金鑰匙-指讀法-歸納發現

學習者主動將新訊息和舊訊息加以統整的教學法。



對缺乏適當特定知識的學生使用如發現、歸納式的主動教學法，並不會導致他們發現或歸納學習，反而可能造成他們無學習的結果。

# 教學法50把金鑰匙-教學法新風潮

保底不封頂 (中國)

教有策, 學有法 (香港)

當教學方法能與學生所喜愛的認知風格相配合時, 學生的學習會較好些。高概念層次的學生在非結構教學法 (如歸納法、發現法) 下, 成績表現較好; 低概念層次的學生在結構化教學法 (如演繹法、原則教學法) 下

教師應有「在某一教學領域裡, 並不是所有學生皆以同樣的方式在學習」的觀念, 因此當傳統的教學方法不成功時, 在特定的情境下提供教學方法的小範圍個別化亦是個不錯的解決方法。

臺灣 PISA 2009 結果報告  
TAIWAN PISA 2009 Report

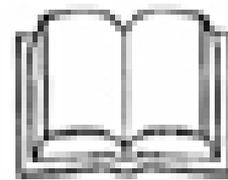
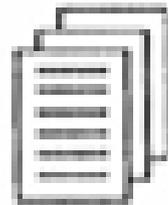
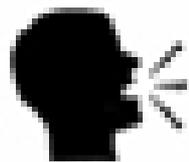
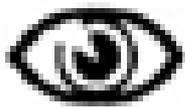
## 臺灣與前10名國家學生表現對照

排名	閱讀素養			數學素養			科學素養		
1	上海	556	(80)	上海	600	(103)	上海	575	(82)
2	韓國	539	(79)	新加坡	562	(104)	芬蘭	554	(89)
3	芬蘭	536	(86)	香港	555	(95)	香港	549	(87)
4	香港	533	(84)	韓國	548	(93)	新加坡	542	(104)
5	新加坡	526	(97)	臺灣	543	(105)	日本	539	(100)
6	加拿大	524	(90)	芬蘭	541	(82)	韓國	538	(82)
7	紐西蘭	521	(103)	列支敦斯登	536	(88)	紐西蘭	532	(87)
8	日本	520	(100)	瑞士	534	(99)	加拿大	529	(90)
9	澳洲	515	(99)	日本	529	(94)	愛沙尼亞	528	(84)
10	荷蘭	508	(89)	加拿大	527	(88)	澳大利亞	527	(101)
	OECD	493	(93)	OECD	496	(92)	OECD	501	(94)
	臺灣 (23名)	495	(86)				臺灣 (12名)	520	(87)

註: OECD 指OECD會員國平均

# 教學法50把金鑰匙-看念蓋寫法

## Look, Say, Cover, Write, Check



(看一看 → 唸出來 → 把字蓋著 → 寫一遍 → 對一對)

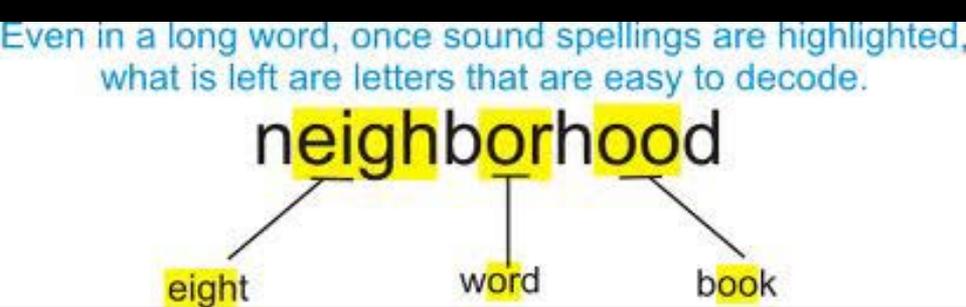
關鍵：（海報）

多重感官應用、  
回憶法、  
視覺暫留、  
自我檢核、  
技能斷點



# 教學法50把金鑰匙-認讀法

Use words where the smaller words sound the same in the bigger word. Find small words within large words



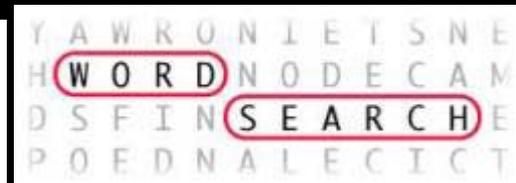
onto - on, to  
piglet - pig, let  
scarf - car  
baking - king

從已知字教未知字！提供鷹架讓孩子往上爬！

關鍵：記憶回溯、降低梯度、尋寶遊戲。

# 教學法50把金鑰匙-形讀法

Make word jigsaw puzzles.

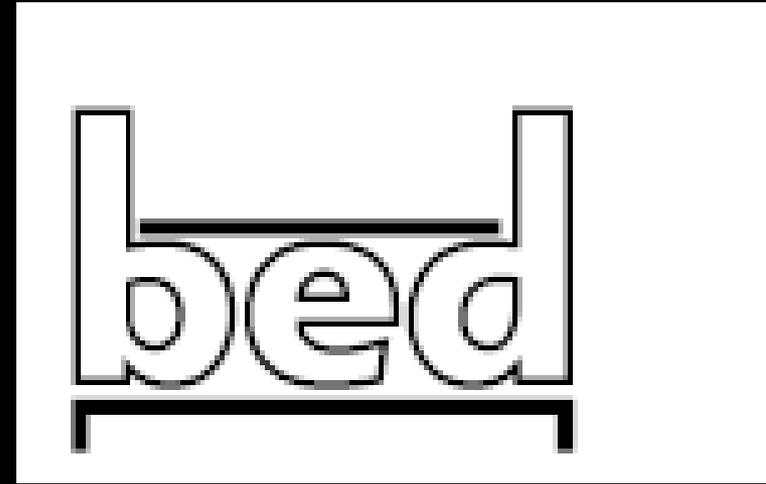


英文字可以玩到愛上英文！除了罰寫！教他玩英文，他以後就自己會玩英文了！課堂上可以讓孩子動手拆英文（可搭配組讀法、個讀法）

關鍵：解構之降低梯度、建構之重溯回憶。

# 教學法50把金鑰匙-字圖法

Find a word that can be made into a picture. Make a bed of “bed” .

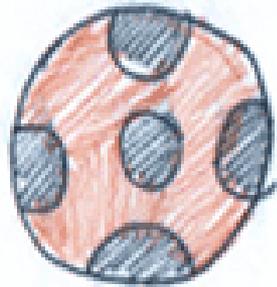


學英文要多重感官訓練！

關鍵：意義轉換、心流重置、感官激活。

# 教學法50把金鑰匙-視框法 (Dingbat) (由字圖法進化而來)

It's a kind of picture puzzle. Each picture represents a word, phrase or name. How many can you guess?



# 教學法50把金鑰匙-逐步抽離法（理解力） （由NLP教學法而來）（範例：p7-8）

逐步抽離法‘是一個閱讀後快速擷取資料的技巧。效果快、容易做。... 你給我的訊息我已知道，我會記得處理這件事，無須再用這份情緒提醒我，我需要你的...’

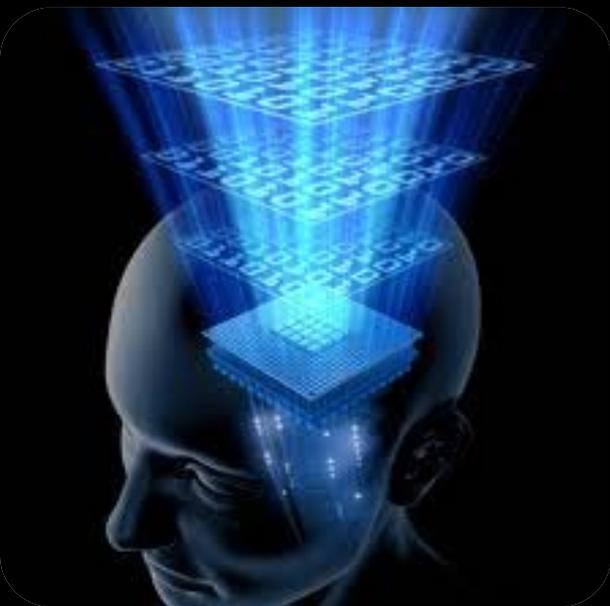
**Let's Find Out**

• Read the story again and check "Yes" or "No." 

1. Does Jane like the chicken?  Yes  No
2. Does Jane like the soup?  Yes  No
3. Does Jane feel tired?  Yes  No



# 教學法50把金鑰匙- NLP英語教學法



## 英語教學界的恐怖大突破！

NLP是神經語言程式學的英文縮寫。

N (Neuro) 指的是神經系統，包括大腦和思維過程。

L (Linguistic) 是指語言，更準確點說，是指從感覺信號的輸入到構成意思的過程。

P (Programming) 是指為產生某種後果而要執行的一套具體指令



(上圖為大部分慣用右手的人圖示)

NLP學者在發現這個策略時，發現拼字高手拼字時先是眼睛向左上方看，然後肩膀會有一種輕微聳動——是一種感覺的提取現象。

# 教學法50把金鑰匙-NLP視覺提取法

視覺拼字策略（visual spelling strategy）

1.先看看單詞的中文意思，然後在大腦中形成這個意思的圖像，比如單詞 **wrist**，意思是手腕，那你就在腦中形成手腕的圖像，當這個圖像讓你有一種熟悉的感覺的時候，張開眼睛看著單詞**wrist** 1.先看看單詞的中文意思，然後在大腦中形成這個意思的圖像，比如單詞**wrist**，意思是手腕，那你就在腦中形成手腕的圖像，當這個圖像讓你有一種熟悉的感覺的時候，張開眼睛看著單詞**wrist**

2.眼睛移向左上方（眼睛可以張開也可閉上），並視覺化（visualize,也就是用心靈的眼睛去看）這個單詞 2.眼睛移向左上方（眼睛可以張開也可閉上），並視覺化（visualize,也就是用心靈的眼睛去看）這個單詞。

3.根據自己的視覺化把單詞寫下來，檢查是否正確，若不正確，回第1步若正確，請在大腦中反拼單詞（從右向左拼）檢查是否正確，若不正確，說明你視覺化這關做得不夠好（因為一個人如果用聽覺，觸覺等來記住單詞，他很難反拼單詞。）回第2步，



# 教學法50把金鑰匙- NLP海倫凱勒聽觸法 (範例一)

對於大約35%的人，視覺化可能有點困難，下面我們提供一點方法幫助你更好的視覺化：

1. 用你最喜欢的颜色来视觉化这个单词， 1. 用你最喜歡的顏色來視覺化這個單詞，  
2. 让这个单词变大，变亮，变闪光 2. 讓這個單詞變大，變亮，變閃光

3. 分節(對於比較長的單詞，我們可以用分節的方法，比如psychoneuroimmunology 心理神經免疫學，我們要分節成：psycho/neuro/immunology)

4. 用手指在掌中寫(或用海倫凱勒的方法：海倫看不到，聽不到，她是如何記住單詞的？我很好奇，所以我去探索了她的策略。她用右手手指在左手手掌上拼寫，邊學邊想像，運用了視覺也運用了觸覺。這個方法使海倫這個盲人成為拼字高手，假如你使用這個策略，會如何呢？)



# 教學法50把金鑰匙- THE SILENT WAY 默示教 學法 (SW)



學習者若能自己去察覺(discover)、發現、及創造(create)，將遠比覆誦(repeat)、熟背(remember)來的好--- 普通的教學通常可分為講述模式(expository mode)和假設模式(hypothetical mode)。SW採用實驗心理學中“解決問題”(problem-solving)的方法來進行語言教學，也就是教師不再多遍地重述教學內容，而要求學生專心主動地去觀察、摸索出L2的各層風貌。

Gattegno也非常強調學習者要學好L2的兩大特質：

(1) 沈默 (silence) ---沈默使學生能專注於所學的標的物上，進而產生組織、統合的能力。學習中常見的覆誦 (repetition) 反而會攪擾心思運作的狀態；

(2) 意識狀態 (awareness) ---Gattegno非常重視心理學中“如何學好學習”(learning to learn) 這門學問。他認為，意識狀態的發展要由注意力開始，然後才透過實驗、自我修正來達到融匯吸收的境界。這點也是SW有別於其他教學理論的最大特色。

# 教學法50把金鑰匙- THE SILENT WAY 默示教學法 (SW)

## 範一、範二、範三、範四、範五

步驟一 牆上掛著音色對應圖表、拼字發音對應表及字彙表。

步驟二 教師嘴行作發[u]音，但不出聲。學生猜音，直到有人猜對[u]，老師點頭，且指音色對應圖表上的綠色[u]符號。

步驟三 教師雙唇做發[b]音口型，但不出聲。學生猜音「媽」，「怕」等，直到有人猜「爸」，老師點頭，伸出兩指頭嘴型並作[ʏ][Y]，學生說[ʏ][Y]，老師指第一個指頭，學生說[ʏ] ([b])；老師點頭，對音色對應圖表上的深綠色[b]符號。

步驟四 教師指著鹿的圖片，學生說「動物」老師搖頭；學生說「梅花鹿」，老師點頭，伸出三指頭，嘴型作「梅花鹿」，再指第三個指頭，學生說「鹿」，老師點頭。重複步驟3讓學生發([ʌ][l])，老師指音色對應圖表上的藍色[l]。

步驟五 老師回到音色對應圖表上的綠色[u]符號，學生念[u]音。老師再指拼字發音對應表的oo, ue, o等，嘴行作[u]音，讓學生明瞭[u]音以這些字母呈現。重複步驟5，[b]音拼成b, bb, be等，[l]音拼成l, ll, le, lle等。

步驟六 老師來回指拼字發音對應表與字彙表，讓學生歛blue，唸出音[blu]。老師指藍色木條 (rod)、藍色衣服、藍色卡片，要學生唸blue。

步驟七 重複步驟，教red, yellow等顏色。

學生在最初的學習階段可能會有點摸不著頭緒，但漸漸地透過實驗和自我修正，最後可以達到自發學習的成功效果。在學習過程中，學生不僅要意識到自己的學習狀態，同時也要和同學互相討論修正、建議或解決問題。教師則盡量保持沈默，觀察、不主動干預的態度，教學時盡量以教具代替大量的文字敘述與說明，創造一個學生可以放膽嘗試、修正的學習環境。『犯錯被容許』、『安靜』、『語言移轉』都與一般教學情境不同。

# 教學法50把金鑰匙-THE AUDIOLINGUAL METHOD 聽說教學法 (ALM)

重視結構(form)與形式(structure)如時態、語法、句型結構



關鍵：刺激 (stimulus; L2)；反應 (response; 學生對L2的反應和表現)；強化 (reinforcement)

# 教學法50把金鑰匙-THE AUDIOLINGUAL METHOD 聽說教學法 (ALM)

步驟一 老師帶大家念一段對話：

Peter: what color do you like?

Annie: I like red. How about you? What color do you like?

Peter: I like blue.

老師利用輔助教具，協助學生明白對話之意。

步驟二 接著學生齊唸分組唸，再角色扮演Peter與Annie。

老師特別注意學生的發音，一有錯誤，立刻糾正。

步驟三 老師教本課句型：I like 顏色。即相關單字：pink, orange, green

步驟四 學生做代換練習 (substitution drill)，加強句型。

T: red. S: I like red.

T: pink. S: I like pink.

T: orange. S: I like orange.



人類“內鍵”的認知系統中竟有如瓊姆斯基所說巧妙複雜的語言能力 (錄音比對)

# 教學法50把金鑰匙-THE AUDIOLINGUAL METHOD 聽說教學法 (ALM)-齊聲練習法、個別練習法

1. 齊聲練習(Choral Drill): 全班或全組一起齊聲覆誦

T: I can swim.

Ss: I can swim.

T: I can't swim.

Ss: I can't swim.

2. 個別練習(Individual Drill)：學生個別練習。人數不多時，老師可以帶著每一位學生單獨唸；若班級人數過多時，則只抽點部分學生單獨練習，稱爲” Spot Checking”

T: What is your name?

S1: My name is Jenny.

T: What is your name?

S1: My name is Paul.

# 教學法50把金鑰匙-THE AUDIOLINGUAL METHOD 聽說教學法 (ALM)-連鎖練習法、逆向組句練習練習法

3. 連鎖練習(Chain Drill)：全班形成一條鍊子般，老師問A學生，A學生答完後問B學生，B學生答完後問C學生，依此類推。

T: How are you? (面向S1)

S1: I'm fine. How are you? (面向S2)

S2: I'm fine. How are you? (面向S3)

S3: I'm fine. How are you?

4. 逆向組句練習 ( Backward Build-Up Drill )：遇到困難的句子、將句子分成幾個部分，學生跟著教師由句尾開始學唸，然後往前加字，直到唸出整個句子。

T: a coin?

Ss: a coin?

T: have a coin?

Ss: have a coin?

T: Do you have a coin?

Ss: Do you have a coin?

# 教學法50把金鑰匙-THE AUDIOLINGUAL METHOD 聽說教學法 (ALM)-覆述練習法、轉換練習法

5. 覆述練習 (repetition Drill) : 教師唸, 學生跟著讀。  
覆述練習可以是齊聲練習 (Choral Drill), 也可以是個別練習 (Individual Drill)。

T: I am going to school.

Ss: I am going to school.

T: I am going to the supermarket.

Ss: I am going to the supermarket.

6. 轉換練習 (Transformation Drill) : 學生按照提示練習各種肯定、否定、疑問、單複數句型的互換。

T: He knows my address. (doesn't)

Ss: He doesn't know my address.

T: He knows my address. (Yes/No Question)

Ss: Did he know my address?

# 教學法50把金鑰匙-THE AUDIOLINGUAL METHOD 聽說教學法 (ALM)-代換練習法、重述練習法

6. 代換練習 (Substitution Drill) : 教師念句型，並提示：學生利用提示來代換造新句。

T: I bought a ticket. (tickets)

Ss: I bought a ticket.

8. 重述練習 (Restatement Drill) : 學生根據教師的提示，造問句問同學。

T: Ask her how old she is.

Ss: How old are you?

# 教學法50把金鑰匙) - THE AUDIOLINGUAL METHOD 聽說 教學法 (ALM)-完句練習法、擴展練習法

9. 完句練習 (Completion Drill) : 老師說句子前半段, 讓學生完成後半句, 使句子成唯一完整句。

T: I will go my way and you...

S: I will go my way and you may go yours.

10. 擴展練習 (Expansion Drill) : 增加字使一個句子變長。老師給句子及提示學生找出適當的位置將提示插入句子中。

T: I know him. (very well)

S: I know him very well.

T: (did)

S: I did know him very well.

# 教學法50把金鑰是THE AUDIOLINGUAL METHOD 聽說教學法 (ALM)-縮短練習法、合句練習法

11. 縮短練習 (Contraction Drill) : 用一自來代表一個片語或一串字, 使句子縮短。

T: He will put the book on the table. (there)

Ss: He will put the book there.

T: He will put the book there. (it)

Ss: He will put it there.

12. 合句練習 (Integration Drill) : 將兩個句子用適當的連接詞、子句或片語合為一句。

T: They must be honest. This is important.

Ss: It is important that they must be honest.

# 教學法50把金鑰匙-THE AUDIOLINGUAL METHOD 聽說教學法 (ALM)-重建句練習法、問答練習法

13.重建句子練習 (Restoration Drill) : 教師給幾個字當提示, 學生依文法需自行加自造句。

T: students/ waiting/ bus

Ss: The students are waiting for bus.

14. 問答練習 (Question-and-Answer Drill) : 訓練學生能毫不遲疑快速地回答問題。

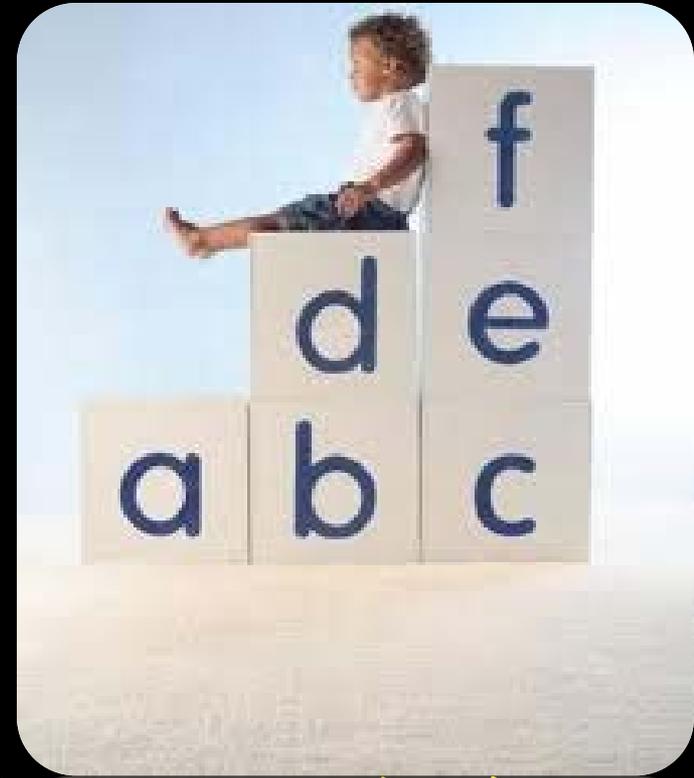
T: What time is it?

Ss: It's two o'clock.

# 教學法50把金鑰匙-更讀法 (糾錯法)

李宇明 (1994) 曾提出用跟讀法 (或仿說) 來研究兒童語音的。發展，有一定的參考意義，但是必然是有缺陷的。

他認為跟讀是一種臨時的模仿，臨時的模仿，加入更讀技巧可以『聽讀辯錯，說讀變對』。



聽讀辯錯，說讀變對，教學是一場心流體驗。

關鍵：教師語、錯誤發現。

(以康軒Hello Darbie第一冊第一課為例)

# 教學法50把金鑰匙-肢體回應教學法 (TPR)



TPR的總體目標是要透過祈使句搭配肢體動作的練習來培養初級的口語表達能力。

因此，教學目的強調的是學生句子中所要表達的“意義”而非“結構”（與ALM剛好相反）。

關鍵：回溯理論（trace theory）-右腦連結

# 教學法50把金鑰匙-肢體回應教學法 (TPR)

教學實例：

步驟一 老師在黑板上貼著顏色不同的卡片：紅色、藍色、棕色、白色等。

步驟二 老師說：“Point to the red card.”（指著紅色卡片）並作動作。學生只聽不作。

步驟三 老師再說：“Point to the blue card.”（指藍色卡片），並作動作。學生仍只聽不作動作。

步驟四 重複動作教其他顏色。

步驟五 示範多次給學生看後，老師說：“Point to the red card.”師生一起作動作。

步驟六 演練其他顏色。

步驟七 每位學生發一組顏色卡，教其他命令據以加強顏色練習。例如：“Hold up the white card.” “Kiss the blue card.”等。

步驟八 唱歌作動作。

Red, red, red touch your head,  
Blue, blue, blue, tie your shoe,  
Brown, brown, brown, touch the ground,  
White, white, white, take a bite.



**TPR**因為將“語言”化爲“具體行動”，降學習的壓力，所以也受到一些人熱烈的歡迎。不過，**TPR**的目的只在於培養初級的會話能力，所以必須再搭配其他的教法，才能使學生有足夠的語言能力來應付日常的需要。

# 教學法50把金鑰匙-THE NATURAL APPROACH自然教學法 (NA)

- 步驟一 教師告訴學生今天要學顏色。
- 步驟二 教師指著學生的衣服，一邊指一邊說：  
“Tony wears a BLUE shirt. Mary has a pair of ORANGE shoes, Jessica’s bag is RED. David has a PURPLE pencil case...”
- 步驟三 老師拿出一張畫，上有一道彩虹。老師依著顏色唸下來，一邊唸一邊指：“red, orange, yellow, green, blue, indigo, purple”
- 步驟四 把顏色卡放入盒內，和學生玩猜卡片遊戲。老師拿起一張不讓學生看。老師說“red”，學生說“yes”或“no”；如學生已學會，可讓學生直接說顏色。



教師使用 **目標語**，“ $i + 1$ ”； $i$ 表示學生目前的程度， $1$ 表示比目前程度稍高的教學內容。

強調上課之“內容”（而非課堂上的“練習”）、重視學生學習心理、以及學生充分瞭解（comprehension）L2後準備開始用口語表達前的預備 / 調適期。

# 教學法50把金鑰匙-IWB教學法-放大教學法

“羅傑式”催眠教學法 = 專業 + 互動 (完全接受四個指令)

利用四種手勢變化 → 連續 - 反覆帶動

1. 我 放大 嗎 你 → Do/(3D)
2. 左 停 後面 插入 → Do you/(3D)
3. 我(三) 暫停 你 → 對調
4. 【接頭】照抄照念



使用電腦輔助教學軟體，例如莎士比亞的造字、變形、放大、縮小，使孩子能經由手部操作

# 教學法50把金鑰匙-IWB教學法-聚焦教學法

當教師對學生說：「注意！」或「把你的耳朵借給我」時，正在適當的使用「注意」和「借」的字彙。



**注意 (attention)** 與金錢一樣，是一種有限的資源

聚焦型態的部分教學法所稱之聚焦，可以用在探索、預測、提供懸疑及控制眼動學習力

# 教學法50把金鑰匙- IWB教學法-遮蔽教學法



小學生學英文(一)：請予以猜測的時間，新的教學法，這要視乎你如何理解「客體永久性觀念」，如果以嬰兒在物件被遮蔽前與後的反應作為...提供預測、驚喜、安置、離合的語言學習效果！

# 教學法50把金鑰匙-待續

比較上述兩種師資教育觀點，Freeman做出了以下觀察(1982，21-22)：

**「訓練」是要建立特定的教學技巧**，如：如何安排課程活動或如何教一段對話。反之，「教師成長」把焦點放在教師本身-能夠改進教學與促進個人及專業成長的反思、檢視和改變的過程。「訓練」認為教學是一套有限的技巧，可以被學會進而精通，老師們用學會綁鞋帶和騎腳踏車的方式，學會如何教書。「教師成長」認為教書是一個不斷改變、成長的演進過程，它是技巧和理解的不斷拓展，就像學生必須為自己的語言學習負責，老師也要為自己拓展教學技巧和理解負責。

**「教師成長」是持續進行的過程，而不被視為「僅此一次」的事。**老師應該經由反思教學、與學習者及同事彼此合作，努力開發自己的教學。從檢視自己的教學、從實踐課堂研究、從建立老師的歷程檔案、和與同事批判性的互動、切磋，老師都可以學習；而學習、導引和參與教師互聯網都被視為老師可以獲得新技巧和新知識的途徑。這反映了目前教育界（包括語言師資教育）盛行的建構式教育哲學[1]：知識的獲得靠主動建構而非被動接收。建構式教學觀涉及老師了解自己課堂中的狀況，並決定扮演一個「反思的教育工作者」(reflective practitioner)角色。



# 教學法50把金鑰匙-不夠過癮就請上我的部落格互動吧！

## 100個教學法、600種遊戲、2500則教學技巧！



很多時候我們都不知道

自己的價值是多少

我們應該做什麼

這一生才不會浪費掉



我們到底重不重要

我們是不是很渺小

深藏心中的那一套

人家會不會覺得可笑



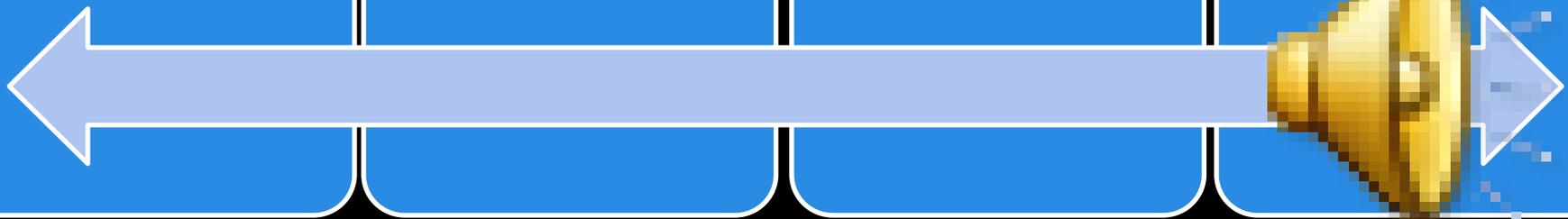
不要認爲自己沒有用  
不要老是坐在那邊看天空

如果自己都不願意動

還有誰可以幫助你成功



不要認爲自己沒有用  
不要讓自卑左右  
你向前衝  
每個人的貢獻都不同  
也許你就是最好的那種



# Thank You



我教故我在

I teach , there for I am. by 彭博裕(小彭老師)