

新北市 109 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期： 109 年 10 月 22 日（四）

區域：東區

低年級組

評分項目	總評
1. 英語發音正確性	建議：需注意[θ]、[l]，字尾[m]、[r]、[p]及母音[i]、[ʌ]的發音。
2. 音準、拍點、音樂協調性	優點：1. 部份隊伍採組曲呈現，非常精彩，增添音樂張力與戲劇力。 2. 肢體律動與歌曲搭配得宜，很棒。 建議：1. 請避免用「喊叫」的方式演唱，讓聲音回到「歌唱」的聲音。 2. 音樂播放，避免音量過大蓋過歌唱的聲音。
3. 表演內容生動	建議：上台時，請確認中心點後定位，才不會偏台，表演時，儘量不要長時間背對觀眾，會影響歌聲送出！
4. 團隊精神與默契	優點：1. 多數隊伍精神抖擻，充滿活力，值得鼓勵！ 2. 部份隊伍能沈浸在表演中，快樂地互動，讓表演更具感染力。
5. 表演有創意	優點：巧妙的將進退場默契融入音樂中，讓整體表演更流暢。 建議：1. 盡量使用相同主題的歌曲，讓表演能更深入完整或是用對話、旁白、動作串起歌曲之間的連結。 2. 若有道具或服裝，應搭配歌曲情境盡量使用或發揮，避免淪為裝飾，能善用則能讓演出更臻豐富。
6. 上下台及觀賞秩序	建議：指導老師需注意不可在台上或台下指導學生排隊或帶動作。
其它意見或建議： (無)	

新北市 109 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期： 109 年 10 月 21 日（三）

區域：東區

中年級組

評分項目	總評
1.英語發音正確性	優點：多數隊伍皆能做到發音準確、咬字清楚。 建議：1. 需注意 t、s、m 的字尾音。 2. 少數學校提供的歌詞有拼字及內容上的錯誤，應多加注意。
2.音準、拍點、音樂協調性	優點：學生在演唱時富韻律感，很棒；部份學校採兩部對唱或合唱，可發現層次的安排，很有巧思。 建議：伴奏音量的播放，可依現場舞台、學生距離和評審位置，做適度調整，以利學生能舒服地歌唱。
3.表演內容生動	優點：能善用節奏樂器、身體拍打與律動，豐富樂曲的進行。 建議：1. 部分學校學生看起來都很緊張，導致肢體、表情僵硬，無法投入表演，若能多加練習，讓學生能輕鬆自然、樂在其中會更好！ 2. 選曲可考量學生歌唱音域、樂曲意境融入與表現力安排，避免用喊叫或壓低喉嚨方式歌唱。
4.團隊精神與默契	優點：部分隊伍在互動的對唱或動作中展現很棒的默契，值得鼓勵。
5.表演有創意	優點：多數隊伍動作合宜，且能表現歌曲內容。 建議：若能適切利用道具融入歌曲，而不只是當作裝飾品會更好。
6.上下台及觀賞秩序	優點：各隊皆能整齊並有秩序地上、下台。 建議：1. 教師設定、擺放音響時，可讓學生先上台，避免拖延比賽時間。 2. 需注意場地動線安排，讓學生更安心且確認定點位置，與上下台方向。
其它意見或建議： (無)	

新北市 109 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期： 109 年 10 月 22 日（四）

區域： 東區

高年級組

評分項目	總評
1.英語發音正確性	優點：多數隊伍都能做到發音正確、咬字清楚，值得鼓勵。 建議：注意母音[I]，子音[θ]的發音，及句子結尾字尾的子音。
2.音準、拍點、音樂協調性	優點：1. 多數隊伍歌唱能力佳，搭配節奏樂器得宜，可發現高年級孩子的成熟與穩定度，很棒！ 2. 採用 2 聲部、3 聲部，讓樂曲多了和聲之美，很棒！ 建議：適度的戲劇融入和肢體舞蹈律動，可增添歌唱表現張力，但過度動作則會影響歌唱，需特別注意！
3.表演內容生動	優點：部分隊伍表演者表情豐富，非常投入演出，引人入勝！ 建議：若歌曲有多次重覆，可以考慮在表演的呈現上加一些變化。
4.團隊精神與默契	優點：多數隊伍安排豐富又整齊舞蹈動作非常精彩。
5.表演有創意	優點：1. 部分隊伍設計許多有趣的 Ending pose，很令人印象深刻。 2. 多數使用道具的隊伍能結合表演，達到有效果地利用與呈現。
6.上下台及觀賞秩序	優點：上下台俐落、整齊，精神高昂，值得嘉許。
其它意見或建議： (無)	

新北市 109 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期： 109 年 10 月 22 日（四）

區域：中區

低年級組

評分項目	總評
1.英語發音正確性	建議：多數隊伍能指導學生唱清楚每個字詞，但部分母音仍要多讓學生練習，如 LOW 的”O”音，或是快速、多音節的字也要先讓學生慢速練習唸，再加快速度。
2.音準、拍點、音樂協調性	建議：1. 學生容易搶拍跟音樂脫節，建議老師指導時多提醒學生耳朵聽音樂。 2. 指導老師撥放音樂時，要注意音量平衡，若歌曲中間有學生口白，則要關小聲。 1. 有些曲子是快節奏的歌，唱法要有律動感，避免太黏。
3.表演內容生動	優點：多數參賽的隊伍能展現歌曲活潑的風格，讓學生的表演生動活潑、有朝氣。
4.團隊精神與默契	優點：學生天真可愛，舞台上盡情演出，很有精神和熱力。
5.表演有創意	優點：1. 多數隊伍用不同的歌唱方式，如：輪唱，偶爾穿插獨唱，表現歌曲多層次的感受。 2. 服裝和道具設計很用心，符合了樂曲的意境和樂趣。
6.上下台及觀賞秩序	優點：所有隊伍都能遵守上下台的秩序，保持安靜。
其它意見或建議： (無)	

新北市 109 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期：109 年 10 月 21 日（三）

區域：中區

中年級組

評分項目	總評
1.英語發音正確性	優點：各隊的發音皆能注意母音的發音及子音的正確性。 建議：少數隊伍的咬字需要多注意清晰度，練習時可先慢慢唸歌詞，再加快唸歌詞的速度，最後再唱。
2.音準、拍點、音樂協調性	優點：音色整體上很溫暖動人。 建議：1. 高音處理再提高共鳴位置。 2. 建議老師指導學生，唱歌時要打開耳朵，有些隊伍容易搶拍。 3. 當唱完歌曲尾奏結束後，再從容下台，有些隊伍似乎太趕。
3.表演內容生動	優點：部分隊伍能依據歌詞的意境展現適當的表情與動作。 建議：上台前，可鼓勵學生放鬆心情表演。
4.團隊精神與默契	優點：今年各隊的團隊表演很棒，小朋友都很賣力認真，非常值得嘉許。
5.表演有創意	優點：1. 隊伍的隊型多元有可看性，也能配合歌曲做相關的戲劇橋段。 2. 服裝設計用心，與歌曲搭配得宜。
6.上下台及觀賞秩序	優點：各隊都能遵守上下台的規定，秩序良好。 建議：提醒指導老師切勿於台前指揮隊型或提醒動作，以免被扣總分 1 分。
其它意見或建議： (無)	

新北市 109 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期： 109 年 10 月 22 日（四）

區域：中區

高年級組

評分項目	總評
1. 英語發音正確性	優點：多數隊伍的咬字清晰，發音正確，能清楚聽到歌詞中每個單字，即使連音的部分也唸得很好。
2. 音準、拍點、音樂協調性	建議：學生的演唱可多注意樂句的圓滑、起伏與韻律的美感。
3. 表演內容生動	優點：許多隊伍的歌唱採用不同的方式，如合聲、輪唱、獨唱等，營造豐富的聽覺感受。
4. 團隊精神與默契	優點：1. 各隊皆能展現自信與熱情，可看性很高。 2. 班上的和諧度展現在聲音上，合作具有良好默契。 3. 各隊伍表現相當投入，表現極佳默契與團隊合作的精神。
5. 表演有創意	建議：歌唱前、中、後所穿插的戲劇或旁白部分，非歌曲演唱的重點，不需要太長。
6. 上下台及觀賞秩序	優點：各隊在上下台時，能注意維持良好秩序。 建議：音樂尾奏完，再喊口令，不要急著下台。
其它意見或建議： (無)	

新北市 109 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期: 109 年 10 月 22 日 (四)

區域: 西區

低年級組

評分項目	總評
1.英語發音正確性	建議：低年級的學生掌握歌曲發音的能力頗佳，僅有部分須注意的發音如下： 1. 母音: <u>ma</u> rching, pa <u>r</u> k, sha <u>r</u> k, du <u>ck</u> , sna <u>k</u> e, ca <u>k</u> e, floa <u>t</u> ing。 2. 子音: go <u>e</u> s, stro <u>ll</u> 。
2.音準、拍點、音樂協調性	建議：歌唱的美感呈現在於適當的音量、整齊的發音(歌詞咬字與音準)，以及與音樂搭配的節奏律動感。少數隊伍音樂播放音量過大，導致歌聲不易清晰呈現。
3.表演內容生動	優點：低年級孩子亦能以簡單對話將歌曲做詮釋，幫助歌曲更有情境，並易於理解，令人驚豔。
4.團隊精神與默契	優點：感謝老師用心指導，多數參賽隊伍皆表現認真，展現團隊向心力。
5.表演有創意	優點：結合時事，改寫適當歌詞，除了歌唱，也讓學生藉此學習防疫觀念，令人驚豔。
6.上下台及觀賞秩序	建議：1. 指導教師宜在行前會議釐清上下台方向，以免學生在比賽時發生跑錯方向，導致超時扣分的情形。 2. 攝影時避免使用閃光燈，以免影響演唱專注度。
其它意見或建議： 1. 歌唱是情感的傳達，如果演唱開心的歌曲，歌者快樂的表情將更能讓聽者感受。 2. “過多”鈴鐺等會發出聲音的道具，即可能干擾歌聲的純淨度，未來使用可再思考其配置方式。 3. 低年級的孩子舞台經驗較少，如果孩子的音量較弱，可讓他們站近一點，彼此有依靠會更勇敢唱出來。	

新北市 109 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期: 109 年 10 月 21 日 (三)

區域: 西區

中年級組

評分項目	總評
1.英語發音正確性	建議：大部分學生均能在老師指導下清楚唱出歌曲咬字發音，但有些發音要提醒學生注意。 1. 子音部分:”th”，如:these, that；部分尾音:如make, kitchens, place, magic, laugh。 2. 母音部分:短母音如:sit, 長母音如: smile, mine, day。 3. 連音部分，有助發音清晰和唱在正確節拍上，如:Proud of you, make me, sort out。
2.音準、拍點、音樂協調性	建議：1. 盡量選擇適合學生音域的歌曲，當使用音域較低的歌曲，可根據學生音域移調。 2. 歌曲難易度選擇應適合學生程度，有些歌曲速度過快，中年級學生較難掌握，易影響歌唱表現。 3. 部分團隊嘗試分部合唱，須注意分部之間的協調性。可幫助學生聆聽另外聲部以能和諧唱出。
3.表演內容生動	優點：老師將兩首主題相同的歌曲串連成組曲，巧妙銜接讓學生在演唱英語歌曲時學習更豐富。亦有團隊加入簡單對話豐富歌曲情境，讓表演更加生動有畫面。
4.團隊精神與默契	優點：中年級學生很投入團隊的表演，均能感受到學生團隊表演的認真和對團隊的向心力，謝謝老師們的指導。
5.表演有創意	優點：有的隊伍以簡單分部或重唱，發揮歌曲的創意，值得讚賞。 建議：中年級孩子唱歌時若又大量舞蹈，會影響呼吸進而影響發音正確性。建議若要編排舞蹈動作需以能好好唱歌發音為要。
6.上下台及觀賞秩序	優點：大部分學生在老師指導下均能遵守上下台秩序。 建議：有幾隊學生尚未走出比賽場地範圍即大聲說話，請老師可在賽前提醒學生比賽禮儀，幫助學生參與表演並學習表演禮儀。
其它意見或建議： 本年度中年級團隊表演活動設計多能符合曲風，沒有過度誇張、非相關道具呈現，能符合英語歌唱本身英語歌曲演唱為主的精神。	

新北市 109 年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審總回饋表

比賽日期: 109 年 10 月 22 日 (四)

區域: 西區

高年級組

評分項目	總評
1.英語發音正確性	優點：多數學校選曲符合學生能力，比賽時均有水準以上表現。 建議：有些發音需多注意如下： 1.子音: will, girl, world, something, everything, thinking 2.連音: count on, part of, hide away, caught in 3.若選擇較複雜的歌詞句子，可先放慢速度練習，以求更整齊清晰的發音。
2.音準、拍點、音樂協調性	優點：1. 謝謝老師在播音時，能隨時掌握學生演唱狀態，適時調整音量強弱，讓表演更為順暢。 2. 部分隊伍使用鼓聲穩定歌唱節奏，確實發揮其作用。 建議：少數隊伍樂曲選擇音域過低，聲音略有壓迫，也影響了音準。
3.表演內容生動	優點：1.有些隊伍有分組分段，逐漸加入，讓表演更有層次。 2.高年級具理解歌詞能力，在演唱時如能將對樂曲的情感表達出，方能更觸動聽眾的心。
4.團隊精神與默契	優點：高年級孩子能充分表現出歌曲情感，多數參賽隊伍學生在歌唱和表情方面皆全體投入，表現認真，展現團隊向心力，感謝老師用心指導。
5.表演有創意	優點：學生能不須用過多華麗道具，卻能展現歌曲內涵，感謝老師用心指導。
6.上下台及觀賞秩序	優點：大部分學生在老師指導下均能遵賞上下台秩序。 建議：指導教師宜在行前會議釐清上下台規則，以免在比賽時有違規情形。
其它意見或建議： 今年高年級學生在選曲、發音和整體表現均具水準以上，感謝老師們的指導和團隊的合作。	