

新北市109年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審回饋表

低年級組

比賽日期：109年12月5日(星期六)

評分項目	回饋 / 建議
1. 英語發音正確性	<ol style="list-style-type: none">1. [ɛ]跟[æ]的發音要注意。2. 不好念的字或複雜的字搭配的動作宜少些。3. 要能區分長音[i] 與短音[I]的不同。4. 多數學生英語咬字都很清晰。
2. 音準、拍點、音樂協調性	<ol style="list-style-type: none">1. 演唱時要注意圓滑 (legato)，讓樂句保持平穩並有連貫性。2. 音色的統整性仍可再提升，音準的穩定性也可再加強。3. 節奏再精確些，例如附點與下拍點，全體要一致。
3. 表演內容生動	<ol style="list-style-type: none">1. 要注意隊伍的排列是否會影響聲音的呈現。2. 演唱的音樂性要再提升。3. 音樂內容重複樂段，可做不同處理，並避免越唱越重。
4. 團隊精神與默契	部分隊伍在表演結束後以聲音取代「attention」口號指令，讓退場流程更為順暢。
5. 表演有創意	<ol style="list-style-type: none">1. 動作盡量可以避免用跪姿，以全球共通肢體動作為佳。2. 加入動作道具的同時，小心別太複雜，造成演唱音樂上太多頓點，影響美感。
6. 上下台及觀賞秩序	所有隊伍皆有統一、一致的退場秩序，繼續保持。
其它意見或建議： <ol style="list-style-type: none">1. 唱歌盡量避免用吼的。2. 組曲曲風和節奏盡量相近，讓小朋友較能輕易詮釋語意。3. 歌曲意境要能讓學生理解，以利於他們表達與演出。4. 如比賽內容有安排情境對話，要注意語句要符合真實生活情境且有意義。5. 伴唱太大聲應立即調整。	

新北市109年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審回饋表
中年級組

比賽日期：109年12月5日(星期六)

評分項目	回饋 / 建議
1. 英語發音正確性	1.發音大部分清晰。 2.注意歌唱時，母音拍子要夠長。
2. 音準、拍點、音樂協調性	有些隊伍有二部或三部合唱，讓音樂更有層次。
3. 表演內容生動	1.組曲內的樂曲轉換過程可再流暢些。 2.動作如果能幫助學生表現歌曲意境或情境，就是好的安排；有些動作會影響學生表達情緒及節奏就不適合也不宜過多。
4. 團隊精神與默契	大部分隊伍整齊與一致性皆足夠。
5. 表演有創意	不少隊伍因為加入適當合宜的肢體動作，使整體藝術表現獲得提升。
6. 上下台及觀賞秩序	為了更符合歌唱表演的形式，「Attention,one two」不是退場機制的唯一選擇，可以嘗試不一樣的方式呈現。
其它意見或建議： 1. 伴唱帶音量不宜太大聲，蓋過學生歌聲。 2. 英語歌選曲需適合學生的心智、年齡與語言能力，教師需跟學生解釋歌曲內涵，學生才能勝任並唱出歌曲所要表達的意境。	

新北市109年度國民小學英語歌曲演唱競賽評審回饋表
高年級組

比賽日期：109年12月5日(星期六)

評分項目	回饋 / 建議
1. 英語發音正確性	發音清晰度佳。
2. 音準、拍點、音樂協調性	1. 選歌時要注意是否是學生可以的音域範圍。 2. 演唱方式請勿擠壓嗓音，導致音色不佳。
3. 表演內容生動	1. 動作與歌曲的意涵可以更有連結性。 2. 動作不宜過多，影響聲音表現。 3. 大多數隊伍在歌唱及動作整齊一致。
4. 團隊精神與默契	團隊默契佳，演出投入。
5. 表演有創意	1. 高年級肢體動作應呼應樂曲內容或曲趣。 2. 如有額外鑲入戲劇橋段，要儘量自然並符合樂曲內容。
6. 上下台及觀賞秩序	為了更符合歌唱表演的形式，「Attention,one two」不是退場機制的唯一選擇，可以嘗試不一樣的方式呈現。
其它意見或建議： 1. 有些選曲，孩子不適合，唱來很虛、很浮，應選適合孩子勝任的歌曲。 2. 有些動作會影響學生聲音的表達，再注意動作的安排。	