

新北市 111 年度國民小學英語讀者劇場比賽東區評審回饋表
 2022 New Taipei City Elementary School's Reader's Theater Contest Feedback Form
 組別：中年級組 (Mid-Grade)

評分項目	總評
1. 發音及語調 (Pronunciation and Intonation)	優點 (Strength)： 語調掌握得宜。 建議 (Suggestions)： 宜注意子音混和音及重音之發音。
2. 閱讀流暢度 (Reading Fluency)	優點 (Strength)： 能運用語速強化情緒之表達。 建議 (Suggestions)： 宜減少錯誤的停頓避免混淆語意。
3. 創意表現 (Creativity)	優點 (Strength)： 善用口語音效如動物聲及鼓聲。 建議 (Suggestions)： 運用口語音效不宜太大聲避免蓋過其他句子。
4. 團隊合作 (Teamwork)	優點 (Strength)： 能團隊合作演出讀者劇場，彼此有默契。 建議 (Suggestions)： 學生唸稿時宜注意時間掌握。
其它意見或建議 (Other suggestions or feedback)： 劇本選擇合宜且適合學生 單字宜改為適合學生程度之用字 感謝老師和學生團隊合作及努力!很棒的演出!	

新北市 111 年度國民小學英語讀者劇場比賽東區評審回饋表
 2022 New Taipei City Elementary School's Reader's Theater Contest Feedback Form
 組別：高年級組 (High-Grade)

評分項目	總評
5. 發音及語調 (Pronunciation and Intonation)	優點 (Strength) : 學生大多能掌握高年級階段的長母音單字或較長句子，表現可圈可點。 建議 (Suggestions) : 學生對某些較難的單字或句子不易掌握時，可以音節練習，以便發音正確。
6. 閱讀流暢度 (Reading Fluency)	優點 (Strength) : 大部分學生均能掌握句中連音和重音，使讀劇更加流暢易理解。 建議 (Suggestions) : 練習時應注意"chunk of language"，避免在錯誤的地方停頓，影響語意。
7. 創意表現 (Creativity)	優點 (Strength) : 善用時事如 covid 19 或家鄉文化融入劇本，教師改編劇本非常用心。 建議 (Suggestions) : 取材來自課本或繪本時，其過多重複的句型需再改編。
8. 團隊合作 (Teamwork)	優點 (Strength) : 大部分高年級學生齊讀時和諧性及一致性極高，讓觀眾能享受故事內容。 建議 (Suggestions) : 當學生"齊聲朗讀"時應注意音量控制，避免太大聲影響語句的清晰度。
其它意見或建議 (Other suggestions or feedback) : 1.提醒慎選劇本，劇本選擇以適合學生語言能力為佳，亦有老師善用時事或在地文化融入內容，相當用心。 2.提醒改編劇本需再多檢視，避免文法或用字錯誤。 3.謝謝老師們的努力，帶領學生們投入練習，學生在台上自信大方。	

新北市 111 年度國民小學英語讀者劇場比賽中區評審回饋表
 2022 New Taipei City Elementary School's Reader's Theater Contest Feedback Form
 組別：中年級組 (Mid-Grade)

評分項目	總評
1. 發音及語調 (Pronunciation and Intonation)	優點 (Strength) : 1. 大部分的隊伍能咬字清楚，發音正確，足見平時練習時的努力與重點，確實掌握發音的技巧。 建議 (Suggestions) : 1. 指導學生朗讀時，宜注意語調自然，避免過度表現而影響故事內容的呈現。
2. 閱讀流暢度 (Reading Fluency)	優點 (Strength) : 1. 多數隊伍能專注朗讀劇本，而非以背稿的方式，流暢唸出故事內容。
3. 創意表現 (Creativity)	優點 (Strength) : 1. 有些隊伍中的參賽者能以聲音表現豐富的層次，成功詮釋故事中的角色。 2. 部分隊伍能運用人聲製造音效，增加故事情境的鋪排。 建議 (Suggestions) : 1. 有些隊伍歌謠的比例稍高，宜調整劇本為朗讀的部分為主。 2. 改編劇本應加上改編者的姓名。
4. 團隊合作 (Teamwork)	優點 (Strength) : 1. 每隊隊伍表演時，皆能遵守秩序維持安靜上下台。
其它意見或建議 (Other suggestions or feedback) : 1. 隊伍上台表演時，宜將劇本放置適當位置，避免遮住臉部。 2. 劇本的撰寫宜注意文法、標點及用語的正確性。 3. 感謝各指導的教師辛勤指導參賽者，展現英語口語的良好表現，尤其多組隊伍以全班上台的方式，給予每位孩子展演的機會。	

新北市 111 年度國民小學英語讀者劇場比賽中區評審回饋表
 2022 New Taipei City Elementary School's Reader's Theater Contest Feedback Form
 組別：高年級組 (High -Grade)

評分項目	總評
1. 發音及語調 (Pronunciation and Intonation)	優點 (Strength) : 1. 大部分的隊伍能依據劇本內容及角色的特性，以聲音詮釋其效果及情緒張力。 建議 (Suggestions) : 1. 部分隊伍念劇本時，錯置句子或單字的重音。訓練時宜先查清唸法，再指導學生正確朗讀劇本。 2. 連音要注意適當的連結方式，避免造成語意的誤解。
2. 閱讀流暢度 (Reading Fluency)	建議 (Suggestions) : 1. 有些隊伍因語速過快，以致咬字不清晰，宜減緩速度，力求能清楚唸出劇本。
3. 創意表現 (Creativity)	優點 (Strength) : 1. 部分隊伍歌謠韻文的引用與表現能與劇本內容相符，並能增添或引導劇情的發展。 2. 有些劇本經教師的改編後，不僅能符合學生的程度，又兼具趣味性。 建議 (Suggestions) : 1. 如有改編原創作者的作品，應標示改編者的姓名和比例。
4. 團隊合作 (Teamwork)	建議 (Suggestions) : 1. 表演結束下台時，宜繼續保持安靜至完全離場。 2. 隊伍齊唸時，應注意同儕之間的語速能達到一致性，以能使發音清晰。
其它意見或建議 (Other suggestions or feedback) : 各隊伍的表現佳，能讓評審感到驚艷，足見平時各校教師辛苦且仔細用心的指導。	

新北市 111 年度國民小學英語讀者劇場比賽西區評審回饋表
 2022 New Taipei City Elementary School's Reader's Theater Contest Feedback Form
 組別：中年級組 (Mid-Grade)

評分項目	總評
1. 發音及語調 (Pronunciation and Intonation)	優點 (Strength) : 大部份隊伍都能精準掌握正確發音及適切語調，感謝老師用心指導。 建議 (Suggestions) : 1. 注意句子的重音語氣和語調與劇本情節相互搭配，才有起承轉合。 2. 長母音組合 cave, tree, tasty, behave 等需再留意。另外，如：said, dark, through 也可指導學生多練習。 3. 字尾音盡量求完整清晰，但不過份強調。
2. 閱讀流暢度 (Reading Fluency)	優點 (Strength) : 大部份隊伍均十分熟稔劇本，故能以流暢的速度進行讀劇。 建議 (Suggestions) : 1. 在合理的地方需予停頓(meaningful chunk)。 2. 難度偏高的字詞或句子，可考慮替換他字，以使學生能迅速掌握。
3. 創意表現 (Creativity)	優點 (Strength) : 部分隊伍能結合時事改編融入劇本，貼近學生的生活情境。 建議 (Suggestions) : 1. 考量歌曲編排入劇本的必要性，不宜過度，模糊讀劇的焦點。 2. 狀聲詞與擬聲字須符合英語的通用習慣。 3. 劇本的長度過長會讓學生急於唸完而忽略正確的斷句與適切的語調。
4. 團隊合作 (Teamwork)	優點 (Strength) : 大多數隊伍都體現了高昂的團隊合作精神，讓表演更生動。 建議 (Suggestions) : 鼓勵全班性參與，期許每個上台的學生都能實際讀劇，展現自我。
其它意見或建議 (Other suggestions or feedback) : 1. 謝謝老師們都能用心指導學生，讓學生體會英語讀者劇場之美。 2. 上台讀劇時雖求精神抖擻，音量宜適中悅耳，適切表達劇本之情緒起伏、語調變化，避免過度吼叫。 3. The words which receive stress within a sentence should be paid attention to. For example, keywords should receive special emphasis. Drawing attention to those words which are less important is unnecessary.	

新北市 111 年度國民小學英語讀者劇場比賽西區評審回饋表
 2022 New Taipei City Elementary School's Reader's Theater Contest Feedback Form
 組別：高年級組 (High-Grade)

評分項目	總評
1. 發音及語調 (Pronunciation and Intonation)	優點 (Strength) : 大部份隊伍都能精準掌握正確發音及適切語調，感謝老師用心指導。 建議 (Suggestions) : 1. 單字重音須正確；句子的重音語氣需與劇本情節搭配。 2. 長母音組合 crane, shake, prize, 等需再注意。 3. 本次比賽常念錯 said, live 等字。
2. 閱讀流暢度 (Reading Fluency)	優點 (Strength) : 大部份隊伍均十分熟稔劇本，故能以流暢的速度進行讀劇。 建議 (Suggestions) : 1. 在合理的地方需予停頓(meaningful chunk)。 2. 注意配合劇本情緒轉換時，需有不同的快慢節奏變化。
3. 創意表現 (Creativity)	優點 (Strength) : 1. 大多數的隊伍能結合時事創作、改編融入劇本，貼近學生的生活情境。 2. 韻文與歌曲的融入已多能符合劇本表現，不會過多造成失焦。 建議 (Suggestions) : 1. 聲音的變化仍須注意咬字清晰，避免為了過度誇張而造成發音模糊。 2. 狀聲詞與擬聲字須符合英語的通用習慣。 3. 劇本的長度會影響讀劇速度，過長會讓學生急於唸完而忽略正確的斷句與適切的語調。
4. 團隊合作 (Teamwork)	優點 (Strength) : 大多數隊伍能注意音量的控制，多人齊讀時也能有較佳的平衡。 建議 (Suggestions) : 若在學校練習時，可以多指導學生注意舞台上的中央位置，避免集中在舞台的一側。
其它意見或建議 (Other suggestions or feedback) : 1. 謝謝老師們都能用心指導學生，讓學生體會英語讀者劇場之美，並嘗試結合時事，讓學生能感到有趣，讓英語讀劇也能與生活情境更加緊密結合。 2. 建議一人分飾多角的情況，可練習不同的聲音變化讓角色更鮮明，更具有辨識度。 3. 學生雖然都容易將劇本記住，但希望仍能持劇本閱讀，減輕學生背誦的壓力。	